

**HA SIDO ESCUCHADO VI**

---

Hay un estado de opresión extrema en que todo el ser es conmovido como si fuera sacudido por un rayo...~ La tensión va creciendo y creciendo y creciendo...~ de manera que uno ya no se siente caber en el cuerpo...~ ni en el alma...~ ni en el espíritu...~ Todo lo que uno ha comprendido de sí mismo hasta entonces...~ se revela completamente esfumado...~ completamente desaparecido...~ Una humildificación extrema empequeñece toda la comprensión...~ y lo que se habían revelado poderosos mantras...~ como fulgurantes recordaciones de lo que yo soy...~ repentinamente enmudecen...~

Entonces sobreviene la comprensión del estado de orfandad...~ Hay un intenso pavor como única experiencia sentida...~ La percepción de uno mismo es como si uno fuera un niño inocente...~ desvalido...~ desamparado...~ en medio de una selva amenazante...~ ominosa...~ plena de una multitud de sobresaltos inesperados...~ La tensión sigue creciendo...~ Es una sensación abrasadora en el pecho y en el corazón...~ Repentinamente...~ lo que era entendido ser mí mismo...~ el estado eterno donde el conocimiento no estaba separado de mí...~ es como si resbalara y se cambiara en un estado niño inocente y lloroso...~ presa de sufrimiento y de ignorancia...~ No da tiempo a preguntar *por qué*...~ Todo el tiempo es para sentir esta orfandad...~ Es como si la desolación más amarga se adueñara enteramente de mi entendimiento...~ completamente irresistible...~ completamente soberana...~ Aunque yo quiera...~ no puedo hacer nada...~ aunque yo quiera no puedo sobreponerme a esta indescriptible humildificación...~

La llamo humildificación...~ porque como un mar embravecido arrasa completamente las fortalezas de mi comprensión...~ Esta majestad fuerte...~ este tremendum inabarcable...~ derriba completamente todo mi entendimiento...~ reduciéndome a algo pequeño...~ muy pequeño...~ tan pequeño como un niño desvalido e inocente...~ Desde lo más profundo de mi ser...~ escucho

entonces subir la súplica más antigua...~ «Madre...~ madre de mi vida y de mi corazón...~ madre mía...~»

Hay un misterio profundísimo en saber quién soy y lo que yo soy...~ y sin embargo observar este deslizamiento hacia el polo de la máxima humildad...~ de la máxima necesidad...~ del máximo pavor...~ de la sensación de orfandad inconsolable...~

Poco a poco comprendo que la misericordia máxima coincide exactamente con la humildificación máxima...~ Poco a poco comprendo que el inconocimiento real coincide exactamente con la anonadación real...~ Por mí mismo sólo...~ con mis propias fuerzas sólo...~ yo soy absolutamente incapaz de anonadarme a mí mismo...~ de humildificarme a mí mismo...~ de hacerme devenir a mí mismo como un niño inocente y completamente desvalido que llama...~: «madre...~ madre de mi vida y de mi corazón...~ madre mía»...~ Por mí mismo sólo...~ con mis propias fuerzas sólo...~ todo lo que yo puedo hacer es comprender recediendo hacia mí mismo...~ Esto en sí es un enriquecimiento más que una humildificación...~ un agrandamiento más que una anonadación...~ Falta en este proceso la voz de trueno de la naturaleza real...~ falta su fulgor de rayo...~ falta el huracán de su espíritu desmantelando todo...~

Entonces comprendo...~ «Cuando el huracán de la humildificación sopla...~ entonces es cuando tú comprendes verdaderamente...~ entonces es cuando tú comprendes que no comprendes...~ entonces es cuando cesas de verte un privilegiado para ser sólo la matriz del sufrimiento universal...~ Ello es todo misericordia y gracia...~ Todo tu aparente desamparo y orfandad es sólo misericordia y gracia...~ está hecho de misericordia y gracia...~ es tu verdadera naturaleza misma hecha absolutamente presente...~»

**920**

---

De manera que me he visto a mí mismo comprendiendo cómo opera realmente la gracia...~ «Esta sensación de desvalimiento y orfandad extrema...~ es la misericordia misma desmantelando la forma de indignidad donde yazgo como enterrado...~ No basta sólo con comprender lo que yo soy...~: Hay que serlo...~ Ello pasa por la humildificación y anonadación extremas...~ y esta operación no está en mi mano...~ Yo no puedo hacer nada para humildificarme y anonadarme...~ Todo mi poder reside en saber reconocer cuando este huracán de mi propia realidad sopla...~ Entonces yo lo llamo por su verdadero nombre...~ «Madre...~ madre de mi vida y de mi corazón...~ recógeme en ti porque tengo miedo...~»

---

Hay un momento en que uno comienza a ser consciente de que lo que está teniendo lugar en él...~ en esa magnífica entraña de dolor...~ rutilante...~ ardiente...~ incandescente...~ Es un proceso de humildificación...~ de anonadación de sí mismo...~ Hasta entonces...~ el proceso que había predominado era el de comprensión...~ la comprensión de lo que uno es...~ Inexplicablemente...~ este amor intenso permanece...~ Uno comprende lo que uno es...~ uno ve lo que uno es...~ con el ojo de la certeza absoluta uno ve lo que uno es...~ y sin embargo...~ la incandescencia permanece...~ un fuego ardiente...~ una luminosidad que come la entraña del corazón...~ una nostalgia aguda...~ hecha de llanto de orfandad...~ incesantemente orando una oración antigua...~ simple...~ llana...~ sobrecogida...~ La magnificencia absoluta se está manifestando...~ Todo este estado de humildificación y de anonadación...~ está hecho de la magnificencia absoluta...~ La magnificencia absoluta exige la total humildificación...~ y anonadación...~ y desaparición del más pequeño vestigio de un identidad mía...~

Comprender es una cosa...~ humildificar otra...~ Primero comprender...~ después humildificar...~ En la humildificación...~ yo no tengo absolutamente ningún poder...~ Ella es la avenida impetuosa de la magnificencia absoluta...~ arrebatando...~ arrollando...~ cubriendo de verticalidad lo que antes estaba tumbado...~ tumbando absolutamente lo que antes estaba levantado...~

Por el conocimiento y comprensión de mí mismo como yo soy...~ lo que antes estaba tumbado ha sido levantado...~ Por la humildificación y anonadación de mí mismo como yo no soy...~ lo que con el conocimiento y comprensión de mí mismo había sido levantado...~ es ahora a su vez tumbado...~ abatido...~ desmantelado...~ Mientras queda un vestigio de levantamiento...~ la oleada de magnificencia pasmosa...~ envite y abate y desmantela...~ Todo ello es sentido como esta extrema orfandad y

su plegaria de niño inocente...~: «Yo mismo veo de mí mismo todo...~ me veo en el incomienzo...~ me veo *ante principium*...~ me veo cuando el conocimiento de que yo soy no estaba separado de mí...~ Pero esto no es suficiente...~ Lo que este conocimiento y comprensión ha levantado sobre la tumba de mi vieja comprensión de mí mismo como un cuerpo-alma-y-espíritu...~ está siendo ahora humildificado y anonadado...~ abatido...~ tumbado...~ desmantelado...~ Un poder indescriptible me humildifica...~ me anonada...~ me abate...~ me tumba...~ me desmantela...~ me extingue...~

Es un poder fuerte...~ suprahumano...~ como una vastedad inmensa...~ arrolladora de incandescencia...~ Entonces me escucho decir a mí mismo...~ «Esto no es terror...~ ni pavor...~ ni espanto...~ esto es pasmo sobrecogido hecho de una inmensidad reverente que tumba y abate...~ y humildifica y anonada...~»

## 922

---

Es con mucho el mejor de los estados...~ la manifestación sobrecogedora de temor reverencial que hace clamar la incesante plegaria del corazón...~ Presa de estupor el conocimiento es acorralado y hecho arrodillarse...~ y abatirse...~ y humildificarse...~ y anonadarse...~ y entregarse completamente a su extinción...~

El conocimiento mismo no puede desde él mismo humildificarse y anonadarse...~ no puede desde él mismo extinguirse y entrar en la tumba viva del inconocimiento original...~ Es el inconocimiento original el que desciende como una vastedad sobrecogedora por todas partes envolvente...~ haciendo orar humildemente...~ anonadadamente lo tierno del corazón...~ «A ti...~ madre...~ a ti...~ a tu seno jamás tocado...~ a tu seno eternamente virginal...~»

---

El secreto de la humildificación de sí mismo reside en un poder imperativo proveniente del propio corazón de uno...~ Es un advenimiento vibrante...~ fuerte...~ sobrecogedor...~ Es como si una tenaza incandescente envolviera en su abrazo anonadante el pecho por dentro y por fuera...~

Hasta ese momento todo ha sido comprensión...~ Y en la comprensión de uno mismo como uno es...~ un mar de dicha bienaventurada es liberado...~ de manera que uno creía que la dicha sería eterna...~ Pero no hay dicha eterna donde uno sabe todavía que uno es...~ aunque su comprensión de sí mismo sea el estado absoluto que es cuando el conocimiento no estaba separado de mí...~ De manera que mi conocimiento de mí mismo como yo soy deviene una conceptualización...~ Él es un algo...~ un algo expandido y grandioso donde en vez de disminuir he crecido...~

El secreto de la anonadación de sí mismo es la destrucción de este algo en que yo he sido levantado como consecuencia de la comprensión...~ El conocimiento de mí mismo es inmenso...~ Ha sido levantado de la tumba de la identificación al cuerpo-y-alma-y-espíritu...~ El conocimiento de mí mismo como yo soy en realidad es un árbol de dicha y complacencia cuya copa toca el cielo...~

Pero ni siquiera este grandioso árbol hecho de conocimiento sólo estaba conmigo donde el conocimiento no estaba separado de mí...~ Es una dicha pasajera...~ es una felicidad y complacencia pasajera...~ De manera que queda sin duda algo...~ algo fuerte...~ poderoso...~ imperativo...~ un advenimiento que sacude y desbarata y desmantela...~ y corta de raíz el árbol prominente...~

El secreto de la anonadación de sí mismo no está en mi mano provocar su advenimiento...~ De la más honda profundidad de mí mismo...~ sólo comprendida ser...~ pero jamás experimentada...~ una marea de poder desciende como un rayo sobre la copa del árbol del conocimiento de mí mismo...~ Una aguda nostalgia es sentida...~ una vaharada de olor a orfandad cubre completamente lo que hasta entonces era una pradera de dicha...~ De lo profundo



de mí mismo sube una entraña de dolor oceánico...~ Es una gracia punzante...~ Todo yo me veo presa de una vibración seca...~ como un puño prieto haciendo garra en mi corazón...~ Y es como si yo fuera hecho resollar y arrojar algo por la boca...~ Todo mi conocimiento de mí mismo me abandona...~ es hecho resollar y salir por la boca...~

Lo que queda de mí entonces...~ es insondablemente huérfano...~ insondablemente doliente...~ una nada hecha sólo de nostalgia...~ menos que un niño...~ menos que un niño inocente...~

Evacuado el mar del conocimiento de mí mismo...~ yo siento el grandísimo poder imperativo que me anonada...~ Hay entonces una humildificación extrema de cuyo dentro...~ devenido blando...~ devenido tierno como un cordero tierno...~ escucho balbucear una plegaria...~

Viene a mí entonces el recuerdo de estas palabras de mi maestro...~ «Hay nombres de Dios que no deben ser invocados nunca...~ Somos tan débiles que nosotros no podríamos soportar la realización de *eso* que ellos nombran...~ Uno de esos nombres es “al-qahar”...~ «La Terribilidad omnienvolvente...~ inmensa como un océano inmenso...~ envolvente por fuera y por dentro...~» Pero es su nombre “al-qahar” el que anonada...~ el que humildifica...~ el que desmantela absolutamente el árbol del conocimiento...~ Sin su operación no hay anonadación de sí mismo...~ Pero uno no debe nunca invocarlo...~ Él mismo se dará a conocer a ti bajo este nombre cuando él quiera anonadarte...~ Tú sabrás que ese momento ha llegado porque el nombre “al-qahar” sonará dentro de ti brotando imperativo de la entraña misma de la operación...~»

Entonces he comprendido que no es lo mismo estar conceptualmente anonadado que estarlo realmente...~ No es lo mismo estar anonadado con la comprensión que depende de mí que *ser* anonadado por el advenimiento imperativo de la Terribilidad omnienvolvente...~ inmensa como un océano inmenso...~ incomprensible...~ indescriptible...~ prieta como un puño prieto...~ por dentro y por fuera del corazón...~

---

Hoy mi corazón exulta una oración de gracias porque en el seno de la incandescencia se ha producido la comprensión prodigiosa...  
 ~ No es lo mismo estar conceptualmente realizado debido a la comprensión absoluta de lo que yo soy...~ que ser absolutamente humildificado...~ anonadado...~ desmantelado...~ por la avenida imperativa de la manifestación del Señor en toda su majestad...~ Entonces han sido comprendidas las palabras...~ «Quien llega a mi puerta diciendo...~: «Ello es yo»...~ Yo...~ el gran mar de Mismidad...~ le golpeo en el rostro...~»

Es sólo conceptualmente como yo he llegado a esa puerta diciendo «Ello es yo...~» La comprensión conceptual...~ absolutamente necesaria...~ conserva intacto el reducto sucio...~ el reducto oscuro de la identidad personal de uno...~ Comprendiendo conceptualmente lo que yo soy...~ en torno a este núcleo irredimido de suciedad individual...~ crece un universo de conocimiento...~ que aunque es real...~ es conceptualmente tenido por el núcleo de egoidad...~

Todo lo que está en mi mano consiste únicamente en esta grosura de conocimiento sobre mí mismo...~ Incesantemente yo engroso este conocimiento...~ Incesantemente yo llego a saber todo sobre mí...~ Pero queda el reducto...~ queda el núcleo de suciedad original...~ Él no soltara su presa sobre mí si no es sacudido y hecho resollar y hecho escupir su luz robada...~ Envanecido llega hasta la puerta bendita y...~ presa de una lucidez engañosa...~ exclama...~ «Ello es yo...~ el gran océano de mismidad indescriptible es yo...~»

No hay error en esto...~ excepto que hasta la puerta bendita jamás llega ningún “yo” que se sigue sabiendo “yo”...~ El “yo” que yo llamo “yo” no puede atribuirse bajo ningún concepto el océano de mismidad que jamás se ha llamado a sí mismo ni “yo” ni “no yo”...~

En esta vía hay así dos pasos claramente distinguidos...~: Primero hay el conocimiento conceptual de lo que yo soy...~ Él

debe crecer...~ él debe necesariamente llegar a ser conceptualmente perfecto...~ conceptualmente acabado...~ Por la meditación y barrenación y esfuerzo incesante en el seno de la sutileza...~ uno tiene que llegar a comprender...~ a escuchar...~ a ver...~ lo que uno es verdaderamente...~ Uno tiene que ver el gran mar de mismidad besando los pies del conocimiento de que eso es mí mismo...~ Esto es todo lo que el trabajo y esfuerzo de uno puede hacer...~ Y ni siquiera esto puede ser hecho sin la presencia de la gracia...~ una presencia en este proceso por así decir *pasiva*...~

Entonces viene el gran vuelco...~ La gracia...~ hasta entonces por así decir *pasiva*...~ deviene *activa*...~ y el esforzado en pos del conocimiento de sí mismo...~ hasta entonces por así decir incesantemente activo y esforzado y plenamente seguro de saber ya lo que él es...~ deviene *pasivo*...~ el objeto de una humildificación y anonadación y dismantelamiento imperativo operado desde la gracia...~ entonces sobrecogedora...~ cerniéndose por dentro y por fuera de la sucia egoidad anclada en su último reducto...~

---

Todos los esfuerzos habidos han sido encaminados a comprender...~ En lo profundo de la caverna de mi corazón he preguntado incesantemente por mí mismo a mí mismo...~ El cortejo de la mortalidad...~ su gimiente procesión pasando...~ yo me veo a mí mismo siendo su lugar de paso...~ Con su pasar por mí ella me revela...~ Yo no sabía que yo era...~ Pero este rosario de mundos ha comenzado a pasar en procesión por mí...~ y entonces yo he comenzado a saber que yo soy...~

¿Por qué, entonces no puedo confiar enteramente en lo que se revela como mi verdadera naturaleza?...~ Aunque yo quiero confiar...~ es como si yo estuviera impedido de hacerlo...~ O bien confío...~ pero mi confianza en mi verdadera naturaleza no es pura...~ limpia...~ absolutamente libre de vacilación...~ Si los eventos parecen discurrir sin alteración...~ entonces yo dispongo de esta amplitud serena desde la cual veo que mi comprensión de cómo los aconteceres discurren es exacta...~ Entonces veo la procesión de esta mortalidad...~ y mi extrañamiento de ella parece completo...~

Pero la verdadera realización no es una cuestión de comprensión sólo...~ El comprensor en mí de todo este proceso tiene que ser humildificado...~ anonadado...~ completamente desmantelado...~ Hay un reducto de suciedad extrema...~ un reducto de polución opaca...~ completamente resistente a la luz de la comprensión...~ Este reducto iniluminado es un núcleo de resistencia a toda confianza...~ a toda fe en mi verdadera naturaleza...~ Él está hecho de un miedo atroz a ponerse completamente confiado en las manos de mi verdadera naturaleza...~ Hay verdadera comprensión...~ la comprensión de mí mismo es exacta y minuciosa...~ pero queda la volición férrea de que esta comprensión de mí mismo esté a disposición del núcleo de suciedad y polución que sigue siendo dentro de mí un feroz tirano...~

¿Cómo se puede entender que yo comprenda todo de mí...~ que yo vea mi verdadera naturaleza como veo mi mano...~ y que sin embargo me eche a temblar de espanto ante la sola idea de deponer lo que se revela como un control de mí mismo absolutamente resistente a ser desalojado?...~ Es como si hubiera una conspiración deliberada para poner incesantemente al servicio del ego toda la comprensión que está siendo comprendida...~

«¿Por qué...~ si yo ya comprendo...~ no cambia mi destino?...~ ¿Por qué...~ si yo ya comprendo...~ no es ello evidente y visible?...~ ¿Por qué...~ cuando pido algo a mi verdadera naturaleza...~ aunque quiero confiar absolutamente...~ debido a mi comprensión de ella...~ por más que quiero confiar...~ no puedo llegar al reducto raíz de resistencia a esta confianza?...~» —Me hago estas preguntas...~ ellas son preguntas que expresan una inquietud a veces insoportable...~ sobre todo cuando los eventos y acontecimientos parecen desbordar lo que yo querría que fuera mi control sobre ellos...~

Entonces recuerdo estas palabras de mi maestro...~ «Hay que pedir siempre...~: “¡Oh...~ Dios mío...~! no me cargues con lo que yo no puedo soportar”...~ ¿Y sabes por qué?...~ Porque hay un reducto sucio...~ un lecho de subversión opaca e indeciblemente resistente a la voluntad de Dios en el fondo de todo corazón que se cree a sí mismo creyente y confiado en Dios...~ Es fácil confiar en Dios...~ cuando Dios no le prueba a uno...~ Pero hay pruebas de Dios que absolutamente nadie puede soportar...~ Somos tan débiles...~ tan extremadamente frágiles...~ que tenemos que pedir incesantemente que nuestra verdadera naturaleza nos dispense un trato de verdadera madre absolutamente entregada...~ Pero es trabajo nuestro reconocer y conocer exhaustivamente nuestra debilidad...~ El lecho de suciedad...~ el fondo de resistencia opaca a la voluntad de Dios...~ debe ser conocido existir...~ no debe ser hecho como si no existiera...~ no debe ser tratado como si no estuviera...~ Uno no debe hacerle ojos ciegos...~ o en caso contrario manará de él una pestilencia incesante tremendamente dolorosa...~ No hay hipocresía más grande que decirse a uno mismo que uno cree en su verdadera naturaleza...~ que uno

conoce y comprende su verdadera naturaleza...~ y al mismo tiempo estar sintiendo que aunque uno querría *no puede* confiar en ella...~ que su confianza en ella está condicionada a que lo que ella dispone para uno esté en consonancia con lo que la propia volición de uno querría para uno mismo...~ Este es el núcleo ciego de fiereza animal oculto en lo negro del corazón...~ Cuando él es tocado...~ todo se conmociona en uno como sacudido por una zarpa de rebelión que pone en nuestra boca palabras que jamás habríamos creído poder decir...~

Todo lo que uno puede hacer a este respecto es saber y ser plenamente consciente de este reducto de dolor irredimido...~ Su humildificación y anonadación y desmantelamiento está más allá de nuestro alcance...~ Nuestro deber es saberlo y suplicar incesantemente “¡Oh Dios mío...~! no me pruebes con lo que no puedo soportar...~ no me pruebes en mi confianza en Ti mientras Tú no hayas humildificado y anonadado y desmantelado completamente este pozo ciego de todos mis males”»...~

---

Todo el sufrimiento en esta vía de entrega de uno mismo a uno mismo viene de la resistencia ciega de un fondo de subversión ciega adentro mismo de la voluntad...~ Es un pozo de lodo opaco...~ absolutamente impenetrable a la confianza y a la fe...~ yaciendo enrollado en el fondo de la consciencia...~ Es como si uno quisiera creer y confiar...~ Toda su voluntad está en creer y confiar...~ Uno se dirige a la luz de su corazón con toda su voluntad queriendo seguirla...~ queriendo entrar en ella...~ queriendo darse a ella...~ pero misteriosamente no puede...~ Hay algo...~ un fondo de negritud resistente que retiene...~ que duda...~ que desconfía...~ un fondo de opresión que como una rémora recede incesantemente de la voluntad consciente de darse uno mismo a la mismidad sublime...~

Una compunción extrema conmueve mi entraña porque ante la presenciación de este nudo recesivo yo no puedo nada...~ Por más que yo quiera hacerlo partidario de mi fe...~ de mi confianza...~ de mi empresa de búsqueda de mí mismo...~ inevitablemente presencio elevarse de él su resistencia absolutamente imbatible...~ Entonces comprendo que con mis fuerzas sólo yo no puedo nada frente a este fondo de negritud resistente en mí...~ Los ojos se llenan de lágrimas...~ debido a que veo que todos mis esfuerzos vienen a chocar finalmente contra esta piedra de escándalo en el fondo de mí mismo...~ Hay entonces una humildificación inmediata de toda mi comprensión...~ Miro este fondo en el fondo de mí mismo...~ y ante esta piedra impenetrable todos mis recursos me abandonan...~ Desvestido de mi conocimiento y comprensión...~ heme aquí ante ti...~ ¡oh piedra de resistencia...~! ¡oh piedra de recesión...~! ¡oh división de mí mismo donde yace agazapada toda la volición y amor propio del ego irredimido...~! Mi tristeza y comprensión de mí mismo como incapaz de hacer nada por reducir e iluminar y hacer comprender a este núcleo de negrura no conoce límites...~ Yo comprendo que está por completo fuera de mi poder hacer absolutamente nada frente a esta volición ciega...~ y

entonces me siento a mí mismo absolutamente indueño de mí...~  
absolutamente humildificado...~ y anonadado...~ debido a que lo  
que yo creía que eran mis fuerzas...~ y conocimiento...~ y  
comprensión...~ y voluntad no pueden absolutamente nada aquí...~  
De ahí veo manar la duda...~ la inconfianza...~ cuando debo  
afrentar solo la verdadera comprensión de mí mismo...~ la  
verdadera comprensión de mí mismo cuando todo a mi alrededor  
me deserta y me abandona...~



Vienen a mi recuerdo entonces las palabras de la primera enseñanza de mi Maestro...~ «El núcleo de egoidad ciega es como un trozo de carbón negro que mancha todo lo que toca...~ Por más que uno quiera lavarlo...~ lo mas que conseguirá será ennegrecer el agua...~ Hay que arrojarlo en el brasero del amor divino...~ Allí...~ el carbón deviene incandescente...~ y calienta e ilumina»...~ Por más que el pobre buscador intente emblanquecer el núcleo de su egoidad ciega...~ todo será sólo una ilusión...~ Ella permanece incólume...~ integralmente negra...~ integralmente resistente...~ integralmente increyente...~ integralmente volitiva y ávida...~

Es menester llegar a su plena visión para comprender que uno no puede nada...~ Entonces se produce la humildificación verdadera...~ Los recursos de conocimiento y acción que uno creía poseer se revelan aquí completamente impotentes...~ Uno sabe entonces que no puede nada frente a este fondo ciego y negro debajo de toda su comprensión...~ Ello está más allá del poder de uno...~ Feliz este momento...~ dichoso este momento...~ en que está siendo comprendido que *yo* no puedo nada...~

---

La guerra interminable y atroz desencadena dentro de mis entrañas desde el mismo instante en que la consciencia de mí mismo me hizo saber que yo soy...~ esta guerra del espíritu por llegar a espiritualizar y a sutilizar todo de mí...~ de manera de recogerme a mí mismo de mi presencia del mundo...~ ella ha sido combatida sólo para llegar a este punto de comprensión humildificada en que con todo mi corazón...~ con toda mi alma...~ con todo mi ser...~ reconozco y veo y presencio pasmado este núcleo de egoidad dentro completamente refractario a toda espiritualización...~ a toda sutilización...~ a todo recogimiento de mí mismo de él...~

Pasmado y asombrado...~ veo que toda mi guerra combatida para humildificarme...~ y anonadarme...~ y realizarme a mí mismo...~ siempre pasaba de lado el hecho evidente ahora de que hay en mí una región cerrada...~ hermética...~ impenetrable...~ que repele todo envite de espiritualización y sutilización...~ completamente refractaria a todo intento de cambiarla...~ de mejorarla...~ de hacerla buena...~ de hacerla espiritual...~

Pasmado y asombrado veo que todos mis esfuerzos quedan derrotados ante esta piedra negra de mi entraña...~ Pasmado y asombrado veo que no tengo absolutamente ningún poder sobre ella...~ Ella no entiende mi lenguaje...~ y como un organismo completamente autónomo de mí...~ ella sigue su funcionamiento ciego y sordo a todos mis esfuerzos...~

Cuando los aconteceres que trae cada día parecen encrespase...~ yo temo mucho por la interrupción de mi meditación...~ Entonces me encuentro singularmente solo y sacudido por fuera...~ y también por dentro...~ De este fondo de negritud irredimida sube entonces hasta mí toda la desconfianza...~ toda la vacilación...~ toda una embestida sorda que me hace sentir singularmente huérfano...~ Yo no quisiera escuchar su discurso...~ pero no puedo nada sobre ella...~ Ella está absolutamente fuera de mi autoridad...~ ella no me obedece...~

Entonces vienen a mi memoria estas palabras de mi maestro...~  
 «Es verdad que el combate con la egoidad es tan atroz como interminable...~ sólo para llegar al conocimiento de que uno no tiene absolutamente ningún poder sobre ella...~ Mira cuán pagados de sí mismos son todos los que creen que ellos pueden hacer o dejar de hacer algo...~ Ello no es así...~ No hay absolutamente nada que uno haga o no haga...~ que uno pueda hacer o dejar de hacer...~ Ello es siempre así...~ pero uno tiene que verlo por sí mismo...~ uno tiene que comprenderlo por sí mismo...~ Para ello combatimos la buena guerra...~ para ver llegar el día en que viendo y sintiendo y comprendiendo que no hay absolutamente nada que uno haga o deje de hacer...~ en una humildificación y anonadación reales...~ todo sea abandonado al fin a la gracia...~»

«Maestro...~ dije yo entonces...~ hay en mí la inclinación a cometer tales y tales pecados...~ ¿Cree usted que ellos son un impedimento a mi realización...~ y que yo debería combatirlos y evitarlos en orden a purificarme y a hacerme apto a mí mismo para alcanzar la realización sublime?...~» Entonces él me respondió...~: «Si te digo que sí...~ que debes combatir esa inclinación...~ ¿crees tú que podrás hacerlo?...~ Combate todo cuanto quieras...~ Pero sabe que tu combate habrá terminado cuando alcances a comprender el significado de estas palabras...~ “Cuando el Señor de la Casa te ama...~ entonces puedes entrar sin llamar a la puerta...~ Cuando el Señor de la Casa te invita...~ entonces puedes comer sin lavarte las manos”...~ Sólo busca al Señor de la Casa quien ya ha sido encontrado por Él...~ Cuando esa sea tu comprensión...~ entonces tú dejaras en paz a tu alma y a ti mismo...~ y humildificado y anonadado...~ entregarás el gobierno del cuerpo-y-mente-y-universo a su verdadero dueño...~ ¿No va a saber Él cómo funcionan ellos?...~»

---

«Si el Señor de la Casa te ama...~ puedes entrar sin llamar a la puerta...~ Si el Señor de la Casa te invita a Su Mesa...~ puedes comer sin lavarte las manos...~» Un solo instante basta para escuchar estas palabras...~ pero han tenido que pasar dieciocho años de lucha atroz e interminable para que el significado real de lo que así fue dicho brille ahora con todo esplendor en el espacio ilimitado de mi comprensión...~

Yo quería hacer algo mío...~ yo quería que la entrada en la casa se debiera a algún mérito mío...~ yo quería que mi lugar en la mesa fuera un lugar ganado por mí...~ Ello implicaba que yo era alguien todavía no digno...~ alguien con algún tipo de mancha...~ alguien con algún tipo de inadecuación para tan grandísimo honor en aquel entonces completamente imaginado...~ De manera que no podía ser aceptado así de llanamente que yo no tenía absolutamente nada que hacer...~ absolutamente nada que ganar...~ absolutamente ninguna guerra que combatir...~ absolutamente ningún mérito que merecer...~

Lo último que abandona el buscador es su búsqueda...~ lo último que abandona el combatidor es su combate...~ lo último que abandona el purificador de sí mismo es su purificarse...~ El abandono del hacer...~ el abandono del buscar...~ el abandono del purificarse...~ el abandono del combatir...~ ello es lo más temible para el núcleo de egoidad...~ ¿Pues qué razón de ser tiene un *yo* que no hace nada...~ que no combate nada...~ que no se purifica...~ que no busca merecer?...~ Un *yo* sin acción queda instantáneamente vaciado de su razón de ser misma...~ queda instantáneamente humildificado...~ anonadado...~ desmantelado...~

«¿Cómo va a amarme el Señor de la Casa...~» me decía yo...~ «si yo soy absolutamente indigno...~ si yo no hago otra cosa que cometer pecados...~ que tener inclinaciones mundanales?...~ ¿Cómo va a amarme el Señor de la Casa así como yo soy...~ un completo ignorante ardiendo en deseos de saber...~ en ansias de comprender...~ en amores de experimentar las luces del Cielo y de

la Tierra?...~ Ello no es posible...~ Ello debe ser sólo una frase de aliento...~ Mi Maestro me dice esto para alegrarme y alentarme a buscar y a combatir en esta vía espiritual...~»

Lo más difícil de comprender es lo más evidente...~ lo más sencillo...~ lo más verdadero...~ Ha sido menester que yo vea...~ como ahora veo...~ que la totalidad de mis supuestas obras...~ méritos...~ espiritualidad...~ inclinaciones...~ deseos...~ virtudes y vicios...~ debe ser hecho y no debe ser hecho...~ es un núcleo de actividad absolutamente autónomo...~ que funciona por sí sólo...~ absolutamente independiente de mi supuesta voluntad...~ Lo veo...~ lo veo y lo reveo...~ y cuanto más lo miro...~ tanto más intensamente recuerdo y tanto más intensamente verdaderas se rebelan a mí aquellas palabra de mi Maestro...~ «Si el Señor de la Casa te ama...~ puedes entrar sin llamar...~ Si el Señor de la Casa te invita...~ puedes comer sin lavarte las manos...~»

Cristo dice...~ «Llamad y se os abrirá...~ pedid y se os dará...~» Y sin embargo...~ a mí se me había dicho...~ «Si el Señor de la Casa te ama...~ puedes entrar sin llamar...~» ¡Qué gran misterio...~ qué incomprensible misterio!...~ Es como escuchar que uno ha heredado una gran fortuna...~ a su disposición ahora mismo...~ y no poder creerlo...~ no encontrarse digno...~ no encontrarse uno mismo *realmente* el heredero...~

Mirarse tanto uno mismo y no encontrarse digno...~ con ello uno no entra al Señor de la Casa...~ Uno no *cree* realmente que el Señor de la Casa le ama exactamente como él es...~ que no hay en uno nada que cambiar ni mejorar ni combatir ni ganar...~ que no hay en uno vicio ni virtud...~ conocimiento ni ignorancia...~ absolutamente nada que el Señor de la Casa no ame en uno cuando así le invita a entrar sin llamar...~

## 930

---

El obstáculo en la vía de la comprensión real es la sensación de poder que imperativamente engaña al buscador con la noción falsa de que algo de la realización de sí mismo está en su mano...~ en su esfuerzo...~ en su cultivo de la virtud y evitación del vicio...~ La sensación de poder sólo puede germinar en la tierra del olvido de que cuando uno busca realizar el sí mismo es que es el sí mismo el que ya le ha encontrado a uno...~

La sensación de poder es una noción enteramente falsa...~ debido a la cual uno tiene la creencia de que uno puede y debe hacer algo para acercarse a Dios...~ el cual parece llamarle a uno desde dentro de su corazón...~ La sensación de poder...~ la falsa noción de que yo puedo y debo es enteramente tamásica...~ está hecha enteramente de ignorancia y de la convicción de que yo soy alguien...~ con nombre y forma...~ colocado en algún grado entre la virtud máxima y el vicio máximo...~ y que se debe a mi esfuerzo por hacer y comprender por lo que el vicio será disuelto y la virtud realizada...~

Todo el esfuerzo que uno hace debe llegar a un punto de detención...~ Todo el esfuerzo que uno hace está encaminado a suscitar la comprensión de que hay un núcleo en mí absolutamente refractario al esfuerzo...~ imposible de limpiar de vicio...~ imposible de cambiar en virtuoso...~ Al tropezar con esta piedra de escándalo interior...~ absolutamente refractaria a mi voluntad...~ yo me sentí completamente anonadado...~ Me di cuenta de que yo no podía nada...~ absolutamente nada...~ contra este algo completamente hecho que operaba con completa independencia de mí...~ Lo quisiera yo o no...~ este algo dentro era exactamente tan vicioso y virtuoso como siempre había sido...~ Absolutamente nada había sido cambiado en ello debido a que yo lo quisiera y pese a todos los esfuerzos que yo haya pretendido hacer...~

«¿Qué quiere Dios de mí?...~» me dije entonces...~ «¿cómo me quiere Dios?...~ ¿en qué consiste la virtud que Dios ama para Dios?...~ ¿en qué consiste el vicio que Dios detesta para Dios?...~

Ciertamente yo no lo sé...~ Todos mis esfuerzos por anonadarme y humildificarme y desmantelarme a mí mismo...~ todos mis esfuerzos por desviciarme y virtualizarme a mí mismo...~ se han revelado completamente vanos...~ debido a que el hacedor mismo de todos estos esfuerzos es una noción falsa de mí mismo como dotado de voluntad y poder para hacer...~ Todo lo que yo parezco querer...~ todo lo que yo parezco hacer...~ viene en realidad de este núcleo de volición y actividad completamente autónomo que yacía oculto debajo de mi falsa noción de ser yo quien quería y quien podía hacer...~»

Entonces ha sido escuchado...~ «Éste es el *tamas*...~ la densa adherencia que debía ser vista actuar en su completa autonomía de ti...~ No hay absolutamente nada que tú puedas hacer o dejar de hacer sobre ella...~ Ella es lo que es...~ como un cisne blanco es blanco o como un cuervo negro es negro...~ Todo el esfuerzo y la voluntad espiritual son para llegar a la comprensión de que no hay ni jamás ha habido ningún esfuerzo ni voluntad espiritual tuya...~ El problema y el terror vienen de que la egoidad no puede encontrarse a sí misma si no se ve entregada al esfuerzo de conseguir empujada por su propia volición...~ No hay egoidad sin volición y esfuerzo...~ El hecho mismo de querer realizar el sí mismo y de esforzarse en ello...~ es una volición y un esfuerzo que da vida a la egoidad...~»

## 931

---

Las palabras más profundas y verdaderas son escuchadas en medio de la incredulidad...~ Cuando yo escuché a mi Maestro decirme...~: «Si el Señor de la Casa te ama...~ puedes entrar sin llamar...~ Si el Señor de la Mesa te invita...~ puedes comer sin lavarte las manos...~» ¿cuál fue mi reacción?...~ ¿qué hice yo entonces?...~

Pleno de volición y de egoidad...~ simplemente me dispuse a llamar a la Puerta...~ Pleno de la convicción de estar completamente sucio...~ me dispuse a lavarme las manos...~



## 932

---

El lecho conceptual con que yo me enfrenté a la cuestión del maestro espiritual no fue en verdad el más apropiado...~ Habiendo olvidado todo de mi verdadero estado antenatal...~ habiendo aceptado como yo y mío todo de esta nidada de serpientes de experiencia abierta en mi seno en un estado de absoluto inconocimiento mío de ella...~ díganme los sabios...~ esos que hacen como si hablaran lo que hay dentro de mi corazón sin haberlo conocido jamás...~

Con mi mazo yo destrozo y derribo y reduzco a polvo la idea ponzoñosa de que haya algún nexo entre mi verdadero estado antenatal y este otro estado donde el pan y la sal de mi corazón ha sido sólo una entraña de dolor sin cesar creciente...~ Quito de las paredes de mi recuerdo los retratos venerados...~ debido a que toda veneración encierra un poso de veneno...~ ¿Se debió a la intervención de alguien el que yo comenzara a recordarme a mí mismo...~ o fue ello espontáneo?...~ ¿Quién puede si no es yo mismo recordarme a mí mismo?...~ Si se debió a la intervención de alguien el que yo comenzara a recordarme a mí mismo...~ ¿cuál entonces debe ser mi agradecimiento...~ mi pago...~? ¿Cuánta veneración será suficiente?...~ ¿Cuánto creo yo haber sacado para que mi agradecimiento nunca devenga cumplido?...~ Todas estas cuestiones tienen su fundamento en la falsa concepción de que yo soy algo mejorable...~ algo que puede beneficiarse y que quiere ser beneficiado...~ En toda alma sana despuntará entonces la cuestión del agradecimiento...~ Ese alguien será agradecido...~ Pero el agradecimiento tiene dos caras...~ Es un contento por creer haber recibido...~ y es un resentimiento por verse sujeto ahora a la esclavitud de agradecer...~ ¿Con cuánto agradecimiento quedará saldada mi cuenta y rota mi cadena?...~

Todo ello es un fraude...~ una ilusión...~ No hay absolutamente ningún nexo entre la recordación de mí mismo y ningún otro que mí mismo...~ Ningún otro que mí mismo recuerda a mí mismo...~ La cuestión del maestro es una cuestión peligrosa...~ debido

precisamente a la sensación de endeudamiento hacia un beneficio que uno cree haber recibido...~ Entonces uno magnifica la imagen del maestro debido a que uno quiere que el beneficio sea grande...~ y a la medida del beneficio debe ser el agradecimiento...~ El agradecimiento deviene así su cadena y su esclavitud incesantemente creciente...~ al tiempo que va despuntando en el corazón un núcleo de resentimiento envenenado debido a que en lo más profundo de uno mismo uno sabe que toda esta cuestión es un fraude...~

Toda la experiencia maestro-discípulo...~ ¿qué nexo...~ qué lazo hay entre ella y mi estado verdadero?...~ El nexo...~ el lazo que hay es que mi estado verdadero es el estado antenatal...~ atemporalmente antes de que la experiencia maestro-discípulo se abriera como un nido de sorpresas en el seno de mí mismo...~ No hay absolutamente ningún beneficio que sacar de un maestro espiritual que uno no lleve ya con él...~ El mundo que yo he visto...~ el conocimiento que yo he comprendido...~ ¿lo ha visto y comprendido algún otro por mí?...~

Yo destrozo y derribo la imagen del maestro debido a que he comprendido que la volición me llevó a crearla...~ y la volición no estaba conmigo cuando yo no sabía que yo soy...~

## 933

---

Entonces se ha abierto el ojo de la comprensión de mí mismo...~ Han venido a mí las palabras de Sri Nisargadatta Mahara...~ «Pecado es todo lo que fijándole a usted en la identidad al cuerpo-mente...~ hace de usted un esclavo de la conceptualización de que usted es un móvil preso en este mundo de apariencias y que usted debe esforzarse por salir de él...~» Entonces me he dicho a mí mismo...~ «No debes volver atrás y remover tu historia como hombre...~ No debes remover lo que conociste y no conociste desde el punto de vista de que tú mismo eras un ignorante caído en necesidad de redención...~ No eres tú el que está en necesidad de humildificación y anonadación...~ Tu historia no comienza hace tan poco como el hecho de tu presunto nacimiento...~ Todos los presuntos sabios que se dirigen a ti como nacido están en el error...~ No eres tú lo que ha nacido...~ Lo que ha nacido es la conceptualización de que tú eres un hombre...~ Desde el momento en que tú aceptas que has nacido y que eres un hombre...~ desde ese mismo instante los densos lazos de la esclavitud te envuelven y tú te ves a ti mismo como un huérfano perdido en un universo de peligros...~ Entonces un dios es necesario...~ para haberte creado y para cuidar de ti y para salvarte...~ y tú mismo te ves a ti mismo como un móvil esforzándote en salir de un espacio completamente irreal que está todo siendo visto como se ve un sueño dentro de ti...~

¿Desde cuándo la palabra *felicidad* nombra algo que es anhelado por todo lo que respira?...~ Ella nombra algo que es anhelado sólo desde el momento en que uno olvida su verdadero estado para dar crédito a lo que está siendo visto levantarse como este mundo de experiencia y de desazón...~

Mi verdadera historia no comienza conmigo mismo vestido de esta conceptualización de hombre desgraciado que busca librarse de esta cárcel...~ Mi verdadera historia comienza antes de que esta conceptualización hombre que ahora parece vestirme se levantara en mí...~ Yo no soy el hombre Pedro que tiene que

buscar una vía de salida de este mundo de horror donde parece estar inmerso como un garbanzo en un puchero...~ Todos los presuntos sabios que me dicen que debo buscar una salida...~ ellos mismos ignoran de sí mismos que ellos jamás han entrado...~ Todo ocurre en la célula de la consciencia...~ como un sueño que se abre en un océano de reposo...~ Absolutamente todo está siendo soñado...~ exactamente como se sueña un sueño...~ exactamente con el mismo poder de disponer su sueño que tiene uno cuando está soñando...~ Nada en el sueño está sabiendo que ello está siendo soñado...~ Sólo yo...~ que estoy despierto a mí mismo...~ veo y sé que todo está siendo sólo soñado...~ ¿Qué consistencia tiene un sueño?...~ Desde el reposo absoluto de mi verdadero estado...~ la historia de este hombre “Pedro” comenzó a ser soñada...~ Yo jamás me he movido...~ yo jamás he cambiado...~ Lo que no es espacio ni tiempo...~ lo que no es conocimiento ni ignorancia...~ lo que no es grande ni pequeño...~ lo que no es nuevo ni viejo...~ lo que no es feliz ni infeliz...~ lo que no sabe que ello es...~ lo que jamás ha devenido alguien...~ lo que jamás ha entrado ni salido...~ lo que no es compuesto ni simple...~ ¿Cómo va ello a moverse?...~ ¿cómo va ello a liberarse?...~ ¿de qué va ello a liberarse?...~

Me veo a mí mismo como lo que está fuera de la célula de la consciencia...~ Lo que todos los espirituales buscan alcanzar...~ así me veo yo a mí mismo antes de que la conceptualización “Pedro” comenzara a ser soñada...~

Con esta visión de mí mismo...~ es cortada de raíz toda la perniciosa emotividad que me sujetaba al engaño de que siendo yo un hombre debía liberarme si quería paz y felicidad...~ Paz era ya mi estado antes de que el tiempo fuera...~ En cuanto a lo que la palabra felicidad nombra...~ ello no existía ni existe en mi estado eterno...~»

## 934

---

Hay un solo factor constante en todo este proceso...~: mí mismo...~ Absolutamente libre...~ libre en mi desconocimiento de que yo era...~ en el estado antenatal...~ Ahora con esta entraña de dolor...~ antigua como el nacimiento en mí del conocimiento de que yo soy...~ ahora con este recuerdo de mí mismo como yo soy...~ como yo era...~ cuando no había en mí nadie para aceptar que yo hubiera jamás carecido de algo...~ Mi propia miseria me bastaba...~ ¿De dónde entonces que este cosmos se abriera en mi seno como una nidada de serpientes...~ todas ellas hechas de voluntad...~ de deseo...~ de hambre y de sed?...~

Mi estado real es un junto de miseria sin fisuras donde un mar de saciedad coincide eternamente consigo mismo...~ De manera que yo nunca supe que yo era debido a que en mí no había ninguna sensación de falta...~ Esto es lo que recuerdo de mí mismo como yo era...~ como yo soy...~

---

Lo que es incompuesto...~ lo que es sin consciencia de que ello es...~ lo que es sin espacio...~ sin tiempo...~ sin vida ni muerte...~ sin crecimiento...~ sin mejora...~ sin experiencia...~ inencontrable...~ irrastreable...~ silente...~ sin luz ni oscuridad...~ sin volición ni voluntad...~ sin principio ni fin...~ si ello no es mí mismo...~ ¿cómo puedo yo reconocerlo como mi verdadero estado? ...~ ¿cómo puedo yo verlo sin verlo?...~ ¿saberlo sin saberlo?...~ Mí mismo era esta plenitud innombrable...~ sin contenido ni contenedor...~ Desde mí mismo veo a mí mismo sin visión ni audición...~ sin tacto...~ sin conocimiento...~ sin sufrimiento...~ Jamás hubo nostalgia en mí de ver absolutamente ninguna otra cosa...~

Este fraude del mundo es poderoso...~ De vez en cuando...~ sin quererlo...~ aún siento como si yo me deslizara desde mi estado eterno adentro de la prisión del conocimiento...~ de la consciencia...~ Felizmente...~ ahora estoy viéndome absolutamente fuera...~ Lo que los sabios colocan al final del camino que yo nunca he caminado...~ desde ese ojo abierto desde el cual el mundo ha comenzado a ser visto...~ por él vuelto hacia mí mismo...~ me estoy viendo ahora exactamente como yo soy...~ Paz absoluta absolutamente inalcanzable desde el mundo...~ desde ningún mundo...~ desde ningún conocimiento...~

De no ser mí mismo este indeciblemente inalcanzable desde el mundo...~ desde ningún mundo...~ sería para mí una imposibilidad absoluta despertar...~ No se sale jamás del cuerpo-alma-espíritu-universo...~ es imposible salir de donde jamás se ha entrado...~

## 936

---

Es como una herida abierta...~ ¡Oh...~ queridos míos!...~ ¿qué queréis que os diga de mi verdadero estado?...~ Yo bien quisiera anunciaros esa felicidad sublime que el corazón anhela...~ De esa esperanza viven y prosperan todos los credos...~ todos los códigos hechos de mandatos...~ “Si quieres alcanzar la felicidad y la paz sublime...~ si quieres que ellas sean tuyas...~ entonces haz esto y no hagas eso”...~

Pero yo sé un estado verdaderamente mío antes de que yo sintiera ninguna necesidad de felicidad ni de paz...~ un estado en que yo no me sentía ser...~ un estado absolutamente hecho de imperturbabilidad...~ sin cambio...~ sin tiempo...~ sin espacio...~ en que yo no era grande ni pequeño...~ en que yo no estaba en ningún lugar ni en ningún tiempo...~

Repentinamente la volición y la ansiedad y el sin vivir y la desazón insoportables de saber que yo soy...~ se manifestó a mí con su séquito de anhelos y de esperanzas...~ Yo fui engañado a creer que eso era yo...~ Y en adelante...~ lo que yo realmente soy...~ quedó relegado como a una gruta de silencio y obscuridad que yo fui engañado a creer que en realidad eso era como estar muerto...~ Pero yo no había vivido jamás antes según es entendido *vivir* en este mundo de sensación...~ ¿Cómo entonces podía yo haber estado muerto antes de que el nacimiento de este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo se produjera en mí?...~ ¿Por qué decir de mí mismo que yo no era antes de que el nacimiento del conocimiento de que yo soy en mí me hiciera saber con su irrupción en mí que yo soy?...~ Yo no lo siento así...~ Yo sé que yo era...~ Yo no era absolutamente este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo que ahora presencio...~ Pero yo era...~ Yo jamás no he sido...~ Yo no he venido jamás a este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ Yo jamás he estado muerto en la muerte antenatal...~ Yo nunca he necesitado de ninguna vía para volver a un mí mismo que jamás he dejado de ser...~

¿Qué es entonces toda esta parafernalia de dimes y diretes sobre mí mismo...~ en quien el único sabedor soy yo?...~ ¿Hasta qué punto ha hecho presa en mí la volición de esta terrible sed de existencia...~ que yo me sorprendo a mí mismo incapaz de discernir qué es primero y qué es después?...~ ¿Hasta qué punto he olvidado yo mi verdadero estado...~ como para sentirme a mí mismo como si realmente fuera yo el sediento...~ el anhelante...~ el necesitado...~ el huérfano...~ el niño desvalido...~ el pequeño y frágil móvil por esta selva de volición y de ansia que yo sé que no era en mí...~ que no estaba en mí...~ que nunca ha sido pedido por mí ser experimentada...~?

Es una verdadera herida abierta...~ y el único sentimiento verdadero que levanta en mí su contemplación es una cólera ardiente...~ abrasadora...~ Quizás yo mismo me haga daño a fuerza de recordar mi verdadero estado...~ Pero es que no quiero olvidarlo...~

¿Qué hay a cambio de su olvido?...~ ¿Qué esperan los fieles de sus dioses?...~ ¿A qué puede parecerse en realidad una felicidad y una paz que son sólo una promesa?...~ No había en mí ninguna felicidad...~ en mí no había ninguna felicidad ni recuerdo de ella ni anhelo de ella ni ansia de ella...~ ¿Cómo puede entonces curarme una experiencia por feliz que ella sea?...~ En mi verdadero estado no hay distinción de experiencias felices e infelices...~ en mi verdadero estado la experiencia simplemente no tiene lugar alguno...~

¿Qué hay entonces de la esperanza?...~ ¿Qué es la esperanza?...~ ¿De qué está hecha la esperanza?...~ Hay esta experiencia de saber que yo soy...~ Ella no estaba conmigo...~ ¿Sabe alguien cuánto tiempo ella no estuvo conmigo?...~ Ella es como un aguijón desasosegante clavado en mí mismo...~ La esperanza está hecha de recordar incesantemente mi verdadero estado cuando ninguna esperanza era...~



**937**

---

Si me preguntáis ¿por qué?...~ ¿por qué ha acontecido que yo he llegado a saber que yo soy?...~ Yo os diré...: NO SÉ...~ Mi NO SÉ es indescriptiblemente más amado que mi yo sé...~ Libros y libros han sido llenados para explicar lo inexplicable...~ lo incognoscible...~ Pero mi NO SÉ es absolutamente incambiable en YO SÉ...~

Si algún dios se enfada conmigo y no me salva en su seno de salvación...~ yo se lo agradeceré...~ Porque es absolutamente inconcebible para mí que haya otra paz y salvación para mí que la paz y salvación que era cuando yo no sabía que yo soy...~ Lo digo pero no lo digo...~ Soy absolutamente incapaz de decir mi cólera de saber que yo soy y mi amor indescriptible de no saberme ser...~

## 938

---

Al sentir el tremendo y profundo dolor de saberme ser...~ obnubilada mi comprensión de mí mismo por la intensidad de la herida...~ he sufrido un deslizamiento hacia el polo de la consciencia de sí mismo que suplica...~ Ello es una expresión más de la volición que mueve incesantemente la rueda de sufrimiento de este mundo...~

Es aún más grande el dolor de la traición a mi verdadera naturaleza...~ Pues yo no soy absolutamente nada creado...~ ni manifestado...~ yo no soy absolutamente nada niño ignorante y huérfano presa de estupor en la espesura de soledad del cosmos...~

El dolor de traición a mi verdadera naturaleza...~ es con mucho el dolor más grande...~ Entonces me he visto a mí mismo viendo con el ojo de la totalidad de mi verdadero ser...~ el grumo infinitamente minúsculo de todo este cosmos absolutamente ajeno a mí...~ Sólo entonces he tenido verdadera paz...~ Sólo entonces he comprendido nuevamente que no hay ninguna posibilidad de dolor ni sufrimiento en mi verdadera naturaleza...~

No hay ninguna tumba antenatal de la que yo haya resucitado para nacer en este mundo de logro y de ansiedad...~ Yo no tengo absolutamente nada que lograr...~ absolutamente nada que ansiar...~ Toda la volición y el ansia y el anhelo...~ y la humildificación y la anonadación y la súplica...~ todo ello viene de la experiencia raíz de un engaño sutil que una vez aceptado...~ con él yo devengo como si yo fuera un ser falto de todo...~ ansioso de todo...~ ávido de todo...~ en necesidad de todo...~ en necesidad de un dios...~

Pero dios y su cosmos son una infinitud de pequeñez en el lecho indescriptible de mi paz...~ ¿Por qué han venido ellos a molestarme así?...~ Aunque mis palabras parecen irrespetuosas...~ no es a ellos a quienes pertenece sentirse ofendidos...~ debido a que el herido...~ el único herido en todo este fraude...~ es sólo verdaderamente mí mismo...~

¿Por qué tengo que querer yo algo de este cosmos?...~ ¿Por qué he sido yo engañado de manera que parezca enteramente que esta ansiedad y angustia y desazón y hondo sufrimiento es yo?...~ ¿Quién puede haber urdido tan tremendo engaño...~ que además de haberme herido supremamente...~ hace como que es ello lo que está herido...~ esquivando inmisericorde todas mis súplicas?...~

Ciertamente no es dios y su cosmos el herido...~ el herido en toda esta presenciación de saberme a mí mismo ser es mí mismo sólo...~ Sólo yo lo sé...~ sólo yo veo...~ sólo yo siento este intenso dolor de saberme a mí mismo ser...~ Sólo yo sé...~ sólo yo veo...~ sólo yo siento exactamente...~ minuciosamente...~ vívidamente...~ lo que es verdaderamente mi estado real...~

¿Cómo...~ debido a qué...~ cuál podía ser para mí el encanto...~ el atractivo de este cosmos de ansiedad...~ de volición...~ de miseria...~ de enfermedad...~ de envejecimiento...~ de muerte...~? ¡Qué vengan a mí los sabios a desmentirme!...~ ¿Cuándo ha sabido nadie en mi lugar lo que ha sido y es para mí la experiencia de saber que yo soy y que este cosmos es?...~

---

A martillazos destrozo todas las falsas imágenes de mí mismo como un ser volitivo y ansioso presto a suplicar y a gemir por un bocado del cual yo jamás he sido el hambriento...~ A martillazos yo destrozo este grumo de consciencia que tan indeseablemente vino a revelarme a mí mismo que yo soy...~ Sólo yo sé lo que está siendo la experiencia de saber que yo soy...~ Ningún dios me ha creado nunca...~ en el poder de ningún dios ha estado jamás la más ínfima parte de mi verdadero ser...~ Yo soy inaproximable...~ absolutamente fuera de alcance del dios más alto...~

De muy buena gana destrozo y destruyo este nudo de ansiedades y de terrores que ha aparecido en mí usurpando mi nombre...~ Ello jamás ha sido yo...~ Yo jamás he salido ni entrado en mí mismo...~ Todo es una ilusión...~ un sueño...~ un engaño tan bien urdido...~ que por un momento yo he creído ser la miseria hambrienta que habla por esta boca...~

A martillazos destrozo y reduzco a nada este espejo de ilusión que devuelve a mí el conocimiento de que yo soy...~ Yo no sabía que yo soy...~ y mi verdadera naturaleza había dormido en sí misma el sueño incognoscible de mi mismidad eterna...~ Eternamente mí mismo...~ por todas partes mí mismo sólo...~ mí mismo sólo mi alimento...~ mí mismo sólo mi solaz...~ mí mismo sólo mi paz indestructible...~ absolutamente inaccesible al cambio...~

Sin amor...~ sin necesidad...~ sin ansiedad...~ sin búsqueda...~ sin conocimiento...~ ¿Cómo podrá haber sido aceptada nunca la invitación de saber que yo soy?...~

Destrozar la mentira...~ destrozar el engaño...~ ello puede ofender a los dioses...~ pero es mí mismo sólo quien siente el tremendo dolor de saberme ser...~

---

A mazazos he derribado los muros...~ golpeando por dentro y por fuera...~ A mazazos he destruido el techo...~ golpeando por dentro y por fuera...~ De mi santuario he desterrado todas las imágenes...~ desterrando con ellas el miedo...~ Jamás volveré a creer de mí mismo que yo soy un hombre...~ Jamás volveré a ser prisionero de las cadenas de la volición...~

Volví a mí mismo sin darme cuenta...~ Sin darme cuenta fui dementado...~ Sin darme cuenta puse mi pie en el conocimiento que no conoce...~ en la sensación que no siente...~ en el ser que no es siendo...~ Sin darme cuenta salí del cosmos...~ me vi a mí mismo conteniendo el grumo despreciable de la consciencia...~ Con ella yo estaba siendo consciente de lo que jamás es consciente de sí mismo...~ y misteriosamente...~ pero irrefutablemente...~ yo estaba sabiendo de mí mismo que este mar de mismidad absoluta es simplemente mí mismo...~

De manera que he cogido mi mazo y he decidido acabar con el terror...~ Ya nunca aceptaré las sugerencias de la mente...~ No escucharé ya más su discurso de que yo soy como si fuera un niño desvalido...~ huérfano...~ necesitado...~ aterrorizado en esta selva ominosa de peligros mortales...~ Ella ha venido...~ o tal vez ha salido de mí mismo...~ Yo no lo sé...~ Yo jamás he visto mi estado antenatal...~ En el natalicio de esta consciencia malhechora...~ yo no pude reparar en su aparición porque yo estaba ensimismado en mí mismo...~ Fue cuando comenzó a doler...~ cuando yo supe que yo soy...~

El dolor fue creciendo y creciendo...~ una profunda e intensa entraña de dolor inexplicable...~ Un nudo de volición...~ como una nidada de serpientes...~ estalló dentro como una miríada de deseos...~ de anhelos...~ de conocimientos...~ de avideces...~ de inexplicables estados de ánimo insatisfechos...~ como hijos díscolos e irrespetuosos siempre pidiendo más...~ ¿Qué era esta entraña de dolor profundo e incomprensible que nada podía aplacar?...~ Toda la casa de mi prisión estaba hecha de él...~ Sus

paredes y piso y techo recordaban algo que yo no alcanzaba a comprender...~ Ello no era ver la luz del sol...~ ello no era ver el cielo...~ ello no era visitar lugares nunca vistos...~ ello no era vivir más...~ ello no era ser correspondido en amores...~ ello no era devenir rico...~ ello no era devenir sabio...~ ¿Qué recordaban las paredes y piso y techo de mi prisión rezumando incesantemente entraña de dolor vivo que yo no alcanzaba a concebir cuál era su cura?...~ ¿Qué había hecho de mí el natalicio de esta consciencia de que yo soy?...~ ¿en qué me había convertido ella?...~

Yo poblé las paredes de mi prisión de imágenes salvadoras...~ A todas ellas estuve convencido de querer...~ esperando de su gracia el elixir de mi cura...~ Pero la entraña de dolor continuaba rezumando su ardiente quemadura...~ Yo no acertaba a dar con el tratamiento...~ Levantaba y derribaba altares siguiendo los vaivenes de la entraña de dolor clavada en lo más profundo de mí mismo...~ Esperaba en vano que tal vez esta última deidad propiciada en el altar de mi adoración me diera la cura de mi mal...~ Pero todas las deidades eran nacidas de la corriente de dolor...~ estaban ahí para ser suplicadas que extinguieran lo que en realidad era su vida...~ La nidada de serpientes no cesaba de arrojar en mis entrañas nuevas generaciones de venenos...~

Mi paso a mí mismo fue un paso sin paso...~ Sin darme cuenta vine a mí mismo donde jamás había cesado de estar...~ Ello es un conocimiento que no conoce...~ una sensación que no siente...~ un ser sin siendo...~ Sin paredes...~ sin techo...~ sin imágenes...~ sin plegarias...~ sin entraña de dolor rezumando recuerdo de esto mismo ahora completamente junto...~

**941**

---

He quitado los retratos de las paredes...~ y he destruido las paredes mismas...~ y el piso...~ y también el techo de la prisión de dolor que fue el natalicio de la mortalidad en mí...~ El conocimiento de mí mismo como yo soy realmente ha entrado sin darme yo cuenta en el conocimiento que no conoce...~ Mi cura ha sido instantánea...~

---

Entonces ha sido escuchado...~ «Nada que no está conmigo en mi estado antenatal es mí mismo ni mío»...~ Me he esforzado en encontrar sentido a toda sabiduría descriptiva o simbólica habida en este antro de la célula de consciencia de mí mismo...~ pero toda sabiduría habida en este micronésimo de conocimiento de que yo soy...~ nada de ella estaba conmigo en mi estado antenatal...~

Viendo sin parpadeo esa paz indescriptible que es mi verdadero estado...~ en esa antenatalidad eterna mía donde absolutamente nada otro que mí mismo era conmigo...~ yo me pregunto...~ «¿qué...~ de esta consciencia de que yo soy estaba conmigo entonces?...~ ¿qué...~ de este micronésimo de conocimiento de que yo soy estaba conmigo entonces?...~ Entonces viene a mí como un desmedido mar de realidad...~ abierto en un solo frente sin orillas...~ todo el sabor indescriptible de mi verdadero estado eterno...~ Todo me sabe a paz en él...~ a paz absoluta...~ donde yo no sé que yo soy...~ donde yo no tengo asignado lugar ni tiempo...~ debido a que yo me veo a mí mismo el lugar de todos los lugares...~ el tiempo de todos los tiempos...~ al tiempo que una verdad suprahumana me dice claro y alto...~ «Nada que no está conmigo en mi estado antenatal es mí mismo ni mío»...~ En mi estado antenatal...~ ningún sabio yacía conmigo en el lecho eterno de mi paz...~ No siendo nadie...~ yo no tenía jerarquía...~ no había nadie delante ni detrás de mí...~ En ese paraíso que era un completo de mismidad sólo mí mismo...~ ninguna felicidad yacía conmigo...~ junto a mí para mi disfrute...~ Yo no tenía sentidos...~ yo no tenía mente...~ yo no tenía espíritu...~ Nada de esto estaba conmigo en mi estado eterno...~ nada de esto es mí mismo ni es mío...~ ¡Cuán incomprensible!...~ aunque ahora parece que todo esto está siendo...~ sin embargo su sabor es enteramente evanescente...~ es un sabor que se diluye y se esfuma incesantemente en el saboreador de ello...~ Lo más prodigioso...~ es que con el mismo sabor de impermanencia...~ la permanencia queda revelada...~ Yo accedo así a mí mismo...~ por un paso sin paso...~ por una recesión



de lo habido al habedor...~ y entonces encuentro que nada de todo esto era conmigo en mi estado antenatal...~ Veo esta indescriptible paz mí mismo solo enteramente...~ y entonces escucho su irrefutable verdad...~ «Nada de cuanto no estaba conmigo en mi estado antenatal es mí mismo ni mío...~»

## 943

---

El denominador común de todo mi conocimiento habido en el micronésimo de esta consciencia de que yo soy es solamente uno... ~: "NO SÉ"... ~ Yo no sé qué es este conocimiento de mí mismo y del mundo... ~ yo no sé qué son los sentidos... ~ yo no sé qué es el alma... ~ yo no sé qué es el cuerpo... ~ yo no sé qué es este mundo... ~ Mi no-conocimiento de ellos es absoluto e incurable... ~ ¡Qué descanso... ~ qué gran descanso!... ~ Nada de todo esto estaba conmigo en mi verdadero estado antenatal... ~ cuando yo no sabía absolutamente que yo era... ~ En cambio... ~ cuán absoluto es mi conocimiento de mi no-conocimiento... ~ Es pasmoso cómo coinciden... ~ cuán extraordinariamente coinciden... ~ Mi conocimiento de mi no-conocimiento es absoluto... ~ exacto... ~ minucioso... ~ omnipresente... ~ increíblemente preciso... ~ Nada de cuanto no era conmigo en mi estado antenatal es verdadero... ~ ni es verdaderamente... ~

---

Hay una poderosa recordación en la que me sumerjo por completo ensimismado...~ «La Verdad...~ el estado real...~ debe ser penetrado...~ como se pasa una puerta...~ la puerta que separa lo irreal aquí...~ de lo real al otro lado de ella...~» Entonces veo con intensa claridad lo que esta recordación recuerda...~ Nada que no estaba conmigo en mi estado antenatal es mí mismo ni mío...~ Con este mismo conocimiento con el cual yo estoy sabiendo que yo soy...~ al mismo tiempo estoy sabiendo también que él no estaba conmigo en mi estado antenatal...~ al otro lado de esta verdad absoluta...~ al otro lado de la puerta...~ Entonces sé que no sé...~ Todo el conocimiento habido en mí de la diversidad de este mundo...~ en realidad yo no lo sé...~ Todo es un acumulo de conjeturas...~ un no saber absolutamente nada de lo que este mundo en realidad es...~ un no saber absolutamente nada de si en realidad él es siquiera...~ Sólo sé verdaderamente que nada de él estaba conmigo en mi verdadero estado antenatal...~ Sólo sé que nada de él es mí mismo ni mío...~ Al mismo tiempo...~ prodigiosamente...~ el paso de la puerta de la Verdad se produce naturalmente...~ y yo me veo a mí mismo sabiendo todo de mi verdadero estado donde lo único que era conmigo es un inconocimiento absoluto...~ donde ningún conocimiento de absolutamente nada despunta jamás...~ Para mi gran sorpresa...~ yo me descubro a mí mismo sabiendo la totalidad de mi inconocimiento...~ minuciosamente...~ idénticamente...~ una identidad pasmosamente mí mismo sólo...~ Entonces me digo...~ «Esto sí es verdaderamente mí mismo y mío...~ completamente todo de este lado de acá de la puerta para el cual jamás ha habido otro...~»

Me veo a mí mismo sin absolutamente nada de lo que no estaba conmigo en mi estado antenatal...~ y una inusitada alegría de reconocimiento me llena como una plenitud mí mismo sólo...~ Me veo a mí mismo sin sentidos...~ sin mente...~ sin sensación de que yo soy...~ sin conocimiento...~ sin partes ni todo...~ sin cuerpo...~

sin mundo...~ sin nacimiento ni muerte...~ sin vida...~  
Inexplicablemente...~ mi reconocimiento de mí mismo como yo soy  
en realidad es tan excesivo que me acepto completamente a mí  
mismo tal cual soy...~ sin absolutamente nada de esto que no  
estaba conmigo en mi estado antenatal...~ «Yo me doy a esta  
puerta de la Verdad de mí mismo...~ yo me otorgo a ti...~  
bienaventuranza incognoscible tan admirablemente conocida ser  
sólo mí mismo...~»

**945**

---

Con nada de cuanto no estaba conmigo en mi estado verdadero se puede pasar a mi estado verdadero...~ A mi estado verdadero yo entro sin pies ni manos...~ sin cuerpo...~ sin mente...~ sin espíritu...~ sin conocimiento...~ El conocimiento de mí mismo me dice todo de mí...~ pero él no puede pasar a mí...~ Él no estaba conmigo en mi verdadero estado...~

---

¿Cómo se puede decir en palabras esta inclinación cierta...~ acogedora...~ indescriptible paz sólo...~ que como un sabor de mi propia entraña sube a mi comprensión diciéndome...~ «Nada que no estaba conmigo en mi verdadero estado antenatal es mí mismo ni mío...~» al tiempo que estoy sabiendo todo...~ absolutamente...~ con una verdad completamente coincidente con la verdad...~ de ese estado antenatal mío...~ que era inconocimiento absoluto...~? ¿Cómo se puede decir en palabras que yo entro sin entrar a mí mismo...~ que sin entrar yo entro a mí mismo con absolutamente nada más que mí mismo...~ con absolutamente nada que no estuviera conmigo en mi verdadero estado antenatal?...~ ¿Qué estaba conmigo en mi verdadero estado antenatal...~ donde el inconocimiento reinaba absoluto...~ de manera que no me sabía a mí mismo ser...~ donde yo no tenía pies ni manos...~ donde yo no tenía cabeza ni cola...~ donde yo no tenía tiempo ni no tiempo...~ donde yo no tenía cuerpo...~ ni mente...~ ni espíritu...~ ni conocimiento de que yo era?...~ ¿Qué me queda entonces para entrar sin entrar a mí mismo...~ si ningún medio de moción...~ ni de sensación...~ ni de comprensión...~ ni de conocimiento...~ estaba conmigo en mi verdadero estado antenatal donde sin entrar estoy ahora mismo completamente inmerso...~?

Todo lo que no estaba conmigo en mi verdadero estado antenatal...~ estos pies y manos...~ esta cabeza y cola...~ este cuerpo-y-alma-y-universo...~ este conocimiento de que yo soy...~ todo esto es el peaje del paso a mí mismo sólo yo mismo...~

Nadie puede comprender queriendo...~ Adentro de uno mismo se entra sin entrar debido a que uno jamás ha salido...~

Se dice de mi verdadero estado que sin conocimiento él es mejor conocido que conociéndole...~ Todo lo que yo sé de él es que en él yo no sé nada...~ Pero mi no saber nada de él en él es un conocerle incognoscible como él es...~ Entonces me veo a mí mismo desde mí mismo sólo...~ sin conocerme absolutamente me conozco absolutamente...~ me veo a mí mismo como un mar de

mismidad absolutamente inabarcable...~ redondo por arriba y por abajo...~ cuya luz es absolutamente fuera de par con la luz y oscuridad que el conocimiento conoce...~ e indescriptiblemente tan mí mismo sólo...~ que hay un amor misteriosamente coincidente y completamente saciado que clama incesante: “mí mismo sólo...~ mí mismo sólo...~ sólo con mí mismo paso verdaderamente a mí mismo...~ entre mí mismo y mí mismo jamás ha habido separación”...~

Entonces veo en el centro de este mar de mismidad...~ como una isla inconocida...~ el grumo del conocimiento...~ y en su seno...~ hecho todo de inconocimiento...~ veo la totalidad del peaje que he dado para salir de él y entrar en mí mismo...~ Este grumo de consciencia...~ donde yo parecí tener pies y manos...~ y cabeza y cola...~ y cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ yo me veo a mí mismo viéndolo por todo enderredor de él...~ por dentro y por fuera de él...~ indescriptible limpio de él...~ Entonces me digo...~ “Nada de él estaba conmigo en mi verdadero estado...~ nada de él está ahora conmigo en mi verdadero estado...~ He pagado el peaje...~ Nada que no estaba conmigo en mi verdadero estado antenatal es ya reconocido como mí mismo ni mío...~”

**947**

---

Sólo como inconocimiento se produce el paso al inconocimiento...~ Es como desnudarse para entrar al mar...~ y descubrir pasmado que debajo de mis vestiduras mi propia desnudez es sólo mar...~ Entonces...~ como de alguien a alguien infinitamente amado...~ la fusión del abrazo del reconocimiento lleva en un instante a la mismidad una...~

Sólo como inconocimiento se produce la fusión del inconocimiento...~ En este paso sin paso...~ el conocimiento...~ la consciencia...~ mis pies y manos...~ mi cabeza y cola...~ mi cuerpo-y-alma-y-espíritu-y-universo todo...~ es el peaje...~ las vestiduras debajo de las cuales mi propia desnudez es sólo mar...~ inconocimiento...~ mismidad...~



---

Saber que yo soy...~ ello es un prodigio indecible de cuya aparición y acto de presencia a mí...~ yo no sé absolutamente nada...~ Yo no sé cómo comencé yo a saber que yo soy...~ Lo que queda absolutamente revelado a mí con este conocimiento de que yo soy...~ es que lo que yo era hasta ese mismo instante...~ es inconocimiento absoluto de que yo era...~ El conocimiento de que yo soy no era mí mismo ni estaba conmigo...~ Yo era inconocimiento absoluto...~ y conmigo no era absolutamente nada otro que una identidad suprema de inconocimiento integral...~

A través de este conocimiento de que yo soy...~ del cual yo no sé absolutamente nada de lo que él es...~ vaharadas de sabor de mi verdadero estado suben a mí llenándome completamente de certeza...~ Yo era inconocimiento de mí mismo...~ pero lejos de ser esto una falta...~ era una absoluta plenitud...~ Un conocimiento que no conoce es mi verdadero estado...~ una sensación que no siente es mi verdadero estado...~ un ser sin siendo es mi verdadero estado...~ un amor sin amando es mi verdadero estado...~ Una extaticidad de gloria sin escape...~ sin fisuras...~ por todas partes ella misma sola...~ a donde quiera que sea concebido llegar siempre ella misma sola...~ Océano de mismidad que repele todo lo que no es mismidad...~ todo lo que no es mí mismo o mío...~

A ella me inclino...~ dentro de mi verdadero estado paso...~ Por un paso sin paso...~ desnudo de conocimiento...~ cercenado de conocimiento...~ el abrazo de mí mismo a mí mismo se consuma...~ Él no tiene testigo...~ Pero por ese abrazo cuyo sabor me llena...~ yo recedo y repugno del conocimiento de que yo soy...~

Para la persona ordinaria conocer lo que es absolutamente imposible conocer...~ excepto como superficies sensoriales...~ constituye la esclavitud de toda su vida...~ Ellos quieren conocer...~ ~ pretenden conocer...~ y llegan a creer que conocen lo que el conocimiento de que yo soy es...~ lo que el cuerpo-y-alma-y-espíritu-y-universo es...~ En cambio...~ yo he descubierto pasmado que la impenetrabilidad de lo que es realmente este conocimiento

de que yo soy es absoluta...~ Yo no sé lo que es este cuerpo-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ Yo no lo sé desde el inconocimiento...~ ellos no estaban conmigo...~ ellos no eran el gran mar de mismidad eterna enteramente mí mismo sólo...~

Sólo el inconocimiento pasa al inconocimiento exactamente como igual a igual...~ ¿Qué hay en mí mismo ahora de absolutamente idéntico conmigo mismo cuando el conocimiento no estaba conmigo?...~ Yo veo ese continuo de mí mismo...~ yo amo ese continuo de mí mismo...~ a ese continuo de mí mismo me otorgo...~ me doy...~ me entrego...~ me fundo en un abrazo de familiar absolutamente amado...~ absolutamente conocido...~ imperiosamente llamándome desde dentro de mí mismo...~

¿Podrá creer nadie que yo conozco infinitamente mi estado inconocimiento...~ mientras ignoro absolutamente lo que este estado conocimiento de que yo soy es?...~

---

Sólo como inconocimiento se cumple el abrazo del queridísimo...~ El inconocimiento recede y repugna de todo lo que no estaba con él y era él en el estado antenatal...~ Por ello es llamado la Puerta Activa y el Paso Peligroso...~ debido a que si uno no conoce infinitamente la continuidad omnipresente tanto aquí y ahora como allí y siempre...~ no podrá pasar la Puerta sin ser completamente destruido...~

El peaje de la Puerta y Paso al queridísimo familiar de uno...~ es precisamente el inconocimiento de que yo soy...~ Sólo el inconocimiento pasa al inconocimiento...~ y su Paso es un paso sin paso debido a que él jamás ha salido...~

Es el inconocimiento el que se conoce a sí mismo infinitamente en el espejo finito del conocimiento...~ Es el inconocimiento el que saborea a sí mismo infinitamente en el paladar finito del conocimiento...~ En cuanto al conocimiento de que yo soy...~ jamás nadie ha sabido lo que él es...~ Todo lo que él cree conocer de sí mismo...~ cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ es absoluta ignorancia...~ es enteramente no un saber verdadero...~ Todo ello es el peaje del Paso...~ la leña del fuego del Sacrificio...~ Absolutamente nada de todo ello estaba ni era conmigo cuando yo era y nada más era conmigo...~

## 950

---

En un continuo de inconocimiento sin principio ni fin...~ sin tiempo ni espacio...~ sin vida ni muerte...~ como un lecho oceánico cuya paz inmutable es una identidad de mismidad absolutamente existente...~ en esta indivisibilidad inconocida de sí misma ser...~ como una pequeña onda superficial...~ sin ninguna razón...~ en respuesta a la petición de absolutamente nadie...~ se ha levantado la consciencia reflexiva de que yo soy...~

Todo está en saber ahora quién soy yo realmente...~ si el continuo de inconocimiento sin principio ni fin...~ sin tiempo ni espacio...~ sin vida ni muerte...~ o bien la pequeña onda superficial...~ con principio y fin...~ con tiempo y espacio...~ con vida y muerte...~ con nacimiento...~ con sufrimiento...~ de consciencia reflexiva de que yo soy...~

Inexplicablemente...~ para mi pasmo y maravilla...~ con esta consciencia reflexiva de que yo soy...~ nacida y mortal...~ yo soy capaz de verme a mí mismo...~ de aceptarme a mí mismo...~ de amarme a mí mismo...~ de saberme a mí mismo...~ el continuo de inconocimiento sin principio ni fin...~

Es un sabor irrefutable...~ Todo lo que yo soy capaz de amar y conocer está coincidiendo en un idéntico sin fisuras con este familiar queridísimo que se revela como mí mismo...~ A este mar absoluto entrego y doy...~ me otorgo todo entero...~ Completamente desnudo de lo que jamás ha sido mí mismo ni mío...~ me descubro a mí mismo como el continuo por encima y por debajo del conocimiento de que yo soy...~ Si el conocimiento de que yo soy comienza...~ comienza en mí...~ se levanta en mí...~ Que yo soy...~ lo sabe de mí...~ Es mí mismo quien es...~ no el conocimiento de que yo soy...~ Es mí mismo quien es...~ no el cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ ¿Soy yo capaz de verme a mí mismo como yo soy cuando el conocimiento de que yo soy no está conmigo?...~ Ciertamente soy capaz...~ Mí mismo es el continuo que era...~ donde el conocimiento de que yo soy...~ está ahora levantado...~ como una onda superficial sobre un mar de paz

sin fondo...~ Mí mismo es el continuo de inconocimiento que es ahora que el conocimiento está levantado...~ Es con mí mismo como continuo de inconocimiento sin principio ni fin como yo entro en mí mismo...~ el queridísimo familiar en cuyo estrecho abrazo tan indescriptiblemente dicho yo me arrojo...~ me sumerjo...~ y desaparezco...~

Uno tiene que tener la absoluta certeza...~ tenida por sabor y por contacto...~ por oído y por visión...~ por identidad reconocida sin fisuras...~ de que su verdadero ser es el estado antenatal en que absolutamente nada estaba con mí mismo...~ Y uno tiene que saber absolutamente que lo que yo llamo mí mismo era ya absolutamente existente en una eternidad de paz antes de que el conocimiento de que yo soy me hiciera saber que yo soy...~ Uno tiene que saber ese estado eterno absolutamente...~ profundamente...~ Uno tiene que saber ese estado con ese estado mismo...~ inconocimiento con inconocimiento...~ saber absolutamente todo de él debido a que es mí mismo...~ y no saber absolutamente nada de él debido a que nada que no es mí mismo estaba conmigo en ese eterno...~ Y el conocimiento de que yo soy no estaba conmigo en ese eterno...~

## 951

---

Es como el continuo sin principio ni fin del inconocimiento antenatal como uno vuelve a sí mismo...~ Y ello no es una vuelta real...~ debido a que uno jamás ha salido de sí mismo...~ Simplemente uno creía ser otro...~

Nada que no estaba conmigo en el inconocimiento antenatal es mí mismo ni mío...~ ¿No sé yo exactamente...~ absolutamente todo de mí mismo en el inconocimiento antenatal?...~ Las gentes suelen decir que ellos *no saben* absolutamente nada del estado inconocimiento antenatal...~ ¿No es este *no saber* nada del estado inconocimiento antenatal...~ *saber* absolutamente todo de él?...~

---

El familiar queridísimo debe ser descubierto...~ y entregado a él el peaje para anegarse en su dentro como mismidad en mismidad...~ ¿Qué es el familiar queridísimo?...~ ¿dónde encontrarlo?...~ Su voz reverbera por cada fibra de mi corazón...~ y es en mi corazón mismo donde él tiene su sede...~ De modo que yendo a mi corazón...~ en él me abrazo y me otorgo y me doy a mí mismo...~ en un acto sin acto...~ en un reconocimiento completo por olor y por sabor...~ por tacto...~ por comprensión y entendimiento...~ libremente a mí mismo como un silencio al Silencio...~ como una noche a la Noche...~

Yo me conozco a mí mismo entonces exactamente como yo era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Y me amo a mí mismo infinitamente en ese estado verdaderamente mí mismo y mío donde el amor no era conmigo...~

Entonces amo infinitamente verme libre de toda finitud...~ verme libre de toda mortalidad...~ Me veo a mí mismo sin cuerpo...~ sin mundo...~ sin pies ni manos...~ sin extremidades...~ sin experiencia...~ un mí mismo indescriptiblemente familiar a mí...~ como si jamás nada más hubiera estado conmigo...~

Es como si jamás hubiera habido nacimiento...~ como si jamás me hubiera visitado la mortalidad...~ como si jamás yo hubiera tenido cuerpo...~ ni pies ni manos...~ ni extremidades...~ ni comprensión...~ ni entendimiento...~ Sin verme...~ me veo a mí mismo mejor que viéndome...~ sin sentirme...~ me siento a mí mismo mejor que sintiéndome...~ Un amor que no es ya amor es un único donde sin amarme...~ me amo y me doy y me entrego y acabo y finalizo en mí mismo...~ infinitamente mejor que amándome y dándome y entregándome y acabando y finalizando en mí mismo...~ Entonces encuentro que mí mismo es el terreno de todos los comienzos y todos los finales...~ y que jamás nada comienza ni acaba verdaderamente en mí...~ debido a que este estado consciencia de que yo soy es todo sólo una ilusión...~ hecha totalmente de una diferenciación ilusoria de mí...~ «¿Por qué no

aman las gentes su verdadero estado?...~ ¿Por qué ellos creen amar lo que no pueden retener...~ lo que no es ellos ni suyo?...~

En absolutamente todos los seres sin excepción...~ en ese estado suyo familiar queridísimo...~ nada más había que un océano sin principio ni fin...~ y absolutamente nada más...~ No hay ninguna experiencia posible del estado verdadero...~ El estado verdadero...~ el familiar queridísimo...~ se es y jamás se cesa de ser...~



## 953

---

Nada más era conmigo sino una capacidad absoluta...~ infinita...~ insondable...~ Ella es llamada simbólicamente el Buche de Varuna...~ cuyo interior es el omnividente Ojo trascendente con el cual...~ para mi gran pasmo y absolutamente desmesurado estupor...~ veo dentro mismo de mí la totalidad de todos los universos jamás habidos...~ Por fuera de este ojo...~ por fuera de esta capacidad inabarcable misma...~ está lo que jamás ojo ha visto...~ ni oído oído...~ ni tacto tocado...~ ni comprensión comprendido...~ ¿Qué es ello?...~ Sin saberlo...~ yo sé que es verdaderamente mi mismo sólo...~ A ello me doy...~ a ello me entrego...~ a ello me otorgo...~

---

«La diferencia de Paraíso e Infierno es sólo para el que entra...~ No hay ninguna diferencia de Paraíso e Infierno para el que sale...~ Para el que sale de este cosmos...~ su luz es la luz de luces...~ un junto de luz y Oscuridad...~ cuya intensidad cegadora hace que para el comprensor de ella...~ ella sea una Luz que no luce...~ un sonido que no suena...~ un conocimiento que no conoce...~

Esta incandescencia sabe que ella ha venido a darse a mí...~ Ella es un único Fuego...~ un Fuego de amor en los que aman...~ un Fuego de cólera en los que odian...~ Paraíso e Infierno son dos nombres para este único Fuego...~ para esta incandescencia que ha venido a mí para que yo vaya a ella...~ amando...~ dándome...~ otorgándome...~ a fin de que ella me coma...~ me consuma...~ y con la consumición de todo lo que no es mí mismo ni mío...~ ella misma se subsuma en su propio origen mostrándome el camino de su submersión en mí...~

Entonces queda revelado a mí mi verdadera naturaleza...~ Yo me veo a mí mismo como un inmenso ojo todo revestido de visión interior...~ por cuya visión...~ yo veo todo este cosmos como un micronésimo de consciencia...~ como una punta de incandescencia consumiéndose en mi propio seno...~ Entonces veo sin ver que este ojo todo entero mí mismo solo...~ tiene otra cara...~ por así decir su cara exterior...~ con la cual él ve absolutamente que él no ve...~ Entonces comprendo que esto es lo que ojo jamás vio ni oído jamás escuchó ni tacto jamás tocó ni entendimiento jamás entendió...~ y ello es mí mismo sólo...~ Incomprensiblemente hay entonces una conformidad absoluta a no ver ni oír ni tocar ni entender...~ Me veo en mi propio estado eterno...~ me sé a mí mismo mi propio estado eterno...~ envolviendo absolutamente la totalidad de este cosmos...~ sabiéndome su ojo omnividente...~ al tiempo que sé también mi propia continuidad en la otra cara del ojo...~ la cara que no ve...~ la cara que no siente...~ la cara que no sabe...~ la cara que no comprende...~ Entonces sé que este cosmos y este ojo que lo envuelve...~ ellos no estaban conmigo en mi verdadero

estado...~ el que se revela a mí completamente al otro lado de la cara vidente del ojo...~ En mi verdadero estado yo jamás supe que yo era...~ Yo no necesitaba ser grande ni pequeño...~ Conmigo no era ni este ojo ni lo que el ojo contiene...~ ni lo que el ojo ve...~ ni lo que el oído oye...~ ni lo que el entendimiento entiende...~ Conmigo no era ni siquiera esta grandísima visión de mí mismo como absolutamente fuera del cosmos...~ en una continuidad misteriosamente *mí mismo yo solo* perdiéndose completamente en la otra cara de esta visión...~

En esta otra cara de la visión universal...~ yo veo que no veo...~ yo siento que no siento...~ y comprendo que no comprendo...~ Yo veo que no veo como ven los hombres...~ yo siento que no siento como sienten los hombres...~ yo comprendo que no comprendo como comprenden los hombres...~ Y sin embargo...~ yo veo más...~ infinitamente más sin ver que viendo...~ yo siento más...~ infinitamente más sin sentir que sintiendo...~ yo comprendo más...~ infinitamente más sin comprender que comprendiendo...~

Es una realidad de otro orden...~ infinitamente dispar...~ profunda...~ una paz y serenidad absoluta...~

---

Inconcebible...~ incomprensible...~ invisible...~ inaudible...~ inencontrable...~ por la infinita sobreabundancia de la propia cualidad *ser*...~ él no es cosa alguna...~ y no hay cosa alguna que no sea él...~ Todo este cosmos flota en su seno como un micronésimo de consciencia reflexiva...~ por cuyo medio él sabe ahora que él es...~ Pero saber que él es no aumenta absolutamente en nada la infinita sutileza de su ser eterno...~ ni cesar de saber que él es disminuye en nada la infinita sutileza de su ser eterno...~ Todo él es un ojo...~ omnividente de este micronésimo de consciencia reflexiva de ser flotando en su seno...~ a la vez que absolutamente no sabedor de que él es en la otra cara del ojo...~ la que no mira hacia la consciencia...~ sino hacia sí mismo...~ a la vez eternamente envolvente de ella y eternamente *fuera* de ella...~ de naturaleza absolutamente incomparable con la de ella...~ Su contenedor...~ su omniveedor...~ su omnicromprehensor...~ su principio y su fin...~

En ningún otro que mí mismo está esto siendo sabido...~

---

La nave de la consciencia...~ suspendida en medio del océano de mismidad eternamente en paz...~ es como un gota de sueño de oro...~ en cuya faz incandescente la mirada eterna del ojo que la envuelve...~ —por dentro como saberme a mí mismo ser inmanente en ella...~ y por fuera como saberme a mí mismo trascendente a ella— me devuelve incesantemente a mi propio sabor de mí mismo incontaminado...~

No hay jamás entrada ni salida de la consciencia...~ Es más bien la consciencia la que aparece como un navío de incandescencia auto-reflexiva en el seno eternamente ni luz ni oscuridad de lo que jamás es ni uno ni dos...~

Por ello la verdad que se refiere al comienzo es dicha ser la penúltima verdad sobre mí mismo...~ debido a que en mi verdad última no hay comienzo ni final de absolutamente nada...~

Cogido por esta comprensión suprema...~ Yo veo minuciosamente...~ exactamente...~ lípidamente el navío de la consciencia sostenido justamente en medio de mí mismo...~ mientras que de mí mismo sólo sé mi propia presencia sin presenciarme...~ viéndome sin verme...~ oyéndome sin oírme...~ sintiéndome sin sentirme...~ comprendiéndome ser sin nada de mí siendo...~ debido a que todo de mí mismo lo aprehendo como lo ausente que revela como ausente lo presente en la consciencia...~

Con el navío de la consciencia presente...~ yo aprehendo de mí mismo mi propia ausencia absoluta de ella...~ O más bien sé absolutamente que la consciencia no estaba conmigo en mi verdadero estado...~ De manera que todo lo tocante a la consciencia es sólo la penúltima verdad sobre mí mismo...~ debido a que la verdad última de mí mismo es que el navío de la consciencia no estaba conmigo cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

¿Cuál es la verdad última de mí mismo?...~ ¿Adónde entro yo cuando penetro a mí mismo...~ llevado por este rayo de

comprensión devuelto a mí desde la superficie de oro reverberante de la consciencia suspendida en mi seno?...~

Yo penetro a un dónde de donde yo jamás he salido...~ yo retorno a un cuando de donde yo jamás he salido...~ Absolutamente idéntico al fin a mí mismo...~ yo veo sin ver lo que jamás ningún ojo vio...~ ni oído oyó...~ ni sensación sintió...~ ni mente concibió...~ ni comprensión comprendió...~ Sin verme...~ yo me veo...~ Sin oírme...~ yo me oigo...~ sin sentirme...~ yo me siento...~ sin abarcarme...~ yo me abarco...~ sin saberme...~ yo me sé...~ sin comprenderme...~ yo me comprendo...~

Es un conocimiento que no es un conocimiento tenido por ninguna vía de conocimiento en la consciencia...~ Es un conocimiento viendo suspendida en mi seno la consciencia universal entera...~ Viéndola a ella...~ yo sé todo de mí sin verme...~ Es un conocimiento de lo mismo por lo mismo...~ un misterio real...~

## 957

---

Viendo por el ojo de una cerradura...~ uno ve dos visiones...~ una viendo lo que uno ve...~ y otra viendo sin ver lo que uno no ve...~ Por el ojo de una cerradura...~ sin verme yo me veo a mí mismo a este lado de acá de ella...~

Nirvana es el estado en que por el ojo universal de esta consciencia reflexiva flotando en mi seno...~ sin verme yo me veo a mí mismo a este lado de acá de ella...~

## 958

---

El ojo de la cerradura por cuya abertura ha acontecido a mí que yo estoy presenciando este cosmos...~ tiene también dos visiones...~ Con una visión hacia adentro de mí...~ como por un ojo omnividente todo este cosmos está siendo visto...~ Con la otra visión...~ como por un ojo vuelto sobre sí mismo...~ mí mismo está siendo visto sin verme...~

La visión de mí mismo sin verme...~ ella me muestra sin mostrarme absolutamente todo de mí...~ Entonces me veo como un océano sin orillas...~ en medio del cual esta abertura de visión es como un navío en un mar de paz sin fronteras...~ Es una Vida absoluta...~ un junto de existencia infinita...~ una completud insondable de paz silente...~ donde mí mismo es eternamente mí mismo...~ Yo tengo la certeza de que verá cerrarse la abertura de visión...~ comida en toda su redondez al mismo tiempo...~ por este misericordiosísimo océano de mismidad que la envuelve por todas partes...~ por dentro y por fuera...~ Yo tengo la certeza de que jamás verá desaparecer a mí mismo...~ sino solamente la desaparición de este ojo de consciencia por cuya visión está siendo visto este cosmos y a mí mismo viéndolo...~ comido por la oceanidad incognoscible de mi verdadero ser...~ como come la oscuridad a la luz cuando llega la noche...~ La luz está sitiada por un redondo de oscuridad que la come lentamente...~ silencientemente...~ Con la luz de este ojo de consciencia abierto...~ yo sé todo de mí mismo...~ y sé que esta luz ahora...~ es sólo como un navío hecho de agua cediendo su agua al océano que lo sostiene suspendido milagrosamente en su medio...~

Aunque quiera...~ yo ya no puedo dudar de mi propio conocimiento de mí mismo...~ Es una existencia absoluta...~ eterna...~ sin cambio...~ sin crecimiento ni mengua...~ Es sabida ser tan absolutamente mí mismo...~ que todo miedo a presenciar la desaparición de este conocimiento ha desaparecido...~ Yo puedo anticipar la desaparición de mí adentro de esta abertura de consciencia luminosa...~ Ello es como un ojo que se cierra...~ como



un ojo que ve que ya no ve...~ Ello es como la esfumación de un grumo de niebla...~ Jamás ha habido ningún camino...~ ni vía...~ ni movimiento para esta abertura de consciencia en mi adentro...~ Sin embargo...~ dentro de ella...~ todo parece moverse...~ e ir de camino...~ y tener una meta...~ Si todo en este cosmos...~ dentro de esta abertura de consciencia...~ parecía moverse hacia mí...~ e ir de camino hacia mí...~ y tener su meta en mí...~ la realidad es que ello jamás había salido de mí...~ El ojo de la cerradura jamás puede salir de la puerta...~ La abertura del ojo de la consciencia jamás puede abrirse fuera de mí...~

Todo el mar que parece moverse...~ y estar de camino hacia un *donde* anhelado...~ y tener una meta en algún *cuando* sublime...~ todo su movimiento está dentro de la abertura del ojo de la consciencia...~ Pero ella misma no se mueve...~ ella jamás puede abrirse y ser un ojo en otro que en mí...~

¿De qué *mí* hablo yo?...~ Quien se concibe a sí mismo todo él encerrado en el cuerpo...~ como sentidos encerrados en el cuerpo...~ como mente encerrada en el cuerpo...~ como alma encerrada en el cuerpo...~ como espíritu encerrado en el cuerpo...~ está perdido...~

959

---

Yo hablo de mí como yo me veo sin verme...~ como yo me siento sin sentirme...~ como yo me comprendo sin comprenderme...~ Pues en nada que veo viéndolo hay nada de mí...~ en nada que siento sintiéndolo hay nada de mí...~ en nada que comprendo comprendiéndolo hay nada de mí...~ Yo soy eternamente más acá de todo cuanto es visto en la abertura del ojo de la consciencia...~ Ella jamás me ve...~ ella jamás me siente...~ ella jamás me comprende...~ Ello es como pretender que el ojo de la cerradura vea...~ sienta...~ y comprenda a la puerta...~ o aún al que ve por él más acá de la puerta...~

Sin visión me veo...~ sin sensación me siento...~ sin conocimiento me conozco...~ sin comprensión me comprendo...~ Ello es un misterio tan profundo como que yo soy antes de todo...~

## 960

---

El Ojo Omnividente de Varuna es como un océano de incandescencia abierto interiormente dentro de mí...~ Es como una esfera abierta desde su propio dentro...~ toda ella ojo y visión hacia adentro desde su propia envoltura interior...~ Es desde esta envoltura exterior del espacio-tiempo todo él dentro de mí desde donde yo veo este cosmos...~ Mí mismo...~ la frontera de mí mismo comienza exactamente donde las fronteras del espacio-tiempo acaban...~

Mi ojo transcendente sabe ese instante donde el tiempo-espacio acaba...~ Es un instante de gozo indecible...~ debido a que al fin yo soy restaurado en mi verdadero estado como yo soy...~

Todo este cosmos...~ cuerpo-mente-alma-y-universo es sólo visión...~ Su sustancia es visión y su esencia es visión...~ Él tiene lugar y tiempo todo entero dentro de los límites de este ojo omnividente abierto en mí...~ Mí mismo...~ jamás me muevo...~ Es el ojo omnividente el que se abre y se cierra en mí...~ Abierto...~ su apertura en mí hace de mí el omnividente de todo cuanto tiene lugar en el espacio-tiempo de su amplitud-y-duración...~ al tiempo que hace de mí el omnividente de mí mismo viéndole sin verme...~ Mi ausencia de él es absoluta...~ y mi presencia a él también es absoluta...~ El ojo omnividente no tiene otro lugar-ni-tiempo donde abrirse que en mí...~ Él es como el ojo de una cerradura...~ La puerta está absolutamente ausente de él...~ Él no es puerta...~ él es ausencia de puerta...~ Al mismo tiempo...~ la puerta está absolutamente presente a él...~ Sin puerta...~ ¿cómo puede haber un ojo de cerradura...~ De manera que el ojo de la cerradura es puerta y no lo es...~

Así es el ojo omnividente abierto en mí...~ Mi ausencia de él es absoluta...~ Él es un abierto...~ un jirón...~ un desgarró en la absoluta continuidad de mi ser eterno...~ Al mismo tiempo...~ mi presencia a él también es absoluta...~ debido a que él...~ su esencia y sustancia...~ su espacio-tiempo...~ su amplitud y duración son un completo abierto sólo en mí...~ Es mi ausencia

absoluta de él lo que hace de él un ojo...~ y es mi presencia absoluta a él lo que hace que él sea...~

El ojo es todo visión...~ y la visión es toda el vidente de ella...~ Son órdenes de realidad relativamente reales debido sólo al vidente...~ exactamente como el ojo de la cerradura y la puerta son relativamente reales sólo debido al ojo que ve por él...~

Todo este cosmos-y-cuerpo-y-mente-y-alma-y-universo...~ su realidad es sólo relativamente real...~ debida sólo a que está siendo presenciada...~ exactamente como un sueño es relativamente real debido a que toda su existencia se debe sólo a que está siendo presenciado...~

Cerrado el ojo...~ Lo que jamás ojo vio...~ ni oído oyó...~ ni comprensión comprendió...~ es ese instante del fin del espacio-tiempo...~ de la reabsorción integral de ese cosmos en la visión que lo ve...~ y de la visión que lo ve en el ojo abierto ahora cerrado...~ por ese ojo que se cierra yo paso a mí mismo indemne...~

## 961

---

Luz y oscuridad son un junto integro en ese sublime antes de la abertura del ojo...~ La codicia de luz es al mismo tiempo el terror de la oscuridad...~ la codicia de luz es la codicia de experiencia en la luz...~ la codicia del día...~ la codicia de sensación...~ la codicia de conocimiento...~ El terror de la oscuridad ...~ es el terror de no experimentarse siendo...~ el terror de no sentir ya más...~ el terror de no saber ya más que yo soy...~ Tal es la tiránica esclavitud de la ignorancia...~ Y no hay otra ignorancia que la ignorancia de mi verdadero mí mismo...~

La distinción de Zeus (La Luz) y Hades (La Oscuridad) es sólo pertinente para los que se conciben a sí mismos “entrados” en el cosmos...~ Hades (La Oscuridad) es la morada eterna de los dioses...~ Pero Hades mismo es un junto sublime donde luz y oscuridad se desnudan y confunden...~ indeciblemente antes de la apertura del ojo...~

---

Repentinamente ha florecido en mi conocimiento sutilísimo...~ Los ojos cerrados...~ inmerso en la no-búsqueda...~ en la no-atención...~ en una ráfaga de visión he visto como la imagen de mi esposa...~ Ella estaba sentada...~ a la manera de una sirena...~ mirando hacia adelante de soslayo...~ Había una inmensa tristeza en ella...~ una tristeza indescriptible...~ una tristeza que yo también sentía...~ que me apretaba el corazón...~ Todo ello de una belleza sobrehumana...~ sobrecogedora...~ Yo no comprendía nada...~ sin embargo había un gran amor dentro de mí que sí comprendía...~ Y de repente el llanto...~ un llanto antiguo y sobrecogido...~ como un terremoto conmoviendo y sacudiendo toda esta tierra...~ este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ Todo ello muy inexplicable...~ todo ello muy inaprensible...~

«¿De dónde este amor tan grande...~ tan pungente...~ tan entrañablemente doliente que me conmueve todo?...~ ¡Cuán incomprensible...~ cuán inaprehensible!...~ ¡Cuán insabido...~ cuán inconocido...~ cuán finísimamente sutil!...~ como un fino viento cortante...~ frío y caliente...~ en lo profundo del corazón!...~»

Súbitamente es escuchada esta palabra...~: “Verdad”...~ Y entonces sin comprender comprendo...~ en un lapso que no es tiempo...~ en un ámbito que no es espacio...~ en una entraña mía que yo no sé dónde ella es...~ «Verdad...~ Verdad de verdades...~ Seno de la verdad...~ Seno inverificable de todas las verdades...~» Como una roca brota de mi propio corazón la sensación de lo que nombra este nombre “Verdad”...~ Ello es absolutamente verdadero...~ ello es auto-manifestado...~ auto-sostenido...~ auto-verificante...~ cuyo nombre rotundo me sobrecoge de estupor y de alegría...~ mientras sumido como un terremoto todo en mí queda conmovido...~

## 963

---

Como una roca...~ auto-existente...~ sin referente alguno otro que ella misma...~ imponente...~ imbatible...~ indestructible...~ cuyo sabor es sabor a Verdad...~ cuyo contenido y esencia es Verdad...~ lo que quiera que la palabra "Verdad" nombra...~ Eso ha exclamado su propio nombre hecho absolutamente de un junto de todos los sonidos...~ de todos los nombres...~ en la punta central de mi corazón...~ Mi corazón no estaba siendo nombrado ni sentido ni sabido ser...~ Súbitamente...~ en su propio centro que no era centro...~ esta roca de Verdad saliendo y prorrumpiendo su nombre imposible de dudar...~ Auto-verdadera...~ auto-verificante...~ auto-verificada...~ imposible de describir...~ anterior a todas las palabras...~ envuelta su auto-manifestación en una conmoción que me sacude y estira y alarga...~ y anonada...~ y reduce al silencio...~ absolutamente sobrecogido y presa y fascinado por la increíble dureza y transparencia de esta roca auto-existente...~ Como un diamante en la mina...~ todo dureza...~ todo auto-existencia...~ todo auto-verdad...~

"Verdad de verdades"...~ me escucho decir...~ "absolutamente imposible de poseer...~ levantada auto-voluntariamente aquí en el centro de mi corazón que hasta ahora no se llamaba corazón ni nada...~ Una roca verdaderamente viva...~ auto-viviente...~ auto-pura...~ auto-existente...~ auto-verdadera...~ Incomprensible a la comprensión...~ inalcanzable al espacio...~ inmedible al tiempo...~ inalterable a nacimiento-y-muerte...~ Rotundamente auto-expresiva aunque absolutamente silente...~ su nombre anega de sentido todos los poros de mi meditación abierta...~ Entonces me escucho exclamar...~: «Verdad...~ lo que quiera que esto es...~ su nombre es Verdad...~ Yo lo veo como una roca inmutable...~ inconmovible...~ y sin embargo no lo veo...~ Yo estoy sabiendo su tacto eterno...~ y sin embargo no lo toco...~ Su sabor absolutamente irrefutable llena todos los confines de mi meditación...~ y sin embargo no hay en mí ningún sabor...~ Yo no sé decirlo...~ y sin embargo algo está siendo dicho...~

Es absolutamente imposible de imaginar...~ Las palabras no lo describen...~ las palabras que están siendo dichas aquí son sólo una oblación...~ un homenaje...~ una adoración...~ Son sólo la expresión de una comprensión conmovida...~

Estaba yo en el mar...~ olvidado enteramente de mí mismo y del mar...~ Súbitamente...~ auto-emergida...~ he aquí esta isla absolutamente rotunda...~ clamando su nombre en las seis direcciones...~ reverberando arriba y abajo de mi ausencia...~ Lo digo pero no lo digo...~ debido a que decirlo es no decirlo...~ debido a que lo que esta roca absolutamente inaprensible es no es un nombre...~ Sin embargo...~ ella se auto-expresa como "Verdad"...~



---

En el centro de mi corazón...~ como una roca de diamante...~ auto-expresada...~ auto-subsistente...~ atemporal...~ desde una eternidad sabida ser mí mismo...~ sin yo esperarlo...~ mientras yacía subsumido en la contemplación sin contemplador...~ en la atención sin absolutamente nadie atento a nada...~ como de un mar indescriptiblemente poseído de sí mismo sólo...~ sabido ser por auto-poseción sólo...~ súbitamente...~ el vórtice vertiginosamente inmutable auto-expresándose a sí mismo como "Verdad"...

«¿Verdad...~ de *qué?*» me pregunto...~ completamente auto-poseído de un junto extático cuya intensidad traga convirtiendo en intensidad...~ «Verdad...~ de Verdad»...~ es respondido...~ «Verdad de ella misma sólo...~ sin referente...~ sin ser verdad de nada otro que ella misma...~»

Para mi gran pasmo...~ entonces comprendo que Verdad era para mí sólo un calificativo de otra cosa...~ que siempre había habido *otro* de quien era concebido que él era verdadero o no lo era...~ Entonces comprendo que lo que hasta aquí yo tenía por *Verdad*...~ era siempre una verdad hecha ser verdad...~ Yo desconocía enteramente lo que hace que una verdad sea verdad...~

«¿Verdad...~ de qué?»...~ Verdad de Verdad...~ sola...~ auto-expresada...~ lo que pone en movimiento el habla intelectual...~ y se nombra a sí mismo Verdad...~

Es como una roca de diamante...~ absolutamente impenetrable y a la vez absolutamente mí mismo sólo...~ Es un misterio de tensión indescriptible...~ como la eclosión de un huevo...~ jamás antes reparado en él...~ súbitamente eclosionado dentro de mi corazón pasmado...~

Absolutamente nadie la ve antes de que ella se auto-exprese...~ Inútil buscarla...~ El *cómo* un huevo que la oculta es completamente redondo...~ adimensional...~ atemporal...~ imperceptible...~ irrastreable...~ inencontrable...~ ni dentro ni

fuera será encontrado...~ ni con pies ni con manos será tropezado...~ ni con visión ni con oído será detectado...~

Es un misterio soberbio...~ grandísimo...~ que al mismo tiempo que ella no está siendo en otro que mí mismo...~ esta eclosión y auto-expresión de la Verdad sea absolutamente inalcanzable...~ no producida...~ no ganada...~ no obtenida...~ imposible de provocar...~

¿Cuál es este nombre "Verdad"?...~ ¿Qué nombra este nombre "Verdad"?...~ Ello es tan sutil...~ tan extremadamente inaprensible...~ que el nombre mismo cobra forma y se auto-expresa solo...~ Es un instante de eclosión súbita de lo que es...~ en el centro...~ como una roca...~ como un diamante...~ como un transparente hecho totalmente de Verdad sólo...~ y que sólo él se auto-expresa y dice su nombre...~

---

Nada que no estaba conmigo en mi verdadero estado antenatal es mí mismo ni mío...~ Pero la Verdad es auto-expresada...~ auto-subsistente...~ increada...~ atemporal...~ y sumamente difícil de encontrar debido a que sólo es encontrada cuando ella quiere...~ No hay ninguna prueba de la Verdad...~ ella es auto-referente...~ ella es su propia prueba...~ y ello es sabido ser así cuando ella pronuncia su propio nombre en los resonandos del corazón contemplativo...~ Antes de su auto-expresión...~ nadie sabe dónde está...~ en qué consiste...~ cuál es su sabor...~ Donde parece no haber nada...~ en esta homogeneidad vacía de mi corazón contemplativo...~ súbitamente...~ he aquí en encuentro e interpenetración de todo mí mismo por la Verdad...~ ¿Qué es la Verdad?...~ Yo no lo sé...~ A obscuras tiene lugar la abertura y entrada en mí de este portento de comprensión...~ Ella no tiene finalidad alguna...~ ella misma es la finalidad...~ Ella misma pronuncia sin pronunciar su nombre...~ y en medio de mi contemplación...~ me escucho decir a mí mismo con absoluto reconocimiento y poder imperativo los sonidos que revisten un entendimiento sin palabras...~ sin sonidos...~ al filo mismo del no-entendimiento...~: «Verdad...~ absolutamente Verdad...~ Verdad de verdades...~ indescriptiblemente Verdad...~»

¿Qué más puedo decir?...~ Aquí las palabras no llegan...~ Lo que se nombra a sí mismo "Verdad" y es escuchado en medio de esta contemplación...~ no tiene nada que ver con la verdad cuyo contrario es la no-verdad...~ Lo que se nombra a sí mismo "Verdad" y es escuchado en medio de esta contemplación es atemporalmente antes de los sonidos que lo nombran...~ de las palabras que lo revisten...~ de la comprensión que lo comprende...~ Es un pregusto de mi verdadero estado...~ el estado en que absolutamente nada más era conmigo...~

La contemplación es un ámbito fronterizo donde pueden tener lugar estas cosas...~ como esta irrupción de la Verdad

revistiéndose a sí misma de su propio nombre...~ penetrando la contemplación toda con un intenso sabor inmediatamente recordado...~ Es el sabor de mi verdadero estado...~ aquí en la frontera...~ una incursión de lo Real en lo irreal...~ usando lo irreal para decir su propio nombre...~: "Verdad"...~

Contemplar es permanecer incesantemente anclado en la frontera...~ La frontera es como la de la luz entrando en la oscuridad...~ ¿Quién ha visto nunca la frontera...~ la separación...~ la línea divisoria de la luz entrando en la oscuridad?...~ Nadie...~ jamás nadie ha visto la frontera...~ la línea divisoria de la luz entrando en la oscuridad...~ debido a que cada una de ellas es la otra...~

Permaneciendo incesantemente anclado en la frontera sin frontera de la luz entrando en la oscuridad o de la oscuridad saliendo a la luz...~ súbitamente...~ uno puede escuchar a la Verdad diciendo su propio nombre...~ Entonces uno sabe por la Verdad misma lo que la Verdad es...~

---

¿Qué os diré...~ queridos míos?...~ Sólo que no hay palabras...~ Las palabras son sólo el revestimiento del estado...~ y el estado mismo jamás puede devenir dicho...~ Sólo las palabras salen...~ pero el estado mismo no entra ni sale...~ permanece eternamente idéntico a sí mismo...~ inencontrable...~ irrastreable...~ indescriptible...~ indecible...~

Si el estado no fuera el primero...~ antes de todo otro segundo...~ yo no podría permanecer anclado en esta frontera contemplativa hecha enteramente de entraña de recuerdo...~ La contemplación es entraña de recuerdo...~ entraña de dolor recordando...~ entraña de anhelo recordando...~ Ella es como estar incesantemente anclado a la puerta del familiar más querido...~ del Familiar de familiares...~ del minuciosamente conocido...~ desde antes de que el comienzo comenzara...~

Como una rueda...~ doy vueltas y vueltas sobre el mismo eje...~ Como una peonza...~ doy vueltas y vueltas alrededor del punto de encuentro de los dos mares...~ Es una puerta imprevisible...~ irrastreable...~ incógnita...~ no sabido ser ni su donde ni su cuando...~ Sólo su aroma me mantiene incesantemente anclado en esta rotación que es a la vez un quieto...~ Contemplar es ser este ámbito rotatorio donde alrededor de la puerta incógnita un ojo omnividente alcanza hasta donde el mundo acaba...~

---

Una misma incandescencia es el fuego en la entraña de dolor y el fuego en el conocimiento...~ en que como en un espejo...~ mirándole a él...~ yo me sé a mí mismo el inencontrable sin forma a este otro lado...~ Un gran durante esta incandescencia no abrasó en mi seno...~ ningún fuego subterráneo comía mi entraña...~ ninguna incandescencia subía a mi contemplación de ella para que yo me supiera ser siendo su contemplador...~

Este fuego subterráneo...~ invisible...~ cuya incandescencia no incandesce...~ que come la entraña del que busca...~ es llamado entraña de dolor...~ corazón de tormento...~ mar de pena...~ océano de desolación...~ tierra yerma...~ búsqueda incesante del punto de submisión...~ giración incesante alrededor de la puerta...~ Este fuego subterráneo es la entraña de contemplación...~ subiendo como un sordo movimiento telúrico de la profundidad infinitamente atractiva del pasmo de estar sabiendo que yo soy...~

Todo el mundo anda prendado de la luz...~ fascinado por la luz...~ subyugado por la luz...~ cegado por la luz...~ Nadie se para a poner su oído en la montaña sacudida de dolor que está aquí...~ detrás de los ojos que persiguen la luz...~ infinitamente más cerca de mí que aquel sol luminoso que se abre en mí como un espejo donde mirándome yo sé que yo soy...~ La montaña de dolor se mueve imperceptiblemente...~ Pero el rumor de su llanto es un continuo manando pena...~ Ella es toda un fuego subterráneo que jamás arde...~ que nunca incandesce...~ Ella es toda un fuego jamás expresado como luz...~ jamás expresado como conocimiento...~ Ella es toda un fuego hecho todo entero de sed de retorno...~ una sed perfectamente sabia de la sabiduría de sí misma...~ conociendo absolutamente todo del estado que era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Una misma agua es la que está en el hielo...~ en el agua...~ en el vapor...~ y en el éter volatilizado...~ Como un único bloque absoluto de hielo el agua es una...~ como un único océano absoluto de agua es una...~ como una única atmósfera de vapor el agua es

una...~ Como un único espacio absoluto volatilizado el agua es una...~ ¿Qué es lo que hay en todos estos estados...~ que aunque el agua es una única agua...~ ella parece diferente...~? Lo que hay de diferente en todos estos mundos de agua aparentemente diferentes...~ es la incandescencia...~ el fuego...~ La incandescencia...~ el fuego...~ es la forma...~ La incandescencia no es agua...~ no es hielo...~ no es vapor...~ no es espacio volatilizado...~ sin embargo...~ debido a su presencia...~ debido a la intensidad de su presencia...~ la *forma* del agua única aparece sólida...~ líquida...~ gaseosa...~ absolutamente volatilizada...~ Igualmente con esta incandescencia dentro...~ Ella no es cuerpo-ni-alma-ni-mente-ni-espíritu-ni-universo...~ Ella es la *forma* de la sensación de estarme sintiendo a mí mismo ser...~ un fuego subterráneo...~ continuo...~ incesante...~ inaprensible...~ invisible...~ intocado...~ una entraña de dolor...~ un amor de amores...~ De vuelta a mí mismo...~ yo veo que sin ver yo veo...~ y mi visión de mismo sin verme *es en un dentro de mí* en cuyo centro este espejo de contemplación me devuelve a mí mismo mi propia mirada...~

---

Una misma incandescencia es *la forma* en el cuerpo y en el conocimiento de que yo soy...~ Dos trozos de hielo...~ debido a la forma de la incandescencia en ellos...~ no pueden fundir en uno su naturaleza única...~ Su fusión...~ necesita una incandescencia más intensa...~ su fusión necesita un cambio en la *forma*...

No hay dos trozos de espacio volatilizado...~ En ese estado sublime la forma de la incandescencia es todo...~ en ese estado sublime no hay ninguna partición incapaz de fusión debido a la forma...~ en ese estado el fuego subterráneo y el fuego devenido todo incandescencia son sólo un único en el seno de mi dentro...~ Esta contemplación de ambos fuegos devenido un uno...~ devuelve a mí mi mirada contemplativa con la cual yo sé absolutamente todo de mí...



---

El ojo en el cuerpo es a semejanza de un redondo que ve sin verse a sí mismo...~ como exterior a él...~ todo este universo material...~ El ojo en el cuerpo jamás se ve a sí mismo...~ él se sabe presente aquí...~ detrás de la visión...~ Pero él mismo no se ve...~ él ve sin verse a sí mismo...~ y sin verse a sí mismo...~ él no obstante se ve...~ sabiéndose presente a la visión...~

El ojo trascendente es a semejanza de un redondo que ve sin verse a sí mismo...~ como interior a él...~ la totalidad de la manifestación universal...~ Todo lo que es visible...~ o conceptible...~ o cognoscible...~ o comprensible...~ está siendo visto dentro del seno inabarcable del ojo trascendente...~ Y él mismo...~ sin verse...~ se ve a sí mismo sabiéndose la visión envolvente por dentro de este ojo...~

La visión envolvente por todo este *dentro* del ojo trascendente...~ es a la vez como una frontera sin dimensiones...~ al otro lado de la cual...~ por así decir en su cara exterior...~ está lo que jamás ojo vio...~ ni conocimiento conoció...~ ni consciencia de que yo soy supo nunca que sólo eso es verdaderamente mí mismo...~ Es desde aquí...~ desde esta indecible *otra cara* del ojo trascendente...~ desde donde yo estoy viendo todo este cosmos como interior a mí...~ Me siento tan extraño a él...~ tan ajeno...~ tan completamente distinto a él...~ que no puede ser establecido entre nosotros campo de encuentro común alguno...~

La visión envolvente por todo este *dentro* del ojo trascendente...~ es también como la bolsa de una matriz...~ una matriz abierta en *mi dentro*...~ con todo un cosmos entero como hijo de ilusión gestándose...~ naciendo...~ creciendo...~ y muriendo...~ sin abandonar jamás este seno materno que lo alberga...~ Mí mismo...~ yo jamás seré encontrado ni dentro ni fuera de la matriz vidente...~ omnienvolvente de todo este sueño del universo manifestado...~ Si alguien quiere encontrarme...~ debe buscar minuciosamente en el gran almacén de mi estado antegestante...~ Y nada que no encuentre conmigo allí...~ es mí mismo ni mío...~

970

---

Yo permanezco invisible...~ inaudible...~ intocable...~ inexpresado...~ inconcebible...~ incognoscible...~ absolutamente aparte de la totalidad del cosmos...~ en el estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Otro que mí mismo no me ve...~ otro que mí mismo no me toca...~ otro que mí mismo no me expresa...~ otro que mí mismo no me concibe...~ otro que mí mismo no me conoce...~

La totalidad de este cosmos no me ve...~ no me oye...~ no me toca...~ no me expresa...~ no me concibe...~ no me conoce...~ Sin embargo...~ con la gestación de la totalidad de este cosmos en la bolsa de mi matriz omnividente...~ omniaudiente...~ omnitocante...~ omniexpresante...~ omniconcibiente...~ omniconociente...~ mirándome en ella como un espejo...~ yo me veo sin verme a mí mismo por mí mismo...~ yo me oigo sin oírme a mí mismo por mí mismo...~ yo me toco sin tocarme a mí mismo por mí mismo...~ yo me expreso sin expresarme a mí mismo por mí mismo...~ yo me concibo sin concebirme a mí mismo por mí mismo...~ yo me conozco sin conocerme a mí mismo por mí mismo...~

---

Yo estoy eternamente fuera de la densa obscuridad del grumo de consciencia misteriosamente abierto en la infinitud de mi verdadera identidad...~ Yo soy eternamente luz a este otro lado de la opaca obscuridad del ojo de consciencia inesperadamente abierto en la redondez sin fin de mi dentro...~

Como un ignorante más...~ durante mucho tiempo temporal...~ fue creído por mí que toda la luz era esta luz luminosa amanecida en mí como el grumo de consciencia...~ Mi pequeñez no ceso de crecer...~ hasta que yo me comprendí a mí mismo sólo como este cuerpo-y-alma-y-mente-y-espíritu de obscuridad inmerso y sumergido en un mundo de luz visible cuya luminaria era el sol...~ Todo este cuerpo-y-alma-y-mente-y-espíritu están hechos de una obscuridad opaca aquí detrás del ojo que ve la luz de la vigilia desde ellos...~ Es como ver que el mundo de la vigilia-y-sueño es luminoso...~ y verlo como por un ojo abierto en una roca en cuyo detrás hay sólo roca...~ la densidad oscura y opaca del cuerpo...~

Ha cesado completamente en mí la creencia de que yo haya sido jamás un cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu dimensionado inmerso y subsumido en un mundo dimensionado...~ La luz verdaderamente luminosa ya no es para mí la luz del sol...~ Mi pequeñez ha cesado de crecer y ha estallado completamente...~ Yo no soy un ser dimensionado...~ Es el grumo de consciencia misteriosamente suspendido en la inabarcable amplitud de mi benigno ser el que es dimensionado...~ Mi luz real es una luz de luces...~ a cuya comparación ninguna otra luz es luminosa ni es luz y ni siquiera es...~

Yo no puedo entretenerme en averiguar cómo he llegado a saber esto...~ Sólo sé que el malestar dentro de la pequeñez insufrible del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu era tan intenso que se envolvía en torno a mí como un cuerpo de asfixia...~ Yo necesitaba respirarme a mí mismo...~ saberme a mí mismo...~ beberme a mí mismo...~ llenarme sólo con-migo mismo...~ Entonces comenzó el vaciado...~ la sacudida de mí de

absolutamente todo lo que no es mí mismo ni mío...~ Afortunadamente yo recordaba perfectamente bien el estado en que conmigo absolutamente nada más era que mí mismo sólo...~ Al principio él se reveló a mí como oscuridad total...~ como ausencia de todo...~ No había absolutamente nada en él...~ Yo lo veía claramente...~ En él...~ ninguna luz lucía...~ ni sol ni luna ni estrellas lucían...~ en él ningún conocimiento era...~ ninguna consciencia era...~ ningún cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo era...~ ningún *yo* como yo me había conocido a mí mismo ser era...~ Oscuridad total...~ absoluta...~ impenetrable...~ incognoscible...~ Yo no sentía ningún miedo...~ Misteriosamente yo me sabía a mí mismo ser integralmente a este lado de acá del grumo de consciencia...~ No había habido ningún traslado...~ ningún movimiento...~ Yo no había cesado de ser jamás donde yo soy y absolutamente nada es conmigo...~ Entonces me dije...~ «Nada que no era conmigo en este estado es mí mismo ni mío...~»

Entonces veo que todo en mí mismo es verdadera luz...~ Me veo a mí mismo indescriptiblemente mí mismo solo...~ sin cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-universo...~ Me veo a mí mismo sin la luz que luce...~ e inexplicablemente me encuentro ser supremamente más Luz que la que jamás pueda ser vista...~ o concebida...~ o inteligida...~ o comprendida...~ un pleroma de luz que no luce...~ una indescriptible mismidad que jamás deviene...~

Yo estaba equivocado...~ el estado donde yo soy y absolutamente nada más es conmigo...~ no es oscuridad...~ Él es sólo oscuridad visto desde la luz que luce...~ Desde mí mismo...~ él es un océano de luz auto-iluminado coincidente exactamente consigo mismo...~ No hay fronteras para este estado...~ Sólo allí...~ misteriosamente coagulada en su seno...~ la densa opacidad del grumo de consciencia reverbera y refleja y devuelve a mí mi propia imagen...~ Yo sé que es mi verdadera Luz la que es reverberada y reflejada y devuelta a mí así...~ a este lado de acá del grumo de consciencia...~ a este eternamente fuera del devenir de donde jamás he salido...~ a donde jamás he vuelto...~

Mi visión del grumo de consciencia...~ es que yo me estoy viendo a mí mismo eternamente fuera de él...~ un fuera de él

integralmente continuo...~ como desde una esfericidad toda interior y sin límite exterior alguno...~ Un misterio...~ un misterio indescriptible...~

---

Debido a que nada de mí es visto...~ yo soy dicho ser obscuro...~ El pavor invade al que mira a mí desde dentro del grumo de consciencia...~ Él nada ve...~ él nada experimenta...~ él nada concibe...~ él nada entiende...~ él no sabe más que él es en el punto donde el grumo de consciencia acaba...~ Por ello...~ viendo este más acá desde el grumo de consciencia...~ sólo negrura alcanza a ser visto...~ y de esta visión un gran temor invade...~ el temor de no ser ya más...~

Sin embargo...~ la luz visible no es toda la luz...~ y ni siquiera es la luz más alta...~ Hay un más allá del grumo de consciencia...~ un más allá que es sólo *más allá* visto justamente desde el grumo de consciencia...~ un más allá que comienza justamente donde el grumo de consciencia acaba...~ en el fin del mundo...~ donde los dos labios de la separación de Cielo y Tierra son al fin juntados...~ Este *más allá* del grumo de consciencia es también al mismo tiempo este más acá del grumo de consciencia...~ es también el grandísimo océano de la luz de las luces en cuyo seno...~ que es mí mismo...~ lo que está siendo visto ser obscuro...~ denso...~ plenamente hecho de la substancia del terror...~ es precisamente el grumo de consciencia que desde él mismo parece luminoso porque en su seno lucen el sol...~ la luna...~ y las estrellas...~ Este grumo...~ yo no le sabía ser mí mismo cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Toda la luz posible en este grumo de consciencia es realmente absoluta obscuridad vista desde mi verdadero estado...~ cuando conmigo absolutamente ninguna luz era...~ ¿Dónde está verdaderamente el terror...~ el miedo...~ el gran pánico?...~ ¿Estaba el terror conmigo...~ estaba el miedo conmigo...~ estaba el gran pánico conmigo...~ cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo?...~ ¿Entonces dónde están verdaderamente el miedo...~ el terror...~ el gran pánico de no saberse ser ya más?...~

¿Estaba conmigo la luz...~ estaba conmigo la obscuridad...~ estaba conmigo mi propia presencia a mí mismo y al grumo de

consciencia...~ cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo?...~ ¿Era yo entonces luminoso?...~ ¿era yo entonces oscuro?...~ ¿dónde estaban entonces la luz y la oscuridad?...~ ¿dónde estaba entonces mi propia presencia a mí mismo y al grumo de consciencia?...~ ¿dónde estaba entonces este conocimiento de que yo soy?...~

¿Tenía yo entonces que verme a mí mismo desde este conocimiento de que yo soy como esa aparente oscuridad...~ como esa aparente *nada* que comienza justamente donde este conocimiento de que yo soy acaba?...~ ¿Tenía yo entonces que verme a mí mismo desde mí mismo...~ aquí...~ eternamente fuera del grumo de consciencia?...~ Mi no saberme a mí mismo *ser* era entonces un no saberme absoluto...~ ni luz ni oscuridad...~ absolutamente indescriptible...~ absoluto de absoluto...~ Ahora yo me sé a mí mismo ser la luz de las luces vista como total oscuridad...~ como absoluta nada desde el grumo de consciencia...~ pero viéndose a sí misma sin verse jamás como un ilimitado océano de paz absoluta...~ en la imagen de sí misma reverberada y reflejada...~ como en un espejo...~ en la superficie exterior del grumo de consciencia...~

## 973

---

Mi visión de este grumo de consciencia es una visión de continente a contenido...~ No queda en mí absolutamente ningún orgullo de haber sido jamás alguien...~ Estas palabras no las está diciendo un hombre...~ ni un ser...~ absolutamente nadie que tenga de sí mismo la convicción de ser alguien...~

Yo me sé a mí mismo beneficiado por este conocimiento supremo...~ Al volver la vista atrás encuentro que no encuentro ni rastro del hombre que yo creía ser...~ No hay en mí absolutamente nadie que pueda ser beneficiado de este conocimiento supremo...~ absolutamente nadie que pueda tener orgullo de haber llegado a saber quién soy en realidad...~

Mi estado actual es como una chimenea succionando...~ Todo en mí se encuentra como suspendido arriba...~ Al mirar abajo...~ como un continente todo hecho de visión...~ encuentro en mi seno...~ milagrosamente suspendido de ninguna parte...~ este grumo de consciencia en cuya superficie incandescente me veo a mí mismo reflejado...~ Este reflejo de mí mismo volviendo a mí...~ entrando en mí...~ me dice que yo soy...~ Pero mi conocimiento de mí mismo como yo soy en realidad no puede ser dicho...~ Su imagen es el equivalente a un océano sin límites conteniendo en su seno...~ en cualquier parte de su seno...~ un grumo de consciencia...~ No hay medida común alguna...~ ni reciprocidad...~ ni punto de verdadero encuentro...~ entre el océano de inconocimiento que yo me sé a mí mismo *ser* y este grumo de conocimiento que yo me sé a mí mismo *no ser ni haber sido nunca*...~

Lo llamo océano de inconocimiento...~ pero en realidad mi verdadera identidad...~ lo que yo me sé a mí mismo ser...~ lo estoy sabiendo como un océano infinito de conocimiento de mí mismo sólo...~ Es un saber tan sutil que consume instantáneamente la llama del conocimiento del grumo de consciencia...~ envolviéndolo por todas partes...~ por dentro y por fuera...~ de un paso incesante de manifestado a no-manifestado...~ de conocimiento a



inconocimiento...~ el instante necesario para que yo me vea verdaderamente a mí mismo como yo soy...~ una eternidad de inconocimiento sublime...~ infinitamente más cognoscente que el conocimiento mismo que me revela...~ Entonces me sé a mí mismo una perfecta conformidad conmigo mismo...~ Ello es una felicidad tan absolutamente sublime que su imagen es como un océano infinito conteniendo en su seno como un grumo micronésimo todo el junto de felicidad capaz de ser sentida en una existencia cuya duración fuera sin fin...~ La perfecta conformidad a mí mismo en el estado de no-existencia eterno libera una felicidad instantánea cuyo fuego consume en un instante la totalidad de toda la felicidad jamás sentida...~

Es una entrega total...~ como a un familiar queridísimo...~ como a una tierra pura verdaderamente jamás olvidada...~

No hay en ello ningún orgullo...~ ni vanidad...~ ni sensación de logro...~ ni sensación de merecimiento...~ ni sensación de recompensa...~ No hay absolutamente nada que yo sienta querer conservar del hombre que yo creí ser...~

Es tan mí mismo...~ tan indescriptiblemente mí mismo...~ que yo hablo en primera persona porque jamás ha habido otro...~

---

Desde este ojo veo todo de mí por mí mismo solo...~ Todo yo estoy absolutamente fuera del grumo de consciencia...~ al tiempo que estoy absolutamente contenido en mi mí mismo solo...~ Yo soy mi propio dentro...~ a la vez continente y contenido de mí mismo...~ Sedente en esta sede eterna...~ yo no tengo historia ni pasado...~ ni presente ni porvenir...~

Un junto absoluto de felicidad auto-contenida traga instantáneamente en su infinitud toda felicidad jamás habida...~ Yo veo esta boca de mí tragando incesantemente todo...~ devolviendo infinito a infinito...~ ser a ser...~ existencia a existencia...~ conocimiento a conocimiento...~ felicidad a felicidad...~

Yo veo esta boca de mí tragando incesantemente todo...~ desde el tiempo al intiempo...~ desde el espacio al inespacio...~ desde el comienzo al incomienzo...~ desde el grumo de consciencia a cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Tragado el grumo de consciencia...~ yo no me he encontrado a mí mismo no ser nada...~ Mi estado verdadero aquí es absolutamente indescriptible en términos de lo que *no es ni ha sido jamás mí mismo ni mío*...~ Pero para mí...~ que lo estoy sabiendo por mí mismo...~ tan intensa mismidad me anega...~ que no hay absolutamente nada que yo sienta querer conservar del hombre que yo creí ser...~

---

Viéndome a mí mismo sin verme...~ sabiéndome a mí mismo ser el inconmensurable detrás de esta visión que me revela...~ yo me sé a mí mismo por mí mismo sólo...~ aquí...~ inalcanzablemente fuera del grumo de consciencia en que...~ como en un espejo...~ la visión de mí mismo es devuelta a mí desde este dentro de mi propio seno...~ No hay ni ha habido jamás muerte alguna en mí...~ Mi verdadero ser es un eterno sin tiempo ni espacio...~ donde la coincidencia exacta conmigo mismo hace imposible el conocimiento conocido...~ No es que en mi verdadero estado yo no conozca...~ sino que lo que yo conozco coincide exactamente...~ sin diferencia ni mediación...~ con la totalidad de mí mismo solo...~ Por absoluto exceso de conocimiento de mí mismo...~ por exacto conocimiento de mí mismo por mí mismo solo...~ por coincidencia plena de mi conocimiento de mí mismo conmigo mismo...~ yo iniconozco absolutamente todo de mí...~ Y mi iniconocer así absolutamente todo de mí...~ es un conocerme con otro conocimiento que el conocimiento que conoce...~ Es un conocimiento que sin conocer abarca por coincidencia absoluta conmigo todo de mí...~ Es una luz que no luce...~ una inteligencia que no intelige...~ una felicidad que no pasa...~

No hay en mí absolutamente nada transitivo...~ no hay en mí absolutamente nada deviniendo...~ no hay en mí absolutamente nada comenzando...~ no hay en mí absolutamente nada acabando...~ Yo no soy el primero ni el último de nada...~ No hay en mí absolutamente ningún rastro de que otro que mí mismo haya sido jamás...~

Es una mismidad suprahumana...~ supraangélica...~ supradivina...~ donde no hay sufrimiento ni muerte...~ donde no hay devenir...~ donde no hay comienzo ni fin de nada...~ Sin embargo...~ yo la encuentro tan absolutamente mí mismo...~ que sólo aquí verdaderamente me doy a la intimidad sublime...~ No es que yo entre o vuelva o me dé verdaderamente a mí mismo...~ No hay absolutamente ningún movimiento en mí...~ Ello es como *ver*

lo que nunca había dejado de ser visto...~ pero que uno no se había dado cuenta de que ello estaba desde siempre aquí...~ Ello es como buscar las gafas con las gafas puestas...~ Las gafas están puestas...~ ellas jamás serán encontradas de otra manera que puestas...~ mientras que las gafas buscadas moviéndose...~ revolviendo la casa...~ ellas sólo existen en el sentimiento de haberlas perdido...~ ellas no serán encontradas jamás...~ Una vez descubierto que las gafas nunca han dejado de estar puestas...~ las gafas buscadas moviéndose...~ revolviendo toda la casa...~ existentes sólo en el sentimiento de haberlas perdido...~ instantáneamente cesan en su existencia irreal...~ hecha sólo del sentimiento de haberlas perdido...~ y milagrosamente corren a coincidir exactamente con las gafas que jamás habían cesado de estar puestas...~ No hay ninguna otra muerte que esta coincidencia instantánea de la irrealidad buscada con la realidad jamás perdida en el momento en que uno descubre su verdadero estado...~ Es una intimidad sublime...~ mismidad de mismidad...~ como carne de mi carne...~

Es una intimidad sublime...~ mismidad de mismidad...~ como carne de mi carne...~ eternamente aquí...~ mí mismo solo...~ Hablo en primera persona sin rubor...~ Para mí ha cesado la grandeza y la pequeñez...~ Lo que es sólo mí mismo...~ en mí no hay absolutamente nada otro que mí mismo...~ Es un estado absolutamente fuera de toda contradicción...~ de toda oposición...~ de todo juego de Señor y servidor...~ Sólo intimidad...~ sólo mismidad...~ indisociablemente una...~ Recogida en su contemplación y rapto toda mi visión de mí mismo...~ toda mi audición de mí mismo...~ yo no veo ni oigo otro que mí mismo sólo...~ yo no tengo visión ni oído para otro que mí mismo solo...~

Es como un gran brasero en cuyo calor e intimidad duermen todos mis sentidos...~ completamente en paz...~ como niños en el regazo de su madre...~ Empiezan queriendo ver y oír...~ y cuando ven ese rostro y oyen esa voz...~ en su omniabarcante abrazo jamás ausente duermen...~ Ellos han encontrado...~ Madre de bondad y de dicha es mi verdadero estado...~ Su intimidad apacible...~ todas las palabras se duermen al cruzar esa puerta...~

---

Me sumerjo y me abismo en la contemplación preciosa...~ a ninguna distancia de mí mismo...~ en una pradera de felicidad pura exactamente coincidente con la totalidad del océano de mí mismo...~ Para mí...~ hablar en primera persona...~ no es usurpar el conocimiento de sí mismo de otro...~ pues es de mí mismo sólo que yo hablo...~ de la sutilísima subida de bien hecho de bien solo desde la más íntima profundidad de mí mismo...~

Todo se está revelando verdadero...~ Como la verdad misma es su propia prueba cuando ella se nombra a sí misma...~ resonando en mi dentro y abriendo mi corazón y mi boca con el sonido impetuoso de su nombre...~ así lo que es el Bien de bienes es también su propia prueba...~ resonando en mi dentro nombrándose a sí mismo...~ abriendo mi corazón a un asentimiento felicísimo...~ hecho de una felicidad que no es humana...~ «Ella es auto-expresada»...~ me digo entonces...~ «esta felicidad es auto-expresada...~ auto-existente...~ auto-subsistente...~ eterna...~ indescriptible...~ indecible...~ indivisible...~ impartible...~ imparticipable...~ Saberla estar auto-expresándose ahora aquí...~ ello escapa absolutamente al conocimiento que sólo conoce en términos de objeto...~ en términos de opuestos...~ Esta felicidad no es opuesta al sufrimiento...~ esta felicidad no es una experiencia...~ En ella no hay absolutamente ninguna transición...~ ningún cambio...~ ningún paso...~ ningún aumento ni disminución...~ Ella es auto-expresada...~ pero ella pre-existe a su auto-expresión...~ En su auto-expresión ella está toda entera...~ pero ella queda infinitamente más sublimemente entera inexpressada en su propio terreno original...~

De manera que todo miedo ha desaparecido de mi conocimiento de mí mismo...~ Todas mis facultades están arrobadas en torno a un brasero inmutablemente atractivo...~ un brasero que se convierte al mismo tiempo que es presenciado en el contenedor absoluto de las facultades arrobadas en su adoración...~ Es como si yo viera todo de mí desde mí mismo sólo...~ un brasero central

inmutablemente acogedor...~ al mismo tiempo que un insondable entorno a él presenciándose arrobado...~ En esta contemplación perpetua...~ la felicidad sublime se auto-expresa...~ como un néctar que embebe e infiltra y sumerge todo en una certeza más acá del conocimiento...~

Entonces me escucho decir...~ «Todo es bien y bueno aquí...~ todo es bien y supremamente bueno aquí...~» y sé que es ello mismo lo que así se nombra a sí mismo...~ Pero lo que ello es realmente...~ ello no se dice porque no es palabra...~ ni sonido...~ ni pensamiento...~ ni comprensión...~ ni asentimiento...~

Es un matrimonio felicísimo...~ donde no queda nada de cuanto yo creí ser un día...~ Es una noche más radiante que el día más radiante...~ donde no queda nada de cuanto yo creí un día poder llegar a realizar...~ Lo que yo creí ser un día es absolutamente inexistente aquí...~ Toda realización de este verdadero estado es auto-realizada...~ Es la sonoridad silente...~ infinita...~ atemporal...~ sin límites...~ de este verdadero estado...~ la que se auto-expresa como una incandescencia hecha de íntima felicidad...~ eternamente aquí...~ en mi presencia...~

Es un matrimonio felicísimo...~ donde yo estoy totalmente anonadado...~ completamente limpio de toda actividad que no sea la contemplación arrobada de esta Noche de noches...~ una inundación de felicidad que paraliza y conmueve y rapta...~

No queda ningún miedo de la muerte...~ No hay muerte jamás para este matrimonio felicísimo...~ un matrimonio infinitamente más feliz inexpresado que auto-expresado...~

Conviene saber todo de mí cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Infinitamente más feliz inexpresado que auto-expresado...~ la infinitud de mi felicidad inexpresada es como un océano sereno donde navega la llama de la felicidad autoexpresada...~ Este es el matrimonio felicísimo...~ la continuidad indecible donde me entrego plenamente consciente de darme sólo a mí mismo...~



---

No había absolutamente nada conmigo...~ no había conocimiento de que yo soy...~ Nada era más grande ni más pequeño...~ Nada iba delante ni detrás de nada...~ nada era primero ni último...~ nada era sabido ser...~ Yo no sabía que yo era...~ Un pleroma absoluto de realidad jamás sabida ser...~ inmerso e idéntico a él...~ coincidente exactamente con él...~ durante un indescriptible durante...~ yo no supe jamás que yo soy...~

Realización es saber que lo que es verdaderamente mí mismo y mío...~ en ese estado sin conocimiento...~ sin saber que yo soy...~ una inclinación irresistible me lleva incesantemente a reconocermé absolutamente como siendo *eso* mí mismo y mío...~ Mejor...~ supremamente mejor cuando yo no sabía de mí mismo que yo soy...~

Después ha venido este conocimiento de que yo soy...~ Aunque él es múltiplemente conocido...~ como cuerpo-mente-alma-espíritu-y-universo...~ en realidad es sólo uno...~ como un espejo...~ un grumo de consciencia reflexiva...~ misteriosamente concretado en mi seno...~ Yo no sabía de mí mismo ser un seno hasta que el grumo de consciencia se materializó en mi dentro...~ Entonces mi seno se cambió todo en visión...~ visión del grumo de consciencia y visión de sí mismo viendo...~ Yo jamás había visto antes...~ ni el grumo de consciencia ni a mí mismo viendo...~ Pero ahora estoy obligado a ver este grumo de consciencia y a mí mismo viendo...~ Mi visión es la frontera entre mí mismo sabiendo que yo soy y mí mismo sin saber que yo soy...~ Pero lo que yo soy es continuo...~ ello va por debajo del grumo de consciencia y de la visión de él y de mí mismo viendo...~

Nadie que conoce de sí mismo lo que yo conozco dirá jamás que la aparición en mi seno del grumo de consciencia fue un hecho auspicioso...~ Ello es exactamente como la aparición en medio del sueño profundo de la visión de una pesadilla...~ Nadie que *sabe* que la pesadilla está siendo sólo soñada en el seno de un sereno

sueño profundo dirá que él ama ser perturbado por ese cúmulo de emociones incontroladas que está siendo visto...~

Nadie que sabe su verdadero estado puede prestar ya la menor credibilidad a nada de cuanto ve...~ ni siquiera está ya contento de saber lo que él es verdaderamente...~ El profundo de su verdadera naturaleza...~ tan minuciosamente reconocido...~ es una llamada de arrobo y de unificación en la que él se disuelve voluntariamente...~ con todo su corazón...~ con toda su alma...~ con todo su conocimiento...~

En este trabajo tan indescriptiblemente remunerado...~ lo que es sólo uno inevitablemente parece dos...~ Esta pluma escribe lo que escucha...~ Lo escrito aquí es la auto-expresión de lo inexpresable...~ este conocimiento de mí mismo como realmente yo soy es la auto-expresión del inconocimiento absoluto en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ y es también al mismo tiempo su recordación y realización o recuperación de sí mismo por sí mismo...~ Las palabras escritas aquí sólo son el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo que no eran conmigo cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Esta felicidad sublime es sólo el cuerpo auto-expresado de esa otra felicidad oceánica...~ sin límites...~ sin consciencia alguna en su seno...~ sin conocimiento alguno de que ella es...~ que es mí mismo en el estado eterno en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

El estado eterno se ama a sí mismo así recordándose y realizándose en el sabor indeciblemente mí mismo de esta sublime felicidad auto-expresada...~ Aunque ella es perecedera...~ sin embargo...~ de lo que ella es cuerpo y expresión...~ es eterno...~ inconmensurable...~ indescriptible...~ absolutamente fuera del alcance de todos los sentidos...~ Si ello no fuera...~ ello mismo no se sabría ser el estado que es cuando absolutamente nada más es...~ Todo esto adumbra como una felicidad disolvente en un dentro de mí que no es cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-universo...~ Esta felicidad auto-expresada es disolvente de todo lo que no es mí mismo ni mío...~ Es una auto-disolución de amor perdido...~ sumergido en el océano de dicha donde los *dos encontrados* uno a otro devienen sólo el uno que era y absolutamente nada más era con él...~

---

Hay una continuidad sin ruptura desde el estado eterno a este estado auto-expresado con la presencia al cual yo comprendo todo de mí...~ Por ello no queda en mí ningún miedo de la muerte...~ debido a que no hay ninguna muerte ni jamás la ha habido...~

¿Cómo diré yo esto?...~ ¿cómo diré yo lo que de mi verdadero estado quiere ser expresado?...~ Mi verdadero estado engendra en mi comprensión estas palabras mismas con las cuales él quiere expresarse...~ Por ello...~ estos escritos son la auto-expresión del estado eterno...~ y en su forma misma ellos auto-expresan la voluntad de su instigador...~

Entonces yo comprendo que todo en este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo es auto-expresado...~ auto-engendrado de ese estado eterno en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Y mi comprensión de esto es una continuidad que desemboca instantáneamente en el estado instigador...~ el estado eterno...~ Nada en realidad muere jamás de otro modo que como expresión y manifestación...~ el estado que se auto-expresa y auto-manifiesta en la forma que él mismo vivifica no muere jamás...~ A este estado eterno de mí yo llamo la continuidad que desemboca instantáneamente en el estado que instiga y vivifica su propia auto-expresión y auto-manifestación...~ Como un individuo...~ yo no he existido ni sido jamás...~ Ello es como estos escritos...~ Sin el principio auto-expresado y auto-manifestado en ellos...~ ellos serían un montón de palabras incoherentes...~ o no serían en absoluto...~ Aparte del principio auto-expresado en ellos...~ ellos no existen ni han existido jamás...~ ¿Cómo realizar uno esta continuidad absolutamente eterna...~ auto-expresada en la totalidad de este universo?...~ ¿Cómo pasa uno de creerse a sí mismo mortal a saberse a sí mismo el estado que era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo?...~ ¿Cómo ve uno mismo que yo soy ahora ese mismo estado que yo era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo?...~

Aunque mí mismo es uno solo...~ debido a esta incandescencia auto-expresada en mi corazón...~ yo parezco ser dos...~ el amante y el amado...~ El amante parece activo...~ pero él es sólo activado...~ movido desde lo que él ama en el amado...~ El amado parece pasivo...~ pero aunque absolutamente inmutable...~ él es el instigador y movedor del amante debido a lo que el amante ama en él...~ Esta incandescencia auto-expresada en mi corazón...~ ella es instigada y movida desde lo que ella ama en el amado...~ La realización de la continuidad absolutamente eterna...~ sin muerte...~ sin sufrimiento...~ aquí y ahora y para siempre...~ es dar incesantemente esta incandescencia auto-incandescenciada en el corazón a esa incandescencia incandescenciente de ella en el estado eterno...~ La realización de la continuidad absoluta del estado eterno es un restituir el fuego al Fuego...~

Entonces el Fuego que no arde...~ el Fuego que no quema...~ acepta reasumir este otro fuego auto-expresado cuyo arder es un arder de amor por el estado eterno sólo...~

---

La realización del estado eterno es una cuestión de confianza sólo...~ una confianza aquí y ahora en el estado eterno sólo...~ No una confianza en el tiempo...~ no una confianza para mañana...~ sino una confianza instantánea en la mutualidad de los dos Fuegos cuya auto-expresión en el corazón es esta incandescencia y fuego que arde buscando entrar y ser reasumido en la Incandescencia y Fuego que no arde...~

La realización del estado eterno es comprender que yo no hago nada por mí mismo...~ sino sólo instigado por un Consejo que se auto-expresa en todo este cuerpo-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ el cual está en llamas no encendido por sí mismo sino incendiado desde el estado eterno que se auto-expresa en él...~ No hay así ni jamás ha habido nada de mí mismo como yo creía ser en todo este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ Ellos son sólo la auto-expresión del estado eterno que yo era cuando yo era y nada más era conmigo...~

Su realidad aparente es eterna...~ porque como apariencia sólo ella no es absolutamente y como auto-expresión del estado eterno ella es el estado eterno mismo en una imagen...~ un fuego ardiendo incesantemente cesando en el Fuego que no arde...~

Es una gloria indescriptible saber todo de mí...~ como yo era cuando absolutamente nada más era conmigo...~ saber aquí y ahora exactamente lo que yo soy...~

## 983

---

He indagado hasta el fondo de mí mismo...~ por mí mismo he coincidido con mí mismo...~ y en esta coincidencia de mismidad...~ absolutamente nada más que mismidad ha sido encontrada...~ Si hubiera habido algún otro comprendiéndome...~ conteniéndome...~ abarcándome...~ sabiéndome...~ yo lo sabría...~

Una sola mismidad es la que permanece eternamente incógnita a la vez que se auto-expresa a sí misma como este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ Una sola mismidad es la que permanece eternamente incognoscible a la vez que se conoce a sí misma como auto-expresante y auto-expresada en el conocimiento de que sólo yo soy...~

Es un matrimonio sólo desde el punto de vista de la auto-expresión de la única y sola mismidad...~ desde la mismidad misma hay sólo continuidad...~

En ningún otro donde que en el seno de la mismidad absoluta misma puede ella auto-expresarse...~ Ni es su auto-expresión otra que la mismidad inexpressada misma coloreándose de conocimiento como si ella fuera realmente otra...~

En un océano de indistinción absoluta...~ un cierto color tiñe una parte de mismidad que deviene entonces el grumo de consciencia...~ Sólo el color de su teñido hace que el grumo de consciencia se destaque de lo que no está teñido...~ de lo que es sin color...~ El conocimiento real...~ como el agua...~ jamás asciende...~ El grumo de consciencia no sabe que él es...~ Es sólo la mismidad absoluta la que sabe de sí misma que ella es viéndose a sí misma sin verse toda enderredor del grumo de consciencia...~ El grumo de consciencia es auto-expresado...~ él no es otro que mismidad teñida...~ En realidad es absolutamente inexplicable cómo puede caber la ignorancia de que yo soy otro que el que yo soy...~

Para el Sabio no queda ya ninguna duda en cuanto a su identidad real...~ Algunos la llaman la Identidad Suprema...~ como si otra que la verdadera identidad de uno pudiera ser identidad de

uno...~ ni suprema ni menos que suprema...~ ni identidad en absoluto...~ Mi verdadera identidad es mi verdadera identidad...~ Ella no es ni suprema...~ ni menos que suprema...~ ni de ninguna manera adjetivable con respecto a mí debido a que ella coincide exactamente conmigo...~

Jamás ha habido individuo real alguno en mí...~ En mí sólo hay la mismidad eternamente incognoscible conociéndose a sí misma ser en el reflejo de su propia imagen habida en este grumo de consciencia que no es otro que su propia auto-expresión...~ Dormido o despierto...~ yo jamás abandono mi terreno...~ Es una imposibilidad absoluta ser otro que el que yo soy...~

Debido a ello hay un amor total...~ desde el grumo de consciencia lo llamo anhelo de entrega y devoción...~ El grumo de consciencia es movido a perder su color...~ es instigado a decolorarse...~ Con su decoloración desaparece el conocimiento de que yo soy...~ Pero ello para mí no es una pérdida...~ sino la cesación de todo sufrimiento...~ Conmigo mismo solo...~ sin saber que yo soy...~ como yo era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ ¿Dónde está entonces mi identidad?...~ ¿quién sabe entonces que yo soy?...~ Suprema o no-suprema...~ donde mi identidad no es sabida ser...~ ¿cómo calificarla?...~ ¿Qué es supremo o no-supremo donde yo soy y el conocimiento de que yo soy no está conmigo?...~

No hay absolutamente nada que alcanzar debido a que en mí jamás se ha producido ningún descenso de mí mismo como otro que mí mismo...~ Sólo hay mismidad y su propia auto-expresión...~ Ningún individuo existe realmente como un individuo...~ Ello es sólo como la abertura de un ojo...~ Con la visión ahí...~ yo me estoy sabiendo a mí mismo aquí...~ continente y vidente de la visión sólo mientras el ojo está abierto...~



---

Un único sin segundo es ese estado en cuya coincidencia conmigo mismo una eternidad completa sin saber que yo soy es el lecho que me envuelve...~ En ese interior de mí no hay ojos...~ en ese interior de mí no hay visión...~ ni oído...~ ni tacto...~ ni sabor...~ O más bien...~ él sabor de mí mismo es entonces un completo indistinguible...~ antes de la separación de saboreador y saboreado...~ De manera que no hay ninguna distancia entre mí mismo y mí mismo...~ un dentro todo dentro de dentro...~ sin un dentro ni un afuera...~

En este estado sublime una dicha y felicidad y júbilo auto-contenido...~ inexpresado...~ es la corona de mi totalidad indivisa...~ Yo no sabía nada de sensación...~ yo no sabía nada de sufrimiento...~ yo no sabía nada de conocimiento...~ yo no sabía nada de nada...~ Yo no sabía que yo era una potencialidad de conocimiento de mí mismo...~ ¿Piensa alguien que yo quise saberme sabiéndome a mí mismo ser?...~ Yo no conocía el querer...~ no había en mi voluntad ni volición ni deseo ni sed alguna...~

Como el conocimiento no estaba conmigo...~ yo no tengo manera de saber qué ocurrió...~ cómo aconteció que yo comencé a saberme ser...~ De cualquier manera que ello sea mirado...~ mi despertar al conocimiento de mí mismo siendo no fue un acontecimiento auspicioso...~ Hay una felicidad y un júbilo y plenitud indecible en volver este conocimiento de que yo soy como un ojo bien abierto hacia mí mismo y saberme por mí mismo lo que yo soy y jamás he cesado de ser...~ Pero esta felicidad y júbilo y plenitud indecible de saber que jamás ha habido ni hay muerte alguna en mí es sólo la gran dicha de saberme al fin fuera de la mentira y del mal...~

Vino a mí como un enemigo...~ Esta incandescencia que es sed abrasadora...~ su venida a mí fue como la admisión en casa de un huésped que es en realidad un enemigo...~ El comienzo del conocimiento de que yo soy...~ coincidió exactamente con el descubrimiento en mí mismo de este huésped jamás anunciado...~

jamás bienvenido...~ De su trayectoria antes de su aparición en mí...~ yo no sé nada...~ Él no fue anunciado...~ él no fue examinado...~ él no fue aceptado...~ ni acogido...~ ni bienvenido...~ ni acomodado...~ Él no es familiar mío...~ ni de mi casta...~ ni de mi sangre...~ Su descubrimiento coincidió con el descubrimiento de mí mismo descubriéndole en mí...~ y a mí mismo descubriéndome ser debido a que con su venida vino la sensación...~ y el conocimiento...~ y el nacimiento...~ y la muerte...~ Él trajo con él el nacimiento...~ el sufrimiento...~ la vejez...~ y la muerte...~ Yo jamás había sabido que yo soy...~ yo jamás había conocido nacimiento ni sufrimiento ni vejez ni muerte...~ ¿No estoy acertado al llamar a este huésped jamás anunciado...~ ni bienvenido...~ ni aceptado...~ “un enemigo”...~?

Enemigo disfrazado...~ ciertamente...~ Pues toda luz y felicidad y sensación y conocimiento y supremo deleite de saberme ser son su disfraz...~ Con su presencia e instigación él ha hecho parecer que antes de su venida a mí *yo no era*...~ Mi verdadero conocimiento de mí mismo en la absoluta eternidad de su ausencia de mí...~ él ha hecho que parezca inconocimiento...~ tenebrosa ausencia de mí mismo...~ enteramente como si yo no fuera...~ Desde él...~ su antes de él...~ aparece como una gran boca abierta a un pavoroso abismo de no ser...~ de no existencia...~ de no sensación...~ de no conocimiento...~

El huésped enemigo...~ jamás anunciado...~ jamás bienvenido...~ encontrado en mí mismo al tiempo en que yo mismo vine a saber que yo soy...~ debía ser un amigo...~ debía ser pacificado...~ debía ser permitido mostrarme en qué consistía verdaderamente esa eternidad absoluta de su ausencia de mí en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Como conmigo no era absolutamente nada...~ tampoco el conocimiento estaba conmigo...~ De manera que si yo quería saber...~ tenía que hacer uso del único conocimiento disponible...~ Y éste era el conocimiento del enemigo...~ Había pues que hacer que con su conocimiento mismo yo supiera todo de mí...~ El mismo conocimiento que había servido para instigar en mí la recesión y repugnancia de mi verdadero estado...~ hacia la manducación y complacencia en el mundo de

nacimiento y sensación y envejecimiento y muerte que él había abierto en mí con su aparición...~ este mismo conocimiento debía ser hecho un espejo en cuyo fondo yo viera viéndome en él el verdadero fondo de mí mismo y supiera por mí mismo todo de mí mismo...~

Tal ha sido como he descubierto todo de mí...~ tal ha sido y es como el huésped enemigo ha sido hecho un amigo...~

## 985

---

No había nada...~ absolutamente nada era conmigo en este estado en que me descubro a mí mismo ser el terreno indiferenciado de todo...~ Me miro en el espejo del conocimiento...~ y en él veo reflejada la profundidad indescriptible de mi verdadero estado...~ No veo absolutamente nada conmigo en él...~ Ni siquiera el espejo del conocimiento está...~ de manera que yo no sabía que yo era...~

No había nada conmigo...~ absolutamente nada es conmigo en este estado en que me descubro a mí mismo ser el terreno indiferenciado de todo...~ Mi visión y conocimiento y aprehensión de mí mismo como yo soy es tan exacta...~ tan desmedidamente fiel...~ que una alegría indescriptible llena completamente la esfera de mi comprensión...~

Yo me acepto tal como yo soy...~ sin absolutamente nada otro que mí mismo...~ sin conocimiento de que yo soy...~ sin cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-universo...~ una ausencia absoluta de visión de mí mismo...~ una eternidad de silencio jamás perturbado...~ Me acepto y me amo completamente en el estado en que absolutamente nada más era conmigo...~

Lo llaman no-existencia...~ el estado donde el ser no es...~ el estado donde la sensación de mí mismo siendo no es...~ No hay absolutamente nada terrible ni amenazador en no saberse ser...~ En ese estado no hay obras ni pensamiento ni voliciones ni deseo...~ en ese estado no hay sed...~ en ese estado no hay bien ni mal...~ no hay día ni noche...~ no hay cielo ni infierno...~ no hay enemigo ni amigo...~ no hay Cielo ni Tierra...~ no hay Sacrificio...~ no hay Fuego...~ no hay incandescencia...~ no hay absolutamente nadie queriendo realizar nada...~

Es una profundidad indeciblemente amable que vuelve a mí como conocimiento de mí mismo sólo por mí mismo...~ En este estado yo no soy deudor de nadie y nadie me debe absolutamente nada...~ En este estado yo no conozco...~ yo no sé...~ en este

estado no hay en mí el menor rastro de conocimiento...~ ¡Cómo amo esta pureza indescriptible...~ esta limpieza absoluta...~!

He estado viendo el mar...~ Viendo sus olas romper y desvanecerse en la orilla...~ me he dicho...~ «Ellas no pueden abandonar jamás el mar...~ ni el mar puede abandonar jamás a él mismo...~ Ve este otro mar absoluto de ti mismo...~ Sus olas...~ el conocimiento de que yo soy...~ jamás puede abandonar el mar absolutamente no sabido ser cuando el conocimiento no es...~ El conocimiento de que yo soy es como una ola rompiendo y desvaneciéndose en la orilla...~ Una vez roto y desvanecido...~ él ya no es conocimiento de que yo soy...~ pero él no puede abandonar jamás el mar...~ Ni el mar de mi verdadero ser puede jamás abandonarse a sí mismo...~ Él es autocontenido...~ Aunque yo no pueda jamás tocar sus bordes...~ él es absolutamente mí mismo solo»...~

Sólo la visión de mí mismo por mí mismo me cura y me sana de la presencia en mí de este conocimiento de que yo soy...~ Nada de cuanto con él veo de mí mismo era visto cuando él no era...~ Y absolutamente nadie pidió nunca su aparición...~ No es este conocimiento el que me conoce...~ Es mí mismo mirándome en él quien por mí mismo me conozco...~ Lo que veo así de mí no es conocimiento...~ ni nacimiento ni muerte...~ ni sufrimiento ni cesación del sufrimiento...~ ni fuego que no arde ni fuego que arde...~ Sólo paz absoluta...~ sólo reposo eterno...~ sólo silencio jamás perturbado...~ sólo una mismidad suspiradamente reconocida...~ vehementemente familiar...~ sólo mí mismo...~ mí mismo solo...~

Hay que verlo así de claro para no acordarse nunca de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ La visión de mí mismo por mí mismo obnubila absolutamente la visión del espejo...~ El espejo mismo...~ el conocimiento...~ cesa de ser visto como reflejador de la profundidad indescriptible aquí...~ y entonces sólo la profundidad indescriptible es vista...~ Disuelta la medida de todo...~ aquí no es encontrado ni rastro de virtud o de vicio...~ Aquí no hay absolutamente nadie a quien virtud o vicio puedan calificar...~ Aquí no hay obras...~ ni mérito ni retribución...~ Esta

recordación suprema de mí mismo viéndome...~ obnubila y desvanece absolutamente el recuerdo del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ obnubila y desvanece absolutamente el recuerdo mismo de que yo soy...~

---

Por esta ventana abierta...~ desde la mismidad absolutamente serena de mi verdadero estado...~ el flujo de los tres estados está siendo visto pasar y desvanecerse...~ «También este conocimiento de que yo soy pasará...~» me digo...~ «no hay ningún misterio en mí...~ yo no veo en mí nada misterioso...~» Esta verdad simple...~ llana...~ auto-evidente...~ hace que mi encuentro conmigo mismo sea un instante de auto-confianza indescriptible...~ Aposentado en mí mismo por mí mismo...~ yo me veo ser a un mismo tiempo la realidad absoluta que no sabía que ella era cuando absolutamente nada más estaba conmigo y esta realidad instantánea que se está sabiendo a sí misma ser el aposento y espectador del flujo de los tres estados por mí...~

Mi inmortalidad no es una recompensa por algún mérito...~ Ella es natural...~ llana...~ sin misterio alguno...~ como lo es la inmortalidad del mar para todo lo que él contiene...~ El mar es el aposento y presenciador de una indefinidad de procesos...~ cuyo nacimiento...~ paso...~ y muerte...~ tienen lugar en su seno...~ Todos ellos son procesos...~ todos ellos son nacidos y mortales...~ Ninguno de ellos abandona jamás el mar...~ El mar sabe todo de ellos...~ el mar es omnisciente de ellos...~ Dondequiera que ellos comienzan y acaban el mar está presente...~ El mar es antes de que ellos sean...~ el mar es después de que ellos han sido...~ Todos ellos son nacidos y mortales...~ el mar es innacido e Inmortal...~

El innacimiento...~ improceso...~ e inmortalidad del mar no es debido al mérito o demérito de ninguno de los procesos habidos en él...~ Es simplemente imposible que el mar tenga nacimiento...~ proceso...~ y muerte...~ Él es el terreno absolutamente inmutable donde todos los procesos tienen lugar...~ El mar no es desconocedor de los procesos en su seno...~ El mar no es inerte...~ el mar no es una nada vacía y muerta...~

El mar es una ventana todo él...~ un ojo abierto por dentro de todo él...~ Con él abierto...~ el mar sabe todo de todos los procesos en su seno...~ y a sí mismo como el presenciador de ellos...~

Pero hay en el mar una recordación más profunda...~ la verdad absoluta de sí mismo como él realmente es...~ Él se recuerda a sí mismo cuando él era y absolutamente nada más era con él...~ Y aunque él no sabía entonces que él era...~ sin embargo él ama indescriptiblemente ese estado suyo desconocido ser...~

Desde ese estado sublime de desconocimiento absoluto...~ todo han sido pérdidas para este mar de mí mismo...~ Mi desconocimiento de mí mismo *siendo* era absolutamente connatural a mí...~ Él no se debía a ningún mérito ni demérito mío...~ Un gran durante sólo esa indecible paz prevalecía...~

¿Qué creéis que es la recordación sublime?...~ Con ella yo me aposento ahora en mi verdadero estado...~ No hay ninguna usurpación...~ ello no se debe a ningún mérito mío...~ ello no es el resultado de ninguna lucha...~ Ello no es una apropiación indebida...~ ello no es el final de ninguna vía...~ ello no es la meta de ninguna peregrinación...~ Cuando todos los procesos acaban...~ dondequiera que ellos acaban...~ el mar recoge su disolución...~ Sólo el mar queda...~ absolutamente limpio de procesos...~ transparente...~ cristalino...~ desconocido ser...~ En él me reconozco tan minuciosamente...~ tan exactamente...~ tan verdaderamente mí mismo...~ ¿Creéis que yo tenga miedo a la muerte?...~ ¿La muerte de quién...~ sería menester preguntar?...~

No hay muerte para el mar...~ ni siquiera hay muerte para los procesos que acaban en el mar...~ Acabando...~ ellos devienen sólo mar...~ Aparentemente ellos eran peces...~ corrientes...~ olas...~ mareas...~ pero en realidad eran sólo mar...~



**987**

---

Es una auto-visión inexpressable...~ En una recesión instantánea la realidad de mí mismo prevalece como el grandísimo mar de mismidad donde todo comienza...~ pasa...~ y acaba...~ Es como un mar desconocido ser que súbitamente viene a saber que él es...~ y sabiendo que él es...~ por una recordación instigada desde la prevaencia absoluta...~ él llega a saber que lo que él es ya era cuando él no sabía que él era...~ Entonces él se ve a sí mismo ahora exactamente como él era cuando él era y absolutamente nada más era con él...~

---

Nadie que no se conoce a sí mismo sabe lo que el amor real es...  
 ~ Amor es una sensación de atracción instigada desde lo que uno concibe como su bien...~ De manera que no hay amor real mientras uno no está viendo el bien real...~

Los hombres te temen como Muerte debido a que no te conocen como Vida...~ ¿Cuál es ese gran temor...~ sentido cuando uno mira de hito en hito ese momento odiado de cuando uno ya no sea más?...~ Todos los ignorantes de lo que ellos son verdaderamente receden y repugnan de ese momento concebido terrible...~ una destrucción final de todo su mundo de sensación...~ Una negritud espantosa aguarda detrás de las puertas de la muerte...~ en el fondo de la tumba...~ Es un miedo pavoroso...~ un miedo terrible...~ concebirse a uno mismo atravesando esa frontera más allá de la cual uno ya no sabe más que él es...~

Para el verdadero conocimiento de uno mismo...~ uno no puede contar con lo que todavía no es...~ Ningún conocimiento real viene jamás de la concepción imaginaria de lo que sería verme a mí mismo muriendo...~ Para saber cuál es mi bien real yo debo recurrir a la recordación de ese estado de bien real...~ si es que ese estado ha sido mío alguna vez y si yo puedo recordarlo...~ ¿Cómo se puede estar sediento de bien si uno está verdaderamente inmerso en el bien?...~ El ignorante de su verdadero bien no ve la contradicción de creer que él está inmerso en el «bien» al tiempo que él sigue estando sediento de bien...~ ¿Cómo puedo yo estar sediento de bien si yo no conozco ese bien?...~ ¿Cómo puedo yo reconocer ese agua verdadera para esta sed de bien si yo no la he bebido?...~

¿Ha sido siempre mi estado una incesante sugestión de que este estado en que yo parezco vivir es bueno...~ al tiempo que esta lacerante sed de bien está desmintiendo incesantemente que tal sea en realidad el verdadero estado de cosas?...~ ¿Por qué en el ignorante de su verdadera realidad es odiado...~ y repugnado...~ y

recedido presa de terror de él...~ el estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo?...~

Recuerdo vagamente cuando yo también odiaba...~ y repugnaba...~ y recedía presa de terror de él...~ de ese estado imaginario que supuestamente me aguardaba para tragarme al otro lado del umbral de la muerte...~

---

Cuando el miedo pavoroso de la muerte se cambia en conocimiento del estado que era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ el estado eterno en que un grandísimo *durante* sin edad yo no sabía que yo era...~ Cuando este estado indescriptible antes de todo es recordado y reconocido como mí mismo sólo...~ entonces el miedo y terror pavoroso de la muerte se cambia en un incesante amor de lo que es verdaderamente la MUERTE real...~

Cuanto más profundo penetro en mí mismo...~ abandonando a la disolución magnífica de cuando yo no sabía que yo soy todo mi conocimiento actual de lo que yo parezco ser...~ tanto más profundo deviene el Amor de mi verdadero estado...~ Para mí...~ el odio...~ y repugnancia...~ y recesión de lo que el ignorante llama mal llamado muerte se ha cambiado completamente en un Amor sin cesar creciente...~ Pero mi muerte no está al final de una presunta vida de sensación...~ mi Muerte es antes del comienzo y paso por mí de esta visitación...~ a mí jamás pedida del insufrible cortejo de la sensación y del conocimiento de que yo soy...~

¿Para qué preguntarme *por qué*...~ si no hay respuesta?...~ Me conformo con mirarme incesantemente en el espejo del engaño...~ y descubrirme a mí mismo indescriptiblemente profundo...~ inefablemente amado...~ aquí...~ en mí mismo solo...~ inalcanzablemente fuera de alcance de toda muerte...~

Toda muerte muere en mí...~ En realidad yo jamás he salido de mí para entrar por la llamada puerta del nacimiento en la vida...~ en este universo de sensación y conocimiento de que yo soy...~ De manera que lo único que yo conozco absolutamente es sólo mí mismo...~ antes de que la sensación y el conocimiento de que yo soy se abriera en mí...~

Mi verdadero estado es la Muerte donde nada jamás muere...~ A mi verdadero estado no se entra por ninguna puerta...~ debido a que mi verdadero estado jamás ha sido abandonado...~ Mi amor de él es indescriptible...~ mi amor de él es auto-amado...~

Conocimiento de mí mismo y amor de mí mismo coinciden así en esta Muerte inmortal que yo era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Esta recordación es actual...~ está toda en acto ahora...~ Para mi verdadero estado...~ para mi Muerte inmortal no hay tiempo...~ Ella es ahora exactamente idéntica a cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Para el grandísimo Mar de mismidad no hay muerte...~ Sin embargo él es la Muerte donde todos los procesos en su seno mueren...~ Para el grandísimo Mar de mismidad no hay seres...~ Ellos son sólo formas de agua...~ Cuando ellos pierden su forma...~ ¿Quién queda para decir yo fui esta agua?...~

## 990

---

El pavor y espanto y terror de la muerte ha sido cambiado en amor de ella...~ un amor exactamente idéntico en su fuerza a como era el odio de ella...~ Me veo a mí mismo como yo era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Mi estado en ese estado es verdaderamente Muerte y absoluta ausencia de todo lo que no es mí mismo ni mío...~ Sin embargo...~ yo veo mi propia prevaencia absoluta...~ limpia de todo excepto de mí mismo...~ limpia del conocimiento de que yo soy...~

No hay absolutamente ningún temor ni pavor ni espanto en mi visión de mí mismo cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Aunque yo no me sabía a mí mismo ser...~ aunque no había cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-universo...~ aunque no había sensación...~ en la visión de mí mismo vacío de todo...~ enteramente muerto a todo excepto a mí mismo...~ no hay ningún miedo ni pavor ni terror ni espanto...~

Un grandísimo amor ocupa completamente el lugar dejado por el miedo...~ un amor auto-expresado desde el conocimiento exacto de lo que yo soy...~

La muerte y esfumación de todo lo que no es mí mismo ni mío...~ no es mi muerte...~ Todo lo que no es mí mismo ni mío no estaba conmigo cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Si yo no me reconozco a mí mismo absolutamente real cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ si yo tengo la convicción errónea de que en ese estado absoluto antes de todo yo no era...~ entonces nunca podré amarlo...~ jamás escaparé del pavoroso miedo de la muerte...~

La muerte y esfumación de todo lo que no es mí mismo ni mío...~ ella no tiene otro lugar ni tiempo de acontecer que en el estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Todo lo que parece vivir son sólo formas condensadas en medio de la inconmensurable vastedad vacía de todo excepto de sí misma que era mi estado cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ De manera que es mí mismo quien es la Muerte donde

absolutamente todo lo que no es mí mismo ni mío muere y se esfuma para no volver a tener un «siendo» jamás...~ mí mismo quien es la Muerte que no muere...~ mí mismo quien es la verdadera Vida absoluta y eterna...~ sin ningún «siendo»...~ ningún «transitando»...~ ningún «pasando»...~ ningún «sintiendo» que haga de mí *dos* realmente nunca...~

Comprendido de mí mismo ser la Muerte donde absolutamente todo lo que no es mí mismo ni mío muere...~ hay un amor intensísimo de ese estado absoluto...~ No es un amor concebido que yo quisiera amar pero no amo...~ no es un amor forzado a amar lo que no sabe ni jamás ha visto...~ Es un amor sólidamente fundamentado...~ un amor auto-expresado desde la visión y el conocimiento de lo que está siendo amado...~ es un amor que ve...~ es un amor que toca...~ es un amor que se sumerge incesantemente para morir en esta Muerte que yo era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

## 991

---

Es un mismo fuego...~ una misma incandescencia auto-expresada...~ de amor para el que ha descubierto su verdadero estado eterno...~ de odio y huida despavorida de él para el que no lo ha descubierto...~

Toda muerte está enteramente a ese otro lado de mi verdadero estado...~ Lo que muere es el conocimiento de que yo soy...~ no lo que yo soy...~ No habiendo en mí absolutamente nada más conmigo...~ por ello mismo mi verdadero estado es la Muerte de todo cuanto no es mí mismo ni mío...~

Auto-afirmado independiente de mí debido a su ignorancia de mí...~ el conocimiento de que sólo mí mismo era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ deviene conocimiento de que yo soy en el mundo y de que moriré con él...~ Por ello...~ lo que era amor absoluto e indescriptible sólo de mí mismo en mi verdadero estado sin conocimiento...~ deviene terror y miedo empavorecido de ese mismo estado mío donde yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Un mismo fuego...~ una misma incandescencia auto-expresada...~ es así el paraíso del amor incesantemente realizado...~ si yo sé...~ sintiéndolo...~ de *qué es realmente amor* este amor...~ o bien el infierno del odio repulsión y recesión incesantemente realizada de ese mismo estado verdaderamente mí mismo sólo...~ que entonces aparece como la tenebrosísima boca que tragará enteramente el conocimiento de que yo soy...~ el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ sin que yo haya llegado a saber...~ sintiéndolo...~ de *qué es realmente miedo y pavor* este miedo y pavor...~

El paraíso es una conjugación incesante hecha de entrega absolutamente querida...~ absolutamente amada...~ de la irrealidad de este amor de mí mismo a la realidad absoluta de mí mismo...~ Una vez corrido el velo de terror de lo que la palabra Muerte oculta...~ una vez descubierto que lo que la palabra Muerte oculta no es una espantosa boca que va a devorarme a mí



mismo...~ sino mí mismo solo devorando y tragando incesantemente todo lo que no es mí mismo ni mío...~ todo lo que no era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ entonces todo miedo y terror de la muerte es cambiado en indescriptible amor de ella...~ Ella misma cambia entonces el significado de su nombre...~ *Muerte* no es entonces gran terror...~ doloroso tránsito a la nada inerte...~ Muerte es entonces Vida de vida...~ un estado absolutamente amado cuya imagen impresa a fuego en este indecible amor de él me dice incesantemente que no es Muerte sino mí mismo lo que la palabra Muerte nombra...~

## 992

---

Como el sol admite toda su luz...~ como el mar admite toda su agua...~ así yo admito la totalidad de este infinito amor de mí mismo...~ lo acojo todo...~ lo hago entrar y caber completamente en mí...~ lo calmo...~ lo aplaco...~ lo extingo...~ y le doy la paz...~

La puerta de mí mismo es tan grande como el amor de mí mismo...~ Juntos...~ mí mismo y amor de mí mismo son un uno de dos...~ incesantemente saliendo y entrando...~ un himeneo hecho totalmente de presencia del amado a la visión del amante...~

Ni una brizna de amor de mí mismo queda insatisfecha...~ inaplacada...~ impacificada...~ perdida como una luz en las tinieblas...~ La Tiniebla de mi acogida...~ la Tiniebla de mi admisión...~ la Tiniebla de mi admisión de este amor de mí mismo...~ no es pavorosa...~ no es una nada inerte...~ Ella es Luz de luces...~ la capacidad absoluta donde todo lo que no es mí mismo ni mío se extingue voluntariamente como un niño se duerme en el regazo de su madre...~

Paraíso es presenciar incesantemente este amor de mí mismo encontrándome y entrando en mí...~ cubriéndome de besos y de lágrimas...~ como habiendo encontrado exactamente el queridísimo familiar que buscaba...~ Con este amor de mí mismo amándome...~ yo sé absolutamente todo de mí...~ Este amor de mí mismo me conoce y yo me conozco a mí mismo en él...~ No hay ninguna muerte en mí...~ sólo la acogida absoluta del completo del amor de mí mismo...~ En ese Uno ya no hay amante y amado...~ Ese Uno no es conocido ser debido a que el amor de mí mismo ha sido enteramente admitido...~ tragado...~ satisfecho...~ y pacificado...~

Yo también conozco ese estado...~ el estado que era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Pero este amor de mí mismo puede también no saber *de qué es* amor él...~ En este estado de ignorancia de lo que él ama...~ él se auto-afirma y se divorcia de mí...~ El infierno del ignorante de sí

mismo no es la esclavitud de este amor de sí mismo a los sentidos...~ el infierno del ignorante es que este amor está cambiado en odio y huida a ciegas de lo que él realmente ama...~

---

Sólo con el conocimiento de lo que mí mismo es verdaderamente hay liberación...~ Lo llamo conocimiento de lo que mí mismo es verdaderamente...~ pero ello es igualmente amor...~ Hay una transformación y cambio incesante de uno en otro...~ el conocimiento se cambia en amor y el amor en conocimiento...~ coincidiendo ambos en un rapto de certeza cuando son tragados...~ y admitidos...~ y hechos ser uno con la fuente de su auto-expresión...~ Es una adecuación exacta...~ una coincidencia sin fisuras...~ de manera que al tiempo en que yo estoy sabiendo que yo soy...~ en ese mismo se produce la fusión del conocimiento y amor de mí mismo con lo que este amor ama...~ Él es así el guía infalible al terreno absoluto donde yo soy y absolutamente nada más es conmigo...

Este no ser de absolutamente nada más conmigo en el terreno absoluto donde absolutamente nada que no sea mí mismo ni mío es...~ no es por exclusión...~ Aquí nada es en apariencia...~ Desprovisto de su nombre y apariencia todo lo que el mar contiene es sólo mar...~ El mar es entonces auto-contenido...~ ni continente ni contenido...~ sino una fusión de ambos que no tiene sabedor...~ ni conocedor...~ ni amador...

La esclavitud terrible es la obediencia a las pasiones imperiosas...~ Hay un solo amor...~ de vuelta cuando uno descubre...~ acepta...~ y consiente a lo que uno es verdaderamente...~ de alejamiento y completo extravío cuando uno odia...~ niega...~ y disiente de lo que uno es verdaderamente...~ como ocurre con el amor...~ hay también una sola Muerte...~ Ella es Vida de vida...~ Amada del amor...~ Mí mismo verdadero cuando uno descubre...~ acepta...~ y consiente en que lo que uno es verdaderamente es ese estado que reinaba absoluto cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ O bien Ella es Terror de terrores...~ Odiada del odio...~ mi falso mí mismo viéndose a sí mismo comido y hecho desaparecer en una nada inerte...~ letal...~ inexistente...~ donde yo ya nunca me sentiré a mí mismo siendo...

Por ello...~ quien no es un verdadero comprehensor de lo que él mismo es de verdad...~ quien no ve en sí mismo lo que el amor verdaderamente ama...~ no ve tampoco en esa Muerte otro nombre de mí mismo cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Al contrario...~ el no comprehensor de sí mismo ve en esa Muerte un no sí mismo despiadado e incomprensible que va a tragar y hacer desaparecer completamente la totalidad de todo el servicio de una vida dedicada a la satisfacción de las propias pasiones imperiosas...~

Y la pasión imperiosa suprema es «que yo me sienta a mí mismo siendo siempre...~ que yo vea y oiga y toque y guste y huela todo este mundo de experiencia siempre...~ Yo estoy horrorizado de la posibilidad de que yo no me sienta a mí mismo ser cuando llegue esa hora...~ Esa puerta hacia mi anonadación forzada me llena de miedo...~ Yo repugno y recedo de ella...~»

## 994

---

Como una luz que conoce...~ como una incandescencia que sabe...~ como un esplendor creciente que come y devora...~ y que en un instante alcanza las fronteras de la forma...~ así quiere ver este amor indescriptible que es luz y conocimiento...~ incandescencia y sabiduría...~ esplendor y visión de largo alcance...~ comiendo y devorando todo lo que no es mí mismo ni mío...~ así quiere verse este amor a sí mismo abierto de par en par como una ventana dándose a lo que él ama...~

Ni mí mismo ni mío...~ El amor que está siendo sentido...~ está siendo sabido ser sólo un vector abriéndose infinitamente desde un punto hasta los confines más acá de su puerta de entrada a mí...~ Entonces me digo...~ «¿Para cuándo la disolución completa de este nombre y forma que son sólo el combustible de este vector de amor de mí mismo a mí mismo?»...~

No hay ninguna infelicidad en mi pregunta...~ Ni un solo instante cesa para mí la visión de mí mismo...~ Ella no es una visión de mí mismo desde otro que mí mismo...~ Ella es una visión de mí mismo por mí mismo...~ Pero lo importante no es lo que la visión de mí mismo por mí mismo ve...~ lo importante es que yo sé de mí mismo entonces todo...~ Lo importante es lo que yo veo entonces que yo era cuando yo era y absolutamente ninguna visión de mí mismo era...~

¿Soy yo capaz de asentir a mí mismo cuando yo era y absolutamente ninguna visión de mí era?...~ ¿Soy yo capaz de asentir y de amar darme completamente a mí mismo en el estado en que yo era y absolutamente ningún conocimiento de que yo soy era?...~ ¿Soy yo capaz de asentir a mí mismo en el estado sin sensación...~ sin visión...~ sin oído...~ sin tacto...~ sin sabor...~ sin olor...~ sin pies ni manos...~ sin extremidades...~ sin cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-universo...~ que yo era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo?...~ ¿Soy yo capaz de asentir a la desaparición absoluta de mí mismo sabiéndome ser que yo era cuando yo era y absolutamente ningún conocimiento de

que yo era era conmigo...~? ¿Soy yo capaz de asentar y de reconocirme a mí mismo en ese mí mismo que era cuando absolutamente ningún conocimiento de que yo soy había sido tenido jamás por mí...~?

Todo el que no ha realizado: «mí mismo y mío es sólo el estado que era cuando absolutamente nada más era conmigo...~ cuando jamás había tenido por mí el conocimiento de que yo soy»...~ todo el que no ha realizado este estado...~ cuando mira hacia lo que él concibe que es la boca de su nacimiento...~ viendo receder y desaparecer en ella el conocimiento de que «yo soy»...~ identificado completamente con este conocimiento...~ dice «Cuando yo no era...~ antes de que yo naciera...~» y da por aceptado el hecho falso de que *antes* de saber que él es *él no era...*  
~

El conocimiento recede aterrorizado de la boca de su nacimiento...~ más acá de la cual lo único que no estaba conmigo era el conocimiento...~ Pero el conocimiento es como un espejo...~ en cuya superficie...~ viendo desde mí mismo por así decir mi propia sombra...~ con ella reflejada en él...~ yo me encuentro a mí mismo aquí perfectamente existente cuando el conocimiento de que yo soy no era...~

Entonces el vector amor apunta directamente con su esplendor creciente a este océano de su fusión...~

---

Como el cable eléctrico es el soporte material del misterioso flujo que por él corre...~ así es este amor e incandescencia y ardor completamente extático el soporte material del conocimiento y visión y absoluta identificación de mí mismo sin conocimiento ni visión ni identificación...~ El estado que esta visión ve...~ el estado que este amor ama...~ el estado que esta identificación de mí mismo reconoce como mí mismo solo...~ el amor de él es tan intenso que todo soporte se funde y se volatiliza y se sumerge incesantemente en él...~

Yo no tengo consciencia de estar sacrificando absolutamente nada...~ Todo es sólo conocimiento...~ y el conocimiento no es una cosa...~ el conocimiento es un proceso de reconocimiento y absoluto pasmo ante la evidencia indescriptiblemente gozosa de verme completamente a mí mismo por mí mismo solo...~ y estar consumido de anhelo y de amor por que esa armonía y paz absoluta que era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo prevalezca de nuevo absoluta...~ inconocida...~ insabida ser por absolutamente nadie...~

Por ello yo no tengo ninguna consciencia de que lo que se llama *muerte* vaya a tener lugar en mí jamás...~ Yo prevalezco sobre lo que es llamado vida y lo que es llamado muerte...~ Nada de mí mismo como yo soy verdaderamente comienza ni acaba jamás...~ nada de mí mismo...~ como yo soy cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ nace ni muere jamás...~

Lo que las palabras nacimiento y muerte nombran son dos espantanecios sin contenido alguno en lo que a mí concierne...~ Yo estoy verdaderamente asombrado de que yo esté viendo como si yo tuviera un cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ yo estoy verdaderamente asombrado de que yo estoy viendo que ni yo he estado jamás en este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ ni ellos son realmente cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ ni ellos son absolutamente...~



Yo estoy verdaderamente asombrado de estar viendo y amando...~ pleno de ardor indescriptible...~ exactamente lo que yo soy...~ Yo estoy verdaderamente asombrado...~ indeciblemente pasmado...~ de estar viendo exactamente...~ minuciosamente...~ el estado en que yo soy y absolutamente nada más es conmigo...~ Y estoy verdaderamente asombrado de no encontrar conmigo...~ en el estado en que yo soy y absolutamente nada más es conmigo...~ ni antes de ahora...~ ni ahora...~ ni después de ahora...~ absolutamente ningún rastro de que yo haya tenido jamás un cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-universo...~

---

Estoy verdaderamente asombrado de no encontrar conmigo...~ en el estado en que yo soy y absolutamente nada más es conmigo...~ absolutamente ningún rastro de este amor e incandescencia y ardor y conocimiento y asombro de mí mismo asombrado...~

Yo no comprendo...~ yo no sé...~ yo no entiendo *qué* ha podido suceder...~ Yo estoy completamente desarmado ante este enigma...~ ¿Qué sucede en mí?...~ ¿Cómo es posible que yo esté viendo y sabiendo con una visión y comprensión de las cuales no hay absolutamente ningún rastro en mí mismo en el estado en que yo soy y absolutamente nada más es conmigo?...~

Que la comprensión muera...~ que yo ya no sepa que yo soy...~ que yo ya no me vea más a mí mismo como yo soy...~ ello ni me aterra ni me inquieta ni me altera...~ En mí la comprensión de mí mismo...~ la visión de mí mismo no estaban...~ Mi propio asombro...~ y pasmación me devuelve incesantemente al insondable terreno de mi pureza original...~ Yo no sabía que yo soy...~ Ningún falso *yo* se proclamaba entonces *yo*...~ No había conocimiento...~ no había visión de mí mismo...~ no había amor de mí mismo...~ no había *yo*...

---

Estoy completamente asombrado de ver esta visión abierta y viendo...~ Es un misterio tan pasmoso que no acierto a decir palabra...~ Aquí la intelección cesa...~ Aquí no hay *por qué* ni debido *a qué*...~ Sólo que yo me veo a mí mismo viendo...~ con esta visión abierta...~ y mi asombro y estupefacción me anonadan...~ Me veo a mí mismo igualmente viendo y sin ver...~ me veo a mí mismo igualmente oyendo y sin oír...~ Es un mismo único de mí mismo sólo...~ ora sin ver...~ ora viendo...~ ora nuevamente sin ver...~

¿Por qué he llegado yo a saber que yo soy?...~ ¿Por qué esta visión se ha abierto en mí?...~ Mi verdadera posición es que yo no sabía que yo era...~ ¿Cómo lo sé yo?...~ ¿Cómo sé yo todo de mí cuando el conocimiento no estaba conmigo para saber?...~

Me veo a mí mismo en mí mismo solo...~ como yo soy en mí mismo solo...~ como yo no he cesado nunca de ser en mí mismo solo...~ Lo que me asombra y me pasma no es mí mismo como yo soy en mí mismo...~ lo que me asombra y me pasma es que yo lo vea...~ lo oiga...~ lo sepa...~ lo comprenda...~ y lo acepte...~

No hay absolutamente nada misterioso en mí...~ nada que no pueda ser sabido...~ De tan absolutamente simple...~ mí mismo como yo soy en mí mismo no puede ser sujeto de creencia...~ Ello repele todo saber que sabe como si se tratara de otro...~ De manera que no puede haber de mí más conocimiento ni menos...~ sino sólo el conocimiento por reconocimiento...~ por auto-identificación...~ total y absoluto...~ a la vez que inexpresable...~ indescriptible...~ inarticulable...~ impronunciable...~ Pero en ningún caso misterioso...~ nebuloso...~ ni ora parece que sí ora parece que no...~ insusceptible de aumento ni de disminución...~

Estoy completamente asombrado entonces...~ no de mí mismo como yo soy verdaderamente —¿y cómo podría yo estar asombrado de mí mismo?...~ para que este fuera el caso...~ yo tendría que estarme viendo a mí mismo como si yo fuera *otro*...~ descubriéndome *desde otro*...~— sino de que yo estoy sabiendo y

viendo y oyendo todo de mí mismo...~ Aunque mi conocimiento y visión y audición de mí mismo es sólo por mí mismo...~ tenidos sólo de mí mismo...~ no desde otro que mí mismo...~ sin embargo ni el conocimiento ni la visión ni la audición estaban conmigo en el estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ No hay absolutamente nada menos misterioso...~ ni nebuloso...~ ni ora parece ora no parece...~ ni insusceptible de aumento o de disminución...~ que el estado que era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

El que escucha estas palabras y sabe todo de su estado cuando él era y absolutamente nada más era con él...~ y ve todo de su estado cuando él era y absolutamente nada más era con él...~ y ama indeciblemente todo de su estado cuando él era y absolutamente nada más era con él...~ para él su miedo y terror y pavor de la muerte se cambia en pasmo y asombro de que él esté sabiendo que él es...~ Para él...~ el paso de la barrera del gran terror de la muerte...~ ante cuya pavorosa visión él retrocedía con el conocimiento congelado de estupor...~ se cambia en amor y adhesión y asentimiento puros a este océano de identidad en ninguna parte...~ en ningún tiempo...~ en ningún nacimiento...~ en ninguna muerte...~ en ningún conocimiento...~ que por la vía exclusiva de un reconocimiento de mismidad a mismidad él está sabiendo ser sólo él...~

El pasmo y el asombro no está en saber lo que yo soy —éste es un conocimiento tan íntimo...~ tan exacto e idéntico a mí mismo...~ que sin saber yo sé— El pasmo y el asombro está en estar sabiendo que yo soy...~

---

Cuando cierro los ojos...~ en el espejo de la obscuridad dentro...  
~ veo mi propia imagen exactamente como esa Virgen negra medieval en cuyo regazo...~ exactamente centrado entre sus dos brazos...~ está el Bambino igualmente negro...~ Es una imagen de mí mismo que recurre a mi visión cada vez que cierro los ojos...~

Ciertamente la matriz de concepción y su fruto es mi imagen...~ Ellos son como mi sombra proyectada sobre el mar de mí mismo...~ una sombra que yo veo cobrar forma y visibilidad dentro mismo de mí...~

Lo que verdaderamente importa no es lo que es visto en el seno de negritud...~ lo que verdaderamente importa es lo que el seno de negritud ve de sí mismo viendo su propia imagen dentro de sí mismo...~

Es absolutamente necio decir de mí mismo que hay un estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo si yo no lo estoy viendo ahora...~ Ello sería una presunción cuyo peso destruiría toda posibilidad de ver...~ El conocimiento de mí mismo como yo realmente soy es simple...~ pero tiene que ser verdadero...~ Nadie es inmortal en el cuerpo...~ Lo difícil de comprender es que yo jamás he estado en el cuerpo...~ y que el cuerpo mismo no es en absoluto lo que parece...~

El cuerpo es sólo el marco sin dimensiones de la negritud interior que es el espejo radiante donde sin verme yo me veo...~ Sin saber nada de mí yo me sé a mí mismo completamente aquí...~ a este lado de acá del espejo...~ viendo lo que en el espejo aparece y viéndome a mí mismo sin verme aquí...~ en mí mismo...~ siempre en mí mismo...~ jamás saliendo de mí mismo...~

Veo esa imagen de mí en el espejo de la negritud radiante...~ veo esa Virgen negra de negras...~ veo a ese Bambino coronado sedente en su seno...~ negro de negros...~ Inexplicablemente yo no sé cómo ellos pueden ser mi imagen...~ yo no comprendo en absoluto que yo haya tenido nunca imagen...~ Y sin embargo...~

hay en esta visión una belleza admirable...~ un atractivo acogedor...~ una paz y serenidad compartida...~

Entonces recuerdo las palabras...~: «Nigra sum...~ sed formosa...~» (Negra soy, pero hermosa)...~ La Negritud ha cobrado forma en la negritud...~ está hecha de negritud...~ enmarcada en la negritud...~ Y la negritud no acaba en ninguna parte...~ en ningún punto ella se cambia en mí mismo que la veo y me reflejo en ella...~ viéndome a mí mismo sin verme...~ siempre absolutamente más acá de todo lo que puede devenir visto...~ Es un misterio insondable que yo haya llegado a saber que yo soy...~

## 999

---

Cuando uno se reconoce a sí mismo tal cual es...~ ello es como fundirse en la intimidad de uno entrando en el sueño profundo...~ Nada hay más amable ni más acogedor ni más jubilosamente reconocido que uno mismo como uno es...~ Es tan profunda la paz de uno mismo encontrado como que ella es reina absoluta de ese estado mío sabido ahora ser eterno...~

Donde no hay cambio...~ ni mutación...~ ni rasguño...~ ni fisura...~ ahí no hay tiempo...~ ni espacio...~ ni devenir...~ ni nacimiento...~ ni muerte...~ Donde no hay cambio...~ ni mutación...~ ni rasguño...~ ni fisura...~ ahí tampoco hay sensación...~ El que cree no conocerse a sí mismo...~ huye aterrorizado de lo que él cree ser el estado sin sensación...~ Sin vida ni muerte es para él el horroroso abismo de la inexistencia...~ De espaldas a sí mismo...~ él no ve que viendo está viendo a dos...~: lo visto y el que lo ve...~ y que sólo lo que está siendo visto es nacido y mortal...~ mientras que el que lo ve...~ para él ver es accidental...~ una sensación de existencia nacida en él...~ pasando en él...~ y muriendo en él...~

No hay ningún abismo de inexistencia fuera de la mente del no realizado que jamás se vuelve a verse a sí mismo viendo...~ Existir o no existir...~ no son hechos...~ sino absolutamente sensaciones pensadas...~

Ello es como el mar...~ Todo lo que hay en el mar no es ni puede ser otra cosa que mar...~ No hay nacimiento ni muerte para el mar...~ Sin embargo miríadas de formas de mar nacen y mueren en él a cada instante...~ Ellas creen que ellas saben...~ pero es el mar el que sintiéndolas se siente a sí mismo con él es cuando absolutamente ninguna forma de él es...~ El mar en todas las formas hechas de mar suspira de amor por romper las aparentes fronteras de su cárcel de forma para fundirse nuevamente en mar y olvidar absolutamente que una vez él supo que él era...~

La pasión de sentirse sabiendo que uno es es la pasión del no realizado...~ Es el mar sólo el que sabe en toda forma hecha de mar que él es...~ y es también el mar el que suspira de amor por

volver a fundirse nuevamente en mar y olvidar absolutamente que una vez él supo que él era...~ Pero la forma hecha de mar en la expresión del no realizado ama apasionadamente sentirse sabiendo que él es dentro de la cárcel de la forma que él cree suya...~

Un solo amor es por tanto el paraíso del retorno para el que se conoce a sí mismo y suspira de amor por fundirse nuevamente en mar y olvidar absolutamente que una vez él supo que él era...~ y el infierno de la retención desesperada de la propia sensación de sentirse siendo en la cárcel de la forma para él que cree amar no cesar nunca de saber que él es...~



## 1000

---

El conocimiento de que yo soy no estaba conmigo en el estado en que yo soy y absolutamente nada más es conmigo...~ De manera que para mí...~ el conocimiento de que yo soy...~ lejos de ser indisolublemente mí mismo o mío...~ es como una falta por exceso...~ La Soledad magnífica de mi verdadero estado...~ ella sí es absolutamente mí mismo...~ absolutamente mía...~ Pero lo que el no-realizado ignora es que yo jamás me sentí a mí mismo *solo*...~ debido a que en mi verdadero estado eterno no hay conocimiento...~ ni sensación...~ ni otro ni no otro que mí mismo sólo...~

El conocimiento es un puente...~ una conjunción...~ Yo vine a saber que yo soy con la ayuda de una semejanza de espejo que por el puente del conocimiento devuelve a mí mi propia imagen reflejada...~

El conocimiento es así el puente...~ la conjunción...~ entre mí mismo y mi imagen...~ Si no hay conocimiento...~ tampoco hay imagen...~ Entonces yo no sé que yo soy...~ ¿Qué he perdido yo con ello?...~ Yo permanezco una Soledad Absoluta que no sabe que ella es...~ Lo que este estado es...~ es absolutamente inconmensurable para toda sensación jamás sentida...~ Es una Soledad que no siente...~ absolutamente Sola a la vez que absolutamente acompañada de ella misma...~ en una coincidencia y unión que es todo menos la soledad sentida del no-realizado...~

Todo no-realizado sin excepción se siente solo...~ El gran Sí mismo en él...~ subyugado por la visión de su propia imagen en el espejo del conocimiento...~ se toma a sí mismo ser la imagen...~ no como ella es en el gran Sí mismo...~ sino como ella es en ella misma ahí en el espejo...~ El no-realizado ignora todo de un estado en el que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Él sólo sabe de un estado en el que él sabe que él es y quiere seguir sabiendo que él es...~ al tiempo que ignora todo de *quién* es él verdaderamente...~ No hay nada más penoso que la soledad sentida del no-realizado...~ Siendo la soledad absolutamente

idéntica al verdadero estado real de uno...~ ella no puede no aparecer en la imagen de mí en el espejo del conocimiento...~ Pero a diferencia de la Soledad absoluta...~ no sabida ser...~ no sentida ser...~ absolutamente beatífica del estado en que yo soy y absolutamente nada más es conmigo...~ la soledad en la imagen de mí reflejada en el espejo del conocimiento...~ es sabida ser...~ es sentida...~ dolorosamente sentida y detestada en el estado en que como no-realizado yo creo ser sólo la imagen de mí como ella aparece en el espejo...~ es decir un individuo solo en un mundo de solos...~

En vano el no-realizado busca llenar su soledad...~ ¿Cómo puede fundirse un solo con un solo...~ de manera que la soledad quede llenada y yo ya no me sienta ser?...~ La soledad sentida como soledad es equivalente a conocimiento de yo soy...~

## 1001

---

Es un estado sublime donde todo conocimiento y sensación están ausentes...~ La soledad aquí no se llama...~ aquí no hay absolutamente nadie para sentirse solo...~ El conocimiento es un puente que al tiempo que une separa...~ Desaparecido el conocimiento de que yo soy...~ la imagen de mí mismo en el espejo de mí mismo no puede subsistir...~ Lejos de desaparecer...~ ella confluye instantáneamente con el original...~ mí mismo solo...~ exactamente como yo era cuando yo no sabía que yo era...~

Hay que usar el conocimiento mientras se dispone de él para confluir incesantemente en uno mismo como uno es cuando el conocimiento no está...~ Uno debe saberse a sí mismo como uno es verdaderamente...~ no por fe...~ no por creencia...~ sino por tacto y visión y saboreación...~ y permitir incesantemente que el estado sin conocimiento coma y anegue y subsuma el estado con conocimiento...~ Mientras está el conocimiento...~ uno debe saberse a sí mismo incesantemente sin conocimiento...~ sin sensación...~ y sentirse donde ninguna sensación de uno mismo es...~ y explorar ese estado sublime donde todo conocimiento y sensación están ausentes...~ y saberlo y saborearlo tan íntimamente verdaderamente uno mismo solo...~ tan preciosísimamente uno mismo solo...~ tan absolutamente uno mismo solo...~ que ya nada más sea amado...~ ni querido...~ ni anhelado ni suspirado...~

Entonces toda sensación de soledad desaparece...~ no porque no haya soledad...~ sino porque la soledad sentida se da incesantemente a su igual la Soledad jamás sabida ser Sola...~ Es una pérdida de la sensación de soledad en un mar de plenitud sublime donde toda sensación está ausente...~

Entonces todo miedo y terror y pavor de la muerte desaparece...~ no porque no haya muerte...~ sino porque uno se ve a sí mismo...~ el grandísimo mar donde todo lo que está muriendo muere...~ Inexplicablemente uno tiene entonces el conocimiento de uno mismo como uno realmente es...~ imperecedero...~

incompuesto...~ no una substancia...~ no una esencia...~ no un devenir...~ no un conocimiento...~ no un nacimiento...~ no una muerte...~ indescriptiblemente envolvente y sabedor de todo...~ una permanencia absoluta...~ incognoscible...~ amada ser incognoscible...~ amada ser mí mismo solo...~

## 1002

---

Sólo este extremado conocimiento de mí mismo como yo soy...~ ha traído aparejado consigo este extremado amor de mí mismo como yo soy...~ Estoy verdaderamente asombrado de que yo jamás haya cesado de ser mí mismo...~ Por eso...~ llegado este momento...~ yo repugno y recedo de este conocimiento y amor de mí mismo...~ sabiéndome a mí mismo indescriptiblemente antes de todo...~

Mí mismo *solo* es la fuente de este conocimiento y amor de mí mismo...~ Mí mismo *solo* es también el tragadero y sumidero donde este conocimiento y amor de mí mismo son tragados y hechos desaparecer...~

Ni el conocimiento ni el amor de mí mismo estaban conmigo — ¡Con qué pasión abrasadora este amor de mí mismo ama ese estado en que él no era...~ ni sentido ser...~ ni sentido arder ni abrasar!...~ ¡Con qué minuciosidad oceánica este conocimiento de mí mismo explora y conoce sin conocer ese estado en que él no era...~ ni sentido ser...~ ni sabido saberse a sí mismo siendo!...~

¿Había yo sentido nunca la envidia...~ la codicia de sentirme a mí mismo siendo?...~ ¿Había yo sentido nunca el terror...~ el miedo pavoroso de no sentirme a mí mismo siendo ya nunca más?...~ Yo quisiera encontrar al responsable...~ al malhechor por cuya desgraciada presencia a mí yo fui hecho saber que yo soy...~

Mi estado era perfecto...~ absoluto...~ una paz jamás sentida había prevalecido conmigo...~ Fuera del alcance de toda sensación...~ de todo conocimiento...~ yo no me sabía ser...~ No había en mí nada grande ni pequeño...~ nada glorioso ni mezquino...~ nada sabio ni ignorante...~ nada luminoso ni obscuro...~ nada divino ni humano...~ nada amado ni detestado...~ nada conocido ni inconocido...~ no había en mí persona ni no persona...~ no había en mí ser ni no ser...~ no había en mí mortalidad ni inmortalidad...~ Yo sé todo esto de mí mismo...~ pero el fardo de saberlo no es aliviado...~ Todo lo que puede ser dicho o

no dicho de mí en ese estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo está siendo dicho de mí ahora...~ Mí mismo no ha cambiado...~ Sólo la sorpresa de este conocimiento y amor han irrumpido en mí de improviso...~ ¿Pero quién había para esperarlos?...~

Es un daño grandísimo...~ incalculable...~ ¿Quién hay que no se conmueva...~ que no con-sufra todo este caldero de dolor que es estar sintiendo que uno quiere seguir sintiendo que uno es...~ cuando ve a su alrededor cómo la muerte traga inmisericordemente todo?...~ ¿Debido a qué este querer seguir sintiendo que uno es está clavado como un rejón de fuego en mis entrañas...~? ¿A qué Dios debo yo esta desgracia?...~ Yo no conocía ni sentía este querer seguir sintiendo y sabiendo que yo soy...~ yo no conocía este tremendo dolor...~ en mi mundo no había muerte...~ yo no sentía ni conocía el con-sufrimiento de los que mueren con su último suspiro hecho de deseo de seguir sintiendo y sabiendo que ellos son...~

## 1003

---

Llevado de este con-sufrimiento...~ enseñado por este con-sufrimiento...~ embebido de este con-sufrimiento...~ un deseo y amor indescriptible de que todo sea tragado punza en mi entraña como un dardo incandescente...~: «A mí mismo como yo era...~ a mí mismo como yo soy...~» tal es mi incesante plegaria...~

Que nadie conciba que yo soy un engañado...~ que nadie conciba que yo espero de mí mismo otro que mí mismo...~ Yo no quiero ninguna experiencia...~ sólo el estado en que ni la exaltación ni el desengaño han sido jamás sentidos...~ sólo el estado en que absolutamente nadie sabe que él es...~

Yo no espero que el conocimiento de que yo soy acabe para seguir sabiéndome a mí mismo *ser* sin él...~

## 1004

---

No había nada...~ no había conocimiento de que yo soy...~ no había sensación de ser...~ ¿No estoy yo sabiendo ahora lo que el estado sin conocimiento era?...~ Yo estoy sabiendo ahora lo que el estado sin conocimiento era...~ lo que el estado sin sensación era...~ Las barreras del miedo de la muerte han sido derrumbadas...~ y yo me veo a mí mismo como realmente yo soy igualmente a ambos lados de esa barrera...~

Yo no siento ningún amor por esta vida de separación de mí que el hecho de la aparición del conocimiento ha traído consigo...~ Todo mi amor es para darlo a esta incandescencia que consume...~ que abrasa...~ que reduce a cenizas todo excepto ella...~ Cuando esta incandescencia deviene ella misma sin combustible...~ entonces se extingue en su propio terreno de origen...~

No hay nada comprensible ni incomprensible en un destino...~ Un destino es una manera particular de arder de esta incandescencia...~ Ella consume por igual virtud y vicio...~ y una vez consumidos virtud y vicio...~ ella misma...~ exactamente idéntica a sí misma en todo...~ se extingue en su propio terreno de origen...~

Lo que hay que comprender es lo que era cuando el conocimiento y la sensación de ser no eran...~ ¿Sobre qué...~ en el seno de qué el conocimiento de que yo soy...~ la sensación de que yo soy...~ se ha levantado?...~ Que yo soy es verdadero...~ ¿pero qué soy yo?...~ ¿Cómo he venido yo a saberlo?...~

Por mucho amor que sienta yo ahora de seguir sabiendo que yo soy...~ por mucho amor que sienta yo ahora de seguir sintiendo que yo soy...~ yo sé y siento también que este conocimiento y sensación de que yo soy no han estado siempre conmigo...~ ¿Qué es eso de mí que siempre ha estado conmigo?...~ Yo tengo la respuesta a esta pregunta...~ yo sé eso que de mí mismo ha estado siempre conmigo...~ Ello no es el conocimiento de que yo soy...~ ello no es la sensación de sentirme siendo...~ ello no es el amor de seguir sintiendo que yo soy...~ Por grande que sea este amor de



seguir sintiendo que yo soy...~ él no es eso de mí que ha estado siempre conmigo...~

Este estado verdaderamente mí mismo...~ completamente transparente y penetrador de este conocimiento de que yo soy...~ este estado verdaderamente mí mismo es soporte eterno del paso por mí del conocimiento de que yo soy...~ Es mí mismo sólo quien sabe este conocimiento de que yo soy...~ y el sabor de mí mismo por mí mismo es un sabor de eternidad...~ No hay en mí como yo soy verdaderamente ni aprecio ni repugnancia de este conocimiento de que yo soy...~ Yo sólo sé...~ con este conocimiento mismo...~ que él no era de mí...~

Estas meditaciones sólo tienen una finalidad...~: destacar absolutamente lo que de mí hay en el conocimiento y sensación de estar siendo...~ Ello...~ lo que de mí hay en el conocimiento y sensación de estar siendo...~ queda completamente visible para mí...~ Ello...~ lo que de mí hay en el conocimiento y sensación de estar siendo...~ es lo que se está sabiendo ser...~ lo que se está sintiendo ser...~

Yo me veo a mí mismo sin conocimiento ni sensación de que yo soy...~ y mi visión es al mismo tiempo un irresistible amor de ese estado...~

Para muchos espirituales la abertura del ojo es la meta...~ Para mí...~ que sé que no hay nada de mí en este ojo con el cual me veo...~ que yo no me vea...~ que yo no me sepa...~ ni temporal ni eterno...~ ni mortal ni inmortal...~ éste es el fuego en el cual yo sacrifico el fuego...~

## 1005

---

Este fuego quiere para él todo lo que es suyo...~: cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ todo este todo es suyo...~ Y este fuego en el ojo abierto quiere todo este todo para él...~

Mi devoción a él es verme a mí mismo sin absolutamente nada de mí en él...~ ni absolutamente nada de él en mí...~

Que yo no me vea...~ que yo no me sepa...~ ni temporal ni eterno...~ ni mortal ni inmortal...~ éste es el fuego en el cual yo sacrifico el fuego...~ éste es el amor en el cual yo sacrifico y quemo el amor...~

## 1006

---

Yo doy este fuego al fuego...~ esta incandescencia a la incandescencia...~ este amor al amor...~ este conocimiento al conocimiento...~ Hasta el borde de mi corazón sube un canto de la profundidad más honda...~ está hecho de la intensa sensación de reconocimiento de mí mismo...~ Lo que es cantado es imposible de ser detestado...~ El no-realizado lo llama muerte...~ el estado en que yo no sabía que yo soy...~ Pero yo lo conozco y lo siento y lo reconozco y lo amo...~ y a él me entrego como Vida...~ como una plenitud indescriptible...~ mí mismo solo...~ donde ni yo ni otro que yo tienen cabida...~

No es verdad como dicen los Sabios que no sea posible saber absolutamente nada de mí como yo era cuando yo no sabía que yo era...~ Ciertamente no es posible saber nada de este estado enteramente mí mismo en términos de felicidad e infelicidad...~ de sensación y falta de ella...~ de vigilia y sueño profundo...~ El conocimiento no estaba conmigo...~ de manera que absolutamente nada de ese estado puede ser conocido en términos de conocedor y conocido...~ Pero ello no quiere decir que yo no pueda conocer mi propio estado...~ saber absolutamente todo de mi verdadero estado...~ Hasta el borde de mi conocimiento ahora sube llamando y cantando...~ envolviendo...~ por todas partes viendo y oyendo...~ el mar de mismidad una...~ Hay en mi corazón un canto como de eco...~ una reverberación de reconocimiento completamente acompasado...~ Yo miro a este amor en mi corazón suspirar...~ yo miro a este fuego en mi corazón quemar...~ yo miro a esta incandescencia en mi corazón iluminar...~ y por esta respuesta en mí yo sé absolutamente todo de mi verdadero estado cuando yo no sé que yo soy...~

¿Cree alguien que yo puedo entonces seguir queriendo conservar el conocimiento para seguir sabiendo?...~ Se equivoca quien cree que conociendo y sabiendo todo de mí yo quiero seguir conociendo y sabiendo todo de mí...~ y sintiendo y oyendo cantar

este fuego y amor e incandescencia subir enamorado desde la profundidad de la certeza...~

Ciertamente...~ no es morir lo que yo quiero...~ mi verdadero estado no es muerte...~ Un océano de Vida desprovisto de todo viviente es un verdadero Océano de vida...~ No es posible que lo que muere haya estado jamás vivo...~

Sin conocerme me conozco...~ sin sentirme me siento...~ sin verme me veo...~ sin oírme me oigo...~ Todo mí mismo es sólo conocimiento de mí mismo...~ Todo mí mismo es sólo visión de mí mismo...~ Una profundísima adhesión a esta visión extática...~ completamente pasmada...~ es todo lo que puedo decir que queda del hombre en mí...~ A esta adhesión arrojo como fuego al fuego todo lo que no es mí mismo ni mío...~ Ya no me queda nada que arrojar...~ sólo la visión...~ sólo el conocimiento...~

¿Puede alguien creer que yo quiera retener el conocimiento y la visión para seguir sabiendo y viendo?...~ Lo que yo veo de mí es más que suficiente...~ lo que yo sé de mí es más que suficiente...~

Estas meditaciones son para ver y saber incesantemente todo de mí mismo...~ estas meditaciones son para entregar la muerte a la muerte...~ el conocimiento al conocimiento...~ la visión a la visión...~ la incandescencia a la incandescencia...~ Estas meditaciones son para que no quede entre mí mismo y mí mismo ningún espacio donde yo sepa todavía que yo soy...~

## 1007

---

Estas meditaciones son un artefacto de recordación de la fuente misma de la cual ellas brotan...~ cuyo efecto en hacer absolutamente presente lo que ellas recuerdan de mí...~ es inmediatamente actual a su expresión escrita...~ Así...~ mientras estas palabras van escribiéndose dictadas desde la comprensión de mí mismo...~ la propia comprensión visión y amor completamente entregado de mí mismo va sobre ellas como presencia...~ invisible...~ inaudible...~ inaprensible...~ aunque absolutamente sentido estar presente...~ viendo estas palabras y viéndose a sí mismo viéndolas...~ y sabiendo que ellas son una verdadera imagen de mí...~ aunque son sólo eso...~ una imagen...~

La verdad de mí no es para ser dicha...~ es para ser saboreada...~ Ello es como saborear sal...~ La verdad del sabor del saboreador de la sal no es para ser dicha...~ es para ser saboreada...~

Saborear sal es también un artefacto de recordación...~ El saboreador del sabor salado se saborea a sí mismo saboreando el sabor salado y también absolutamente sin saborear ningún otro sabor que sí mismo...~ Saborearse a sí mismo sin saborear otro que sí mismo...~ esto es la meta de todo artefacto de recordación...~ esto es mismidad sin fisuras...~ sin división...~ mí mismo como yo soy donde absolutamente nada más es conmigo...~

Pero el artefacto de recordación debe estar presente...~ Es con la saboreación de la sal como uno se descubre a sí mismo como el saboreador del sabor salado y como el saboreador de uno mismo solo cuando ningún otro está siendo saboreado...~ Uno debe descubrir por sí mismo cuál es ese sabor suyo...~ a qué sabe uno absolutamente limpio de toda sensación...~ a *qué* sabe uno cuando uno no sabe que él es...~ a *qué* sabe uno cuando uno era y absolutamente nada más era con él...~

Uno debe descubrir por sí mismo a *qué* sabe uno sin nacimiento ni muerte...~ sin principio ni fin...~ sin felicidad...~ sin sufrimiento...~ sin sensación...~ sin saber que uno es ni relativo ni

absoluto...~ ni mortal ni inmortal...~ ni humano ni divino...~ Uno debe descubrir por sí mismo exactamente...~ minuciosamente...~ *qué* era uno cuando uno era y absolutamente nada más era con él...~ uno debe descubrir por sí mismo ese *sabor* de uno cuando uno era y absolutamente nada más era con él...~ Este *sabor* de uno cuando uno era y absolutamente nada más era con uno...~ no puede ser dicho...~ tiene que ser saboreado...~

Y para ello es absolutamente necesario un artefacto de saborear...~ Estas meditaciones son mi artefacto de saborear...~ Con su saboreación material...~ al mismo tiempo yo me saboreo a mí mismo inmaterialmente...~ Es así como he llegado a conocer absolutamente mi propio sabor cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

## 1008

---

El sentido del gusto es un fuego...~ El destello luminoso del sabor salado no está en la sal...~ está en el sentido del gusto...~ Es este destello luminoso el que me revela a mí mismo como saboreador del sabor salado y a mí mismo como saboreador de mí mismo sin sabor alguno...~ En este artefacto de recordación y saboreación de mí mismo hay un sacerdote misal que no quemará la substancia a menos de tener una parte de ella...~ El sentido del gusto es un fuego...~ y él no quemará la substancia sal a menos de que le sea entregado su sabor...~ Una substancia sin sabor no desencadenará el proceso de recordación...~ Hay pues una oblación debida al sacerdote misal que quema la ofrenda...~ Un sentido del gusto que no saborea...~ un sentido del gusto sin participación alguna en el acto de saborear...~ no operará el acto de saboreación que me revelará a mí mismo como saboreador del sabor salado y a mí mismo como saboreador de mi propio sabor cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

El maestro espiritual es también un fuego...~ El destello luminoso del sabor de uno mismo no puede producirse a menos que el fuego en el maestro espiritual no reciba su porción...~ Y la porción del maestro como sacerdote misal provisorio es una espontaneidad amorosa que el discípulo debe sentir anidando en su corazón...~ no en su cabeza...~

Estas meditaciones son la disposición del fuego del maestro a quemar la substancia...~ Pero para ello la substancia debe ser puesta en el fuego...~

La comprensión real es un acto común en el corazón del discípulo y del maestro...~ pues el maestro quema por ambos aunque el sabor es compartido...~ De ahí la saboreación compartida de este momento aquí y ahora...~

Una consecuencia de esta enseñanza verídica es que una de las señales del discípulo real...~ del discípulo que verdaderamente se saborea y es conociente de que se saborea...~ es una disposición irresistible a dar protección al maestro...~ Como todo enamorado

él quiere manifestar su generosidad de corazón hacia lo que él descubre que es la fuente de su dicha y paz reales...~

Su generosidad en este caso no es nunca un don material sino el soporte de que él realmente reconoce y asiente que su propia saboreación de sí mismo no hubiera sido posible sin la presencia de este iniciador...~



## 1009

---

Desde la comprensión absoluta de su verdadero estado...~ sabiendo que su verdadero estado es idéntico a sí mismo en todo y en todos...~ el maestro espiritual perfectamente realizado...~ quien por su conocimiento y amor indecible de su benigno ser cuando él era y absolutamente ningún otro era con él...~ es el estado eterno en todo y en todos...~ con pleno conocimiento del inconocimiento...~ con plena consciencia de la inconsciencia...~ el maestro espiritual es el sacerdote misal e *iniciador* del fuego de la verdadera comprensión en el corazón y comprensión del discípulo...~

Iniciador es el verdadero nombre del maestro espiritual...~ iniciar el fuego de la verdadera comprensión es el acto que cualifica a un maestro como maestro...~ de la misma manera que engendrar es el acto que cualifica a un padre como padre...~

Una comprensión relativa de la verdadera naturaleza de uno puede ser obtenida de toda otra fuente de recordación que no sea un verdadero realizado...~ pero la comprensión real de la verdadera naturaleza de uno sólo puede ser comenzada a ser saboreada cuando el sacerdote misal e iniciador real opera la ignición del fuego de la verdadera comprensión...~

Sus palabras tienen que ser escuchadas...~ Pues el iniciador real engendra por su palabra...~ enciende por su palabra...~ inicia en la comprensión de la verdadera naturaleza real de uno por su palabra...~ Su palabra es sólo la forma de su propia comprensión de sí mismo como realmente él es...~ brota absolutamente fresca del manantial absoluto de su visión y saboreación de sí mismo como realmente él es...~ Su palabra es exactamente fiel a lo que él ve...~ Por ello...~ escuchar su palabra despierta en el que la escucha la visión y saboreación exacta de lo que ellas son sólo un vehículo de expresión...~

El fuego está ya latente en la madera...~ pero es necesaria una ignición...~ una *iniciación* de ese fuego a su propio arder...~ El fuego de la comprensión está ya latente en el discípulo...~ pero ese

fuego latente debe ser hecho recordar su propio arder...~ su propio incandescer...~ Sólo viéndose a sí mismo arder e incandescer en la presencia y palabras de un verdadero maestro realizado...~ el propio fuego de uno es iniciado a su propio arder e incandescer...~

Las palabras de un verdadero realizado suenan a verdaderas...~ *saben* a verdaderas no porque ellas digan verdades...~ sino porque ellas están dando forma a lo que ellas ven...~ a lo que ellas saborean...~ a lo que ellas expresan...~ Ellas acuden como abejas rumorosas...~ atropellándose unas a otras...~ en vertiginoso enjambre...~ a vestir y a decir lo que es investible e indecible...~

El maestro espiritual es así verdaderamente el *iniciador*...~ No hay otro iniciador que el iniciador a la comprensión de la verdadera naturaleza de uno...~ Y este acto sólo puede hacerlo el que actúa desde la absoluta visión y saboreación de su propia verdadera naturaleza...~ sabiendo que ella es sólo una...~ absolutamente idéntica a sí misma en todo y en todos...~

## 1010

---

Las palabras del maestro espiritual suben cantando desde el mar de absoluta mismidad...~ Su canto es un fuego que pone cerco a la madera de la comprensión del discípulo...~ El fuego del canto también está latente y como dormido en esa madera...~ Al escuchar el crepitar del fuego de las palabras del maestro...~ el fuego latente y como dormido de la propia comprensión del discípulo...~ se despierta y arde por sí mismo...~ A esto se llama iniciación...~

El canto del fuego del maestro es expresado y silente...~ Sus palabras son sus palabras y también su silencio...~

El maestro espiritual es todo él un artefacto de recordación del verdadero estado eterno...~ Artefacto quiere decir «hecho por arte»...~ Es por el arte sublime de lo Absoluto como el maestro espiritual es un «hecho por arte»...~ En él no queda nada humano...~ todo en él es una corriente de fuego incesante...~ una incandescencia cantando por amor su propia desaparición en el indecible mar de mismidad que es su visión y saboreación constante...~

La parte del discípulo que pertenece al maestro es la manifestación de amor a él nacida de la iniciación en el discípulo a su propia comprensión de sí mismo...~ Un beneficio viniendo todo él siempre del mismo lado...~ y sin contrapartida alguna...~ es una irrealidad...~ O bien el beneficio no existe entonces...~ y el maestro no es un verdadero maestro...~ no es un verdadero iniciador...~ O bien el beneficio no está siendo sentido...~ y el discípulo no es un discípulo real...~ no está siendo iniciado...~ Si hay comprensión...~ si hay saboreación en el discípulo...~ él debe dar su parte al maestro...~

## 1011

---

Es como un inmenso ojo...~ todo él visión...~ por ambos lados de él...~ Un inmenso ojo activo...~ integralmente hecho de amor de lo que él ve ser él mismo...~ Presa absolutamente consentida de esta atracción incontenible...~ yo estoy visitando incesantemente en vida la infinita morada de Muerte...~ Para mi gran pasmo y asombro...~ yo no encuentro en esta cesación de todo conocimiento de que yo soy otro que mí mismo sólo...~ Entonces me escucho decir...~ «Esto es verdaderamente mismidad de mi propia mismidad...~ no hay para mí absolutamente nada desconocido aquí...~ Es enteramente como si yo nunca hubiera salido de aquí...~ ¡Qué gran pasmo!...~ ¡Qué grandísima sorpresa! ...~»

Con cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ con este ojo de conocimiento de que yo soy...~ yo me veo a mí mismo sin cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-universo...~ y en esta morada de plenitud indescriptible...~ me siento a mí mismo tan absolutamente conforme...~ tan minuciosamente mí mismo...~ que una serenidad y paz y absoluta conformidad redondean un estado perfecto que sé absolutamente que siempre ha sido mí mismo y mío...~

¿Para qué querría yo saber más que yo soy?...~ ¿Para qué querría yo sentir más que yo soy?...~ Toda aquella sed de ser insufrible se ha cambiado ahora en amor total del estado en que sólo yo soy...~ *solo*...~ sin conocimiento de que yo soy...~ sin sensación de que yo soy...~

Este amor es un ojo tan infinito como lo que él ve...~ un mar de amor exactamente ilimitado como el mar que ama...~

## 1012

---

Este ojo es como un gran plato donde el alimento es sólo mí mismo...~ una gran boca donde el sabor es sólo mí mismo...~ Mí mismo el comedor...~ mí mismo el alimento...~ mí mismo completamente cambiado en mí mismo sin sufrir cambio alguno...~

Las palabras revisten la comprensión indecible...~ y cargadas de sabor vienen a este paladar que es todo...~ como el pico abierto de un polluelo en su nido...~ todo abierto al cielo...~ todo él exactamente abierto en un círculo sin límites donde cabe todo el cielo...~

Estas palabras extrañas dicen lo que no puede ser dicho...~ ¿Cómo vestir adecuadamente el aire?...~ ¿Cómo revestir de sentido lo que no es cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-universo?...~ ¿Cómo decir a *qué* sabe este alimento que es mí mismo comido por mí mismo?...~

Yo no he encontrado en la morada de Muerte otro que un desmesurado amor de mí mismo...~ Tan fiel es mi retrato aquí que yo lo tengo por el original...~ Sin conocimiento...~ sin sensación...~ exactamente Muerte...~ exactamente lo que Muerte significa para el no-realizado...~ Sin embargo exactamente Vida...~ exactamente mí mismo solo...~ Entonces es escuchado...~ «Muerte no muere jamás...~ Muerte es un Océano que no puede deponer nunca su Oceanidad...~ No hay absolutamente ningún lugar ni tiempo donde el gran Océano de mismidad vierta»...~ Todo mi conocimiento y amor vierten indeciblemente conformes en él...~ Y con su incesante verter en él...~ mí mismo también vierto...~ y muero de una muerte indeciblemente dichosa...~ Yo no he encontrado en Muerte otro que mí mismo solo...~

## 1013

---

Es como una patena...~ como un grial de mismidad...~ donde dos se están comiendo uno a otro...~ Es una manducación de amor...~ donde cuanto más come cada uno al otro...~ tanto más deviene uno el otro...~

Finalmente...~ el intercambio de atributos es tan completo que ya no es distinguible quién es el comedor y quién el comido...~ Mi vía espiritual dio comienzo con la timidez y la reluctancia del que cree tener mucho que perder...~ Ahora...~ una vez comido todo lo que yo creía ser...~ vengo a descubrirme completamente cambiado en mi comedor...~

Este fuego interior...~ esta incandescencia ardiente que quema las entrañas...~ es la boca del Dios...~ Como en una gran patena...~ el Dios come en ella todo lo que no es mí mismo ni mío...~

Ello es exactamente una sensación como de ser comido...~ dolorosa y renuente al principio...~ Después uno pone en este fuego absolutamente todo lo que era creído ser uno mismo y mío...~ y uno lo pone con intenso amor...~ con indecible deleite...~ viendo que todo lo que es abrasado en este fuego...~ deviene inmediatamente cambiado en el abrasador...~

Finalmente es una simbiosis perfecta de abrasado y abrasador...~ donde el Dios supremo se da todo entero...~ llenando la absoluta ausencia de todo cuanto no es mí mismo ni mío...~

El comedor insaciable de todo lo que no es mí mismo ni mío...~ antaño temido como enemigo bajo su disfraz de muerte horrorosa y odiada...~ se ha cambiado ahora todo entero en mismidad...~ llenando con su presencia indeciblemente amada la totalidad de la patena de mi corazón...~ Es un grial de gloria donde yo mismo me encuentro a mí mismo preferenciado...~ una antorcha viva iluminando de visión exacta lo que antes era solo oscuridad y miedo...~

Yo me doy todo entero a ser comido por esta boca flamígera abierta en mi corazón...~ Paso esas fauces en pleno éxtasis de deleite hecho de serenidad...~ «Mi muerte en Ti»...~ me digo...~

«es mi resurrección como Tú mismo...~ Pues el comido ya no es reconocido por su forma ni llamado por su nombre...~: su forma es ahora Tu forma y su nombre es ahora Tu nombre...~»

Incesantemente viene a mi visión y audición esta prodigiosa imagen de un grial...~ de una patena...~ de una copa...~ donde dos están comiéndose uno a otro...~ cada uno deviniendo el otro...~ cada uno siendo el otro a medida que cada uno está siendo comido por el otro...~ Es como un solo *uno* de dos...~ Aunque es imposible concebir cómo es que un comedor está siendo comido por eso mismo que él está comiendo...~ aunque es imposible concebir cómo un comido está comiendo a eso mismo que lo está comiendo...~ ésta es la visión exacta de lo que tiene lugar dentro de mi comprensión...~

Yo me veo a mí mismo completamente tragado en lo absoluto...~ al tiempo que veo a lo absoluto completamente tragado en mí...~ Incesantemente viene a mi visión esta boca flamígera...~ este grial de oro...~ donde yo me sumerjo a ser comido en absoluta serenidad...~

## 1014

---

Cuanto más soy yo comido tanto más devengo yo el comedor...~  
 A esta boca flamígera...~ como un sol de radiante incandescencia...  
 ~ yo me doy y me entrego y me otorgo...~ para ser comido...~ para  
 ser abrasado...~ para ser hecho carne y sangre de mi comedor...~  
 ¿Quién conoce esta ferocidad manducativa...~ a la que entregarme  
 y darme y otorgarme para ser comido y abrasado es en realidad  
 comer y manducar y abrasar a quien me come y me manduca y me  
 abrasa?...~ De esta muerte...~ tragado por esta boca...~ manducado  
 por este fuego...~ hecho ser carne y sangre de este comedor que se  
 da entero a sí mismo a ocupar el lugar de lo que él come...~ de  
 esta Muerte yo sí que suspiro por morir...~ Estoy viendo este  
 indescriptible amor amando estar siendo cambiado en lo que me  
 come...~ Ello me come...~ pero con su comerme yo devengo  
 enteramente ello...~ Entonces descubro que una misma boca es  
 compartida por dos feroces comedores...~ entonces descubro que  
 un mismo beso es compartido por dos feroces amantes que se  
 buscan incesantemente para comerse y devenir cada uno de  
 ambos el otro...~ para besarme y saberse un junto invulnerable...~  
 indeciblemente antes de que su atracción fuera...~

Entonces viene a mi visión la prodigiosa fuente del grial...~ cuya  
 agua es una agua de vida...~ «Quien bebe de este agua»...~ me  
 digo...~ «no vuelve a tener sed»...~ Veo ante mí esta fuente...~ este  
 mar de mismidad indescriptiblemente atractivo...~ En él veo solo  
 mismidad...~ mí mismo como yo era cuando absolutamente nada  
 más era conmigo...~ Entonces siento una indescriptible atracción a  
 sumergir en este mar lo que ahora es conmigo y que no era  
 conmigo cuando yo era y nada más era conmigo...~  
 Incesantemente veo este mar de mismidad y el amor de él es en mí  
 esta boca de fuego que me abrasa...~ Cuanto más ella me come y  
 me manduca y me abrasa...~ tanto más devengo yo el mar de  
 mismidad cuyo amor me consume...~



## 1015

---

Es un solo hogar...~ un solo fuego...~ una sola incandescencia...~ aquí...~ en el corazón...~ como una patena...~ como un grandísimo Ojo cuya visión es una puerta abierta de par en par llena por ambos lados del mar de mismidad sólo...~ Sus olas de amor se abrazan en un contacto de absoluto reconocimiento...~ De ambos lados es mí mismo solo abrazando a mí mismo solo...~ plenamente visto...~ De ambos lados es mí mismo solo...~ acogiendo plenamente a mí mismo solo...~ El sacrificio ha sido consumado...~ Todo yo he sido comido y devorado y asumido y abrazado de amor y convertido en amor de mí mismo solo...~ y hecho ser carne y sangre y vida de mí mismo solo...~ en una submersión de mí mismo en mí mismo...~ de dos que eran uno...~ cada uno buscando al otro mí mismo en una llamarada cuyo junto ahora me está dando a saber quién soy...~

En mí no había algo que ahora está en mí...~ Cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ en mí no estaba el conocimiento de que yo soy...~ Por ello yo lo he sacrificado...~ por ello yo he arrojado a esta boca de amor que me come...~ a esta incandescencia de amor que me abrasa...~ todo lo que yo sé no ser mí mismo ni mío...~

## 1016

---

Cada uno de ambos es para el otro un bocado fino...~ Un deleite y complacencia sutil cubre todo el campo de la visión...~ Este mí mismo se da completamente a ese mí mismo...~ y ese mí mismo se da completamente a este mí mismo...~ Es un matrimonio sentido ser el único verdadero matrimonio...~ donde toda la pareja es un solo uno...~ mí mismo solo en un incesante intercambio de regalos desde ese mar desconocido a este mar de conocimiento...

Es una mesa donde yo soy totalmente comido...~ y donde mi complacencia suprema está precisamente en ser comido...~ Yo me doy entero a esa boca cuya lengua incandescente lame y consume todo cuanto no es mí mismo ni mío...~ Es tan intenso mi amor que a mí mismo me digo...~ «Si más hubiera tanto más yo daría y entregaría a este fuego consumidor que es la puerta de mí mismo...~»

Esto no es «querer» querer...~ esto no es «querer» amar...~ Esto es *querer* verdaderamente...~ esto es *amar* verdaderamente...~ ¿Qué es querer...~ amar verdaderamente?...~ En el no-realizado *querer* consiste en «hacer mío lo que yo quiero»...~ En este querer...~ en este amar que expreso...~ yo me doy absolutamente todo entero a fin de que este Fuego me haga suyo...~ ¿Qué es que este Fuego me haga suyo?...~ Ello es que él me abraza...~ ello es que él me queme...~ ello es que él me consuma...~ como regalo todo a él...~ como alimento todo de él...~ Más que yo tuviera...~ más yo daría...~ Yo no quiero reservarme absolutamente nada de cuanto no es mí mismo ni mío...~ yo no quiero salvar de este fuego ni siquiera el conocimiento de que yo soy...~ Este amor...~ su sensación oceánica...~ es infinitamente más grande que la pasión de seguir sabiendo que yo soy...

## 1017

---

Es un misterio visto sin ver...~ comprendido sin comprender...~ sentido sin sentir...~ Como él me come...~ yo le como...~ Como él me asume...~ yo le asumo...~ Como él me sumerge y me abisma en sí mismo...~ yo le sumerjo y le abismo en mí mismo...~

Lo que ese mí mismo era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ es ahora este mí mismo en que yo soy y absolutamente nada más es conmigo...~ Pero entonces yo no lo sabía y ahora yo lo sé...~ Por ello yo doy incesantemente a ser comido este saberlo...~ Ningún obstáculo separa ya mi conocimiento de mí mismo como yo era de mí mismo como yo soy...~ De manera que para mí la muerte ha vuelto su rostro mostrándome qué oculta detrás de su faz terrible...~ No hay muerte para mí...~ que me doy a ella por amor indescriptible incesantemente...~ Y ella se da a cambio a mí...~ revestida toda de su faz de gloria incandescente como un hogar de paz largamente ansiado...~

Entonces escucho decir...~ «Debido a que tú me amas yo te amo...~ Amor es nuestro lugar de encuentro...~ amor es el plato donde cambiamos nuestra propia mismidad hecha alimento para comernos uno a otro...~ para devenir cada uno enteramente el otro...~ en una incesante comunión de bien y serenidad y paz sólo...~»

Lo digo una vez y otra...~ y nunca me canso de decirlo porque ello nunca es verdaderamente dicho...~ «Como un esposo estrechamente abrazado por su querida esposa...~ sin saber nada de un adentro o de un afuera...~»

Este pequeño sí mismo se da todo entero a ese Gran Sí mismo...~ Y ese Gran Sí mismo se da todo entero a este pequeño sí mismo...~ Por el ojo leonado de incandescencia de mi corazón abierto de par en par...~ el pequeño asciende y el Grande descende...~ y su abrazo es aquí mismo en la visión sin ver de mi corazón abierto...~ ¿Cómo podría yo decirlo?...~ ¿Cómo podría yo dar una prueba de ello?...~

Ya no me pregunto cómo será el mundo del encuentro...~ He cesado de concebir la felicidad...~ he cesado de concebir la esperanza...~ La avenida de la entrega es tan inmediata que nada más es visto...~ sino sólo la certeza absoluta de la inmensidad del abrazo...~

Yo también era escéptico...~ Verdaderamente jamás hubiera podido concebir a qué sabe el sabor de mí mismo...~

## 1018

---

El sacerdote misal en el corazón del buscador de su verdadero sí mismo...~ es esta prodigiosa incandescencia dentro que todo no-realizado conoce como sed de ser...~ La verdadera identidad de uno no se revelará al buscador a menos de que este fuego en el corazón consuma absolutamente todo lo que no es mí mismo ni mío...~

Sentida en sus comienzos como una sed áspera...~ dura...~ inextinguible...~ esta necesidad abrasadora de retorno a la verdadera realidad de uno...~ es conocida entonces como la serpiente en el corazón...~ La exigencia imperiosa de su satisfacción...~ estallada en la multiplicidad de los sentidos...~ es llamada entonces la hueste de los seres cavernarios...~ Su sed es una tiranía imperiosa cuyo ámbito de satisfacción es acertadamente llamado el infierno...~ Detrás de cada sentido...~ detrás de cada apetito...~ detrás de cada volición...~ hay una fuerza ígnea ingente...~ que jamás encuentra satisfacción...~

El buscador no debe desfallecer ante los exabruptos terribles de esta serpiente en su corazón...~ Pues ella es sólo una serpiente disfrazada...~ A fuerza de presenciarla...~ a fuerza de contemplarla...~ la serpiente oscura de la ignorancia y servicio a los deseos y voliciones creídos ser mí mismo y míos...~ a fuerza de presenciarla a ella sola en su operación escondida...~ ella va cambiando su expresión imperiosa de ser satisfecha por una incandescenciación de ella misma alimentada por su propio fuego...~ Es como si su necesidad y deseo y volición se volviera sobre sí misma...~ comenzando así a lucir e incandescer y quemar...~ De ser quemados entonces por los fuegos y ardores del infierno...~ la entraña del buscador deviene entonces el quemador e incandescenciador de todo lo que el infierno representa...~ El infierno mismo se convierte así de quemador en quemado...~ de abrasador en abrasado...~ Todo él deviene incandescencia...~ todo él deviene fuego...~ todo él deviene luz...~ La serpiente oscura y repulsiva...~ luce ahora como una puerta de incandescencia

leonada...~ ante la contemplación pasmada del buscador...~ Ella es una puerta...~ y es también una patena...~ y una copa...~ En ella uno siente que es comido por amor...~ y a cada comición de uno...~ uno comprende que uno deviene el comedor de uno...~

Por ello esta incandescencia en el corazón debe ser adorada incesantemente...~ Si ella pide mi cabeza...~ yo la doy con absoluto amor y servitud...~

## 1019

---

¿Por qué ha sido menester toda esta búsqueda?...~ Para saber quién soy yo realmente...~ El lugar de encuentro de mí mismo es esta incandescencia en el corazón...~ Comido completamente por esta boca cuyo bocado es amado hasta la extenuación...~ ya no queda en mí necesidad ni volición ni auto-afirmación ninguna...~ Todo yo he sido succionado por esta boca de fuego cuya visión y contemplación adoro...~ Cuanto más soy yo succionado...~ bebido y comido por esta boca...~ tanto más amo mi desaparición completa de este mundo de horror y muerte...~

No es al cielo a donde yo paso así...~ es a mí mismo...~ Como mar de mismidad a mar de mismidad...~ La peregrinación de mi propia búsqueda acaba donde el otro lado de esta boca comienza...~ Por entrar por ella...~ a ella yo doy mi conocimiento de que yo soy...~

¿Por qué ha sido menester toda esta búsqueda?...~ La salida y procesión de mí mismo desde el estado eterno en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ fue como un gusano ciego sede de una hueste de seres cavernarios...~ Yo podía haber muerto absolutamente sediento como muere un no-realizado...~ Sin embargo...~ por la gracia de Dios...~ a mí ha sido dado llegar a saber quién soy...~ Y así yo muero voluntariamente presa de amor intenso...~ incesantemente...~ a cada instante...~ depositándome a mí mismo en esta boca de Dios que tan indescriptiblemente me come...~ A cambio...~ él me dice quién soy...~ Y su revelación de mí mismo a mí mismo no puede ser dicha en palabras...~ Dios no se revela por menos de comer completamente al que le pertenece...~ Una vez comido...~ todo lo que es comido...~ Dios mismo se da para llenarlo...~

## 1020

---

No hay en la casa de Muerte absolutamente nada que no sea mí mismo y mío...~ ¿Cómo es posible que yo pueda hablar así?...~ ¿Quién ha visitado nunca la casa de Muerte y ha podido retener el conocimiento de lo que allí ha visto para poder contarlo...~? Ése es mí mismo solo...~ Mí mismo...~ sin conocimiento...~ me he sumergido y bañado completamente en esas aguas...~ Y en esas aguas yo no he encontrado otro que mí mismo...~ De manera que...~ debido al excesivo reconocimiento de mí mismo en mí mismo...~ debido a la intensa identidad mí mismo solo infinitamente amada...~ todo miedo y horror y temor y espanto y sobrecogimiento de Muerte ha sido cambiado en atracción y contemplación y donación y entrega de mí mismo a mí mismo...~ como yo era...~ como yo soy...~ cuando absolutamente nada más era conmigo...~ donde absolutamente nada más es conmigo...~

No es verdad que donde no hay conocimiento no pueda ser conocido nada...~ Donde yo soy verdaderamente no hay conocimiento...~ y sin embargo yo sé absolutamente ese estado debido a que él es absolutamente mí mismo solo...~ Con mí mismo solo yo sé todo de mí mismo solo...~ Yo conozco el inconocimiento absoluto de mi verdadero estado...~ Es un conocimiento que es absolutamente consciente de no conocer...~ de no saber...~ de no sentir...~ Y en este no conocer...~ en este no saber...~ en este no sentir...~ misteriosamente...~ está el supremo cumplimiento y satisfacción y plenitud y gozo y deleite del conocerme a mí mismo siendo...~ del saberme a mí mismo siendo...~ del sentirme a mí mismo siendo...~

La Puerta de mi verdadero reino...~ Donde reino y rey es mí mismo solo...~ sin absolutamente nada más conmigo...~ es esta incandescencia en el corazón...~ en el pecho...~ en la entraña...~ en lo intocable e inaccesible dentro...~ Ella es un fuego...~ ella es una luz...~ ella es una sed...~ ella es un amor...~ ella es una invitación que canta una recordación incesante que vuelve adicto al que la contempla...~ Pasmado ante esta puerta...~ yo soy entrado y salido



por ella...~ Todo lo que incozco del otro lado...~ se torna conocimiento de este otro lado de acá...~ De manera que entrando y saliendo...~ he venido a saber todo de la casa indescriptible donde Muerte reina...~ No queda en mí ningún temor...~ no queda en mí ningún miedo...~ Yo estoy igualmente en mí mismo a ambos lados de la Puerta...~

## 1021

---

Hemos pasado de la técnica a la maestría...~ ¿A qué se debe esta comprensión?...~ Descubrir la Puerta de la paz profunda en uno requiere un aprendizaje...~ una tenacidad...~ una insistencia...~ Aunque ella es pasmosamente resplandeciente...~ sin embargo es difícil de ver...~ A descubrirla en uno mismo...~ se llama técnica...~ Uno debe sentarse a buscarla...~ a sentirla doler en el pecho...~ Los ojos de la visión interior están tan atrofiados por falta de uso que no alcanzan a verla...~ Otras veces...~ su presencia es detestada...~ porque debido a la propia intensidad del deleite de su manifestación...~ paradójicamente parece más un dolor que un deleite...~

Todo este movimiento de resistencia a verla...~ a sentirla...~ a saborearla...~ se debe a que ella come todo lo que en uno no es mí mismo ni mío...~ El paso de la técnica a la maestría tiene lugar cuando el fuego en el corazón ha comido toda la falsa ilusión de que es yo quien está haciendo el acto de mirarlo...~ Entonces no queda nadie detrás de la visión de la gran Puerta de la dicha...~ nadie se está sentando a meditar para hacer nada suyo...~ No quedando en el meditador nadie que quiera hacer nada suyo...~ ya no hay técnica ninguna que aplicar...~ y la meditación deviene la incandescencia misma ahora completamente abierta...~ llenándolo todo...~ Todo el corazón es entonces incandescencia...~ todo el corazón es entonces la Puerta...~

La meditación real es entrar y salir incesantemente por la puerta incandescente del propio corazón de uno...~ Uno entra por ella al reino de la Muerte...~ donde uno es y absolutamente nada más es con uno...~ Éste es el estado supremo...~ Uno sale de ella a este reino de conocimiento y de sabor donde todo lo desconocido en el reino de Muerte deviene conocimiento y sabor...~ un conocimiento que no sabiendo sabe...~ un sabor que no saboreando saborea...~

Técnica es el doloroso trabajo del meditador que meditando se auto-aniquila y auto-anonada...~ Esto es doloroso y trabajoso...~ Pero no es posible entrar como *alguien* al reino de Muerte...~ La Puerta de fuego tiene que quemar todo rastro de *alguien* en el que quiere pasar *por* ella...~ Al reino amadísimo de Muerte uno pasa solamente como *nadie*...~

## 1022

---

La contemplación de este fuego en el corazón es toda la meditación que se requiere para llegar a la comprensión suprema...~ La comprensión suprema...~ es el conocimiento exacto...~ minucioso...~ vívido...~ inconfundible de lo que uno es...~

Este fuego en el corazón...~ es una sed...~ es una incandescencia...~ es un sabor...~ es un tacto...~ es una sensación...~ Él es también una luz...~ una iluminación...~ una puerta...~ un agujero...~ un abierto atrayente...~ que a medida que es presenciado y contemplado...~ tanto más y más crece el amor de presenciarlo y contemplarlo...~ hasta que este amor indescriptible se cambia en vívido anhelo de pasar por él...~

Este amor indescriptible de pasar por este abierto dentro de la gran boca del fuego en el corazón...~ es la señal de que el fuego ha quemado todo lo que no es mí mismo ni mío...~ debido a que no se entra por esa puerta siendo todavía alguien...~

Todas las doctrinas tradicionales dicen que a menos de que yo odie a padre...~ madre...~ esposa...~ hijos...~ hermanos y hermanas...~ e inclusive a mi propia alma...~ no es posible ser admitido por la puerta de la casa gloriosa...~ Pero no es menester una vehemencia tan grande en el rechazo de lo que no es mí mismo ni mío...~ debido a que la contemplación incesante del fuego en el corazón quema absolutamente todo lo que no es mí mismo ni mío con un fuego suave...~ casi imperceptible...~

Sin darme cuenta...~ repentinamente...~ me veo a mí mismo igualmente a ambos lados de la puerta...~ la puerta misma reducida al lugar de la contemplación desde donde mi conocimiento alcanza tanto al mundo real como al mundo irreal...~ El largo pasillo de nacimiento a muerte ha juntado para mí sus puertas...~ de manera que para mí es como si el paso de este mundo por mí no hubiera tenido lugar nunca...~ Yo no necesito odiar a padre y madre...~ hijos e hijas...~ hermanos y hermanas...~ e inclusive ...~ mi propia alma...~ para dejar el pasillo de este mundo y entrar por la puerta de mí mismo...~ No hay

absolutamente ningún odio en mi comprensión...~ no hay absolutamente ningún lugar para el odio en la contemplación de este fuego en el corazón...~

Yo lo veo arder...~ y crepitar...~ y cantar...~ mientras lame y consume con su lengua incandescente absolutamente todo lo que no es mí mismo ni mío...~ Por un instante...~ todo está consumido...~ Entonces yo me veo a mí mismo dentro de mí mismo...~ donde es imposible verme...~ donde es imposible saberme...~ ¡Y sin embargo...~ qué bien me veo...~ qué indeciblemente me sé a mí mismo solo...~ igualmente mí mismo a ambos lados de la puerta...~!

Entonces vienen a mi entendimiento estas palabras...~ «Y entrarán y saldrán...~ y siempre encontrarán pradera...~»

## 1023

---

Este fuego elevándose en el corazón como una columna incandescente...~ sólida y activa...~ con su cabeza tocando el techo del cielo...~ Este fuego indescriptible...~ dulce y abrasivo...~ cuya contemplación incesante es la *meditación*...~ quema todo lo que no es mí mismo ni mío...~ Entonces son escuchadas las palabras de la oración suprema...~ «Condúcenos...~ ¡oh conductor!...~ de no ser a SER...~ de la oscuridad a la Luz...~ de la muerte a la Inmortalidad...~»

Entonces...~ como en un flash prodigioso...~ la comprensión de esta súplica viene a mi entendimiento...~ «Esta es la plegaria del verdadero buscador en la vía de retorno a sí mismo...~ El *no-ser* del que pido ser conducido a SER...~ es precisamente este funcionamiento substancial cuya totalidad no es mí mismo ni mío...~ este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo es precisamente el no-ser del que yo pido ser sacado y conducido por la presenciación activa de esta columna de incandescencia cuya cabeza es tragada toda entera por la puerta de mí mismo...~ Mientras que el no-realizado *siente* erróneamente que este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo es *su ser* desde el cual su sí mismo real es sentido y aborrecido y huido como *No-ser*...~ el realizado ve precisamente en este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo sólo no-ser...~ sólo lo que no es mí mismo ni mío...~ sólo lo que no estaba conmigo cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ y de lo cual yo suplico y amo vehemente ser sacado y llevado como de no-ser a SER...~

Este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ aunque aparentemente iluminado...~ es en realidad un grumo de oscuridad tenebrosa...~ cuyo arder en mi pecho se eleva como esta columna de verdadera luz e incandescencia con cuya presenciación está siendo concedida mi súplica...~ «Condúceme de la oscuridad a la Luz...~ En esta puerta del Cielo...~ por ambos lados de ella...~ igualmente mí mismo...~ sumido en una sobrecogedora sensación de júbilo...~ A este fuego...~ yo doy

todo...~ absolutamente todo para que él lo queme...~ También mi muerte doy...~ pues este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo es verdaderamente la *muerte* de la cual yo he pedido ser sacado y conducido a la Inmortalidad...~ a mí mismo...~

No crea nadie que presenciar su propia abrasión es cosa fácil...~ No es lo mismo comprender con la mente que *sentir* cómo la mente misma y toda su comprensión se queman...~ Nadie vaya a pensar que este sea un fuego figurado...~ Él es un fuego más real que el fuego en la madera...~ Comprender verdaderamente es *sentir* quemar este fuego en las entrañas...~ Comprender verdaderamente es presenciar este fuego quemando...~ abrasando...~ consumiendo...~ Es una sensación real...~ una sensación fuerte...~ una sensación que hace derramar lágrimas de dolor...~ misteriosamente mezcladas con un júbilo indescriptible...~ incomprensible...~ que uno no sabe a qué se debe...~

## 1024

---

La doctrina del diezmo debido al maestro espiritual tiene una significación profunda que queda hecha manifiesta cuando el discípulo comienza a quemarse literalmente en sus entrañas...~ Ello es tan fuerte...~ tan intenso...~ tan incomprensible que hace llorar y recordar...~

El máximo tributo que puede ser hecho a un maestro espiritual es comunicarle con lágrimas que uno se quema...~ No hay nada más dulce que un maestro espiritual pueda escuchar...~ Y si el don del fuego quemando las entrañas es un regalo y una prueba de aceptación para el discípulo...~ él es un regalo aún mayor para el maestro...~

Comprender con la mente esta empresa de liberación es una cosa...~ que esta empresa comience verdaderamente otra...~

Yo me recuerdo a mí mismo llamando incesantemente a mi maestro...~ llorando...~ «Me quema...~ me abrasa...~ este fuego en las entrañas me devora...~» y él decirme...~ «Es así...~ es fuerte...~ es terrible...~ pero no podemos pasarnos sin él...~»

Ahora comprendo que este diálogo es la máxima expresión de la doctrina del diezmo...~ Unos dan sus bienes a esta vía de búsqueda y realización de uno mismo...~ Otros dan a ese fuego todo lo que no es mí mismo ni mío...~



## 1025

---

Nosotros...~ que en nuestra consciencia y conocimiento de ser...~ tenemos la convicción de ser seres...~ de tener luz...~ de estar vivos...~ nosotros...~ como nosotros somos en nosotros mismos...~ esto en lo cual consiste lo que nosotros tenemos por nuestro ser...~ por nuestra luz...~ por nuestra vida...~ es en realidad no ser...~ obscuridad...~ y muerte...~ Este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ por amor intensísimo de quienes y en identidad íntima con quienes...~ Muerte y su indescriptible reino sin sensación es aborrecido...~ es en realidad absoluto no-ser...~ absoluta obscuridad...~ absoluta muerte...~ De ahí la plegaria sublime...~ «Condúcenos...~ ¡oh Dios!...~ de no-ser a ser...~ de la obscuridad a la Luz...~ de la muerte a la Inmortalidad...~» ¿Quién es este Soter...~ este Salvador a quien así se dirige esta plegaria? ...~ Este Soter...~ este Salvador ocupando la sede del corazón...~ es el pilar de fuego...~ es la incandescencia consumiente que hace llorar y suspirar y gemir de anhelo...

Nadie que crea que él es un ser...~ nadie que crea que él tiene realmente luz iluminando su obscuridad...~ nadie que crea que está verdaderamente vivo...~ elevará en su corazón esta sublime plegaria...

Uno tiene que ver exactamente...~ minuciosamente...~ irrefutablemente...~ que como uno cree ser en uno mismo...~ que como este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ en realidad uno *no* es ni ha sido jamás...~ Uno tiene que ver exactamente...~ minuciosamente...~ irrefutablemente...~ que como uno cree ser en uno mismo...~ esta consciencia que ve y que oye y que toca y que huele...~ en realidad uno es obscuridad absoluta...~ Uno tiene que ver y sentir y tocar completamente conmovido que como uno se concibe a sí mismo...~ vivo en tanto que uno mismo...~ en realidad uno está y ha estado siempre absolutamente muerto...~ Es mi no-ser lo que yo doy al fuego...~ es mi obscuridad lo que yo entrego a la incandescencia en mi corazón...~ es mi estar muerto

lo que yo quemo incesantemente en la pira encendida del Salvador en mi pecho...~

¡Cuán aborrecido era por mí lo que yo concebía ser mi muerte! ...~ Y sin embargo...~ lo que yo estaba amando...~ lo que yo estaba acariciando...~ y mimando...~ este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ ello era en realidad la única verdadera muerte que yo haya conocido jamás...~

## 1026

---

Condúceme...~ ¡oh dios!...~ de no-ser a ser...~ de la obscuridad a la Luz...~ de la muerte a la Inmortalidad...~

No había ninguna plegaria en el estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ ¿De dónde entonces esta plegaria?...~ ¿Cuál es ese Ser...~ esa Luz...~ esa Inmortalidad a la cual yo suplico ser conducido?...~ ¿Quién suplica en mí esta plegaria?...~ ¿Cuándo ha surgido en mí esta plegaria?...~

Sólo desde el no-ser puedo yo suplicar ser conducido al Ser...~ sólo desde la obscuridad puedo yo suplicar ser conducido a la Luz...~ Sólo desde la muerte puedo yo suplicar ser conducido a la Inmortalidad...~

Pero Ser absoluto...~ Luz absoluta...~ Inmortalidad absoluta...~ tal era mi estado cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ ¿Quién entonces eleva esta plegaria en mí sabiendo por *saber absoluto* lo que así suplica?...~

Para el Sabio realizado este ser y luz y vida aparentes en tanto que cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo son en realidad no-ser y obscuridad y muerte absolutas...~ Es de ellos de donde él suplica ser conducido a su propia mismidad indestructible...~

Que su ser absoluto no tenga un *siendo*...~ por ello es tanto más una infinitud sin comienzo ni fin de absolutamente nada en ella...~ En su mismidad suprema no hay ningún *proceso de ser* esto o aquello que mida nunca su inconmensurable mismidad...~

## 1027

---

Sólo debido a este Soter...~ a este Salvador...~ a este Liberador...~ a este Pilar de Fuego en mi corazón...~ sólo debido a su propiciación y adoración y solicitud a él...~ a todos sus movimientos...~ comprensibles e incomprensibles...~ dolorosos y dulces...~ me ha sido dado saber absolutamente todo de mí cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

De ahí la plegaria humilde...~ solícita...~ absolutamente íntima...~ preñada de amor indescriptible ante esta maravilla que cuanto más come de lo que no es mí mismo ni mío...~ tanto más profundamente me muestra lo que sí es verdaderamente mí mismo y mío...~

En mi verdadero estado no era necesaria la plegaria...~ «Condúceme de la ceguera a la visión...~ condúceme del conocimiento de lo que no es mí mismo ni mío al conocimiento de lo que es mí mismo y mío...~» Sólo en este estado de engaño extremo es necesaria esta plegaria...~ En este estado de engaño hay un algo que no estaba conmigo en el estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Este algo es el engaño de que lo que es realmente no-ser es mi ser...~ de que lo que es realmente obscuridad y ceguera es luz y visión...~ de que lo que es realmente muerte es vida...~

Es horriblemente espantoso ver a los seres amar tan desesperadamente lo que no es ellos mismos ni suyo...~ lo que no es luz sino la densa adherencia del junto de sus deseos y voliciones que ellos llaman sus apetitos...~ lo que no es vida sino muerte...~ ¿La vida de quién se acaba cuando el último instante llega?...~ ¿Cómo puede haber sido llamado mí mismo y mío...~ mi comprensión y mi inteligencia...~ mi conocimiento...~ mis deseos y apetitos...~ mis voliciones...~ mi vida...~ la vida de mí mismo y de lo mío...~ como puede haber sido llamado mí mismo y mío esta suma de devenir que así llega inexorablemente a su fin tan temido...~ tan aborrecido...~ tan visceralmente odiado?...~ ¿Dónde queda entonces mi dignidad y mi orgullo y mi vanidad de haberme tenido

a mí mismo por ser este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo a cuya partida tan inexorablemente de mí yo me agarro con tanta vileza?...~

¿Cómo puedo yo ser en realidad lo que así se va de mí...~ sin que absolutamente nada de ello obedezca...~ ni siquiera por compasión...~ a esta ansiedad desmedida de amor de que ello se quede conmigo...~ ello...~ que mientras ha estado conmigo...~ yo he tenido tan engañadamente por mí mismo y mío?...~

Yo sé que la pasión de sentirse ser es absolutamente desmedida...~ Por ello es tan difícil comprender la verdad...~ La pasión de ser es un junto de densidad visceral que reacciona con una marea de pánico a la sola concepción de que un día yo ya no me sentiré ser nunca más...~

## 1028

---

Uno ve a su alrededor con considerable alivio que son los *otros* los que mueren...~ Pero la concepción y visión de la propia muerte de uno es devastadoramente aterradora...~

Uno ya no se sentirá más siendo...~ ¿Comprendéis?...~ Ya nunca más uno se sentirá a sí mismo siendo...~

De ahí la humilde plegaria del corazón a este Soter...~ a este Salvador...~ en el corazón...~ «Condúceme de este no-ser de mi muerte anunciada a la comprensión real del estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Condúceme de la densa obscuridad de este junto de deseos y voliciones que tengo por mío a la visión de la Luz absoluta...~ de la Luz que no luce...~ de la Luz que no ilumina...~ Condúceme de esta muerte en vida a la saboreación de mi verdadera Vida sin principio ni fin...~ donde la muerte de todo muere...~»

## 1029

---

Ninguna muestra puede ser dada de a *qué* sabe la comprensión del verdadero estado...~ Ello supone un cambio tan absolutamente radical de lo que yo comprendo ser mí mismo...~ que es absolutamente impenetrable a la concepción...~ Es absolutamente imposible que yo me conciba a mí mismo en el verdadero estado...~ debido a que el verdadero estado no puede ser concebido...~

Verme completamente como me veo...~ saberme absolutamente como me sé...~ saborearme absolutamente como me saboreo...~ todo ello es sólo debido a un prodigioso acto de gracia completamente inaudito...~ completamente inesperado...~ completamente inconcebible...~ debido a que es absolutamente imposible concebir lo que la realización de mí mismo es...~

Desde hace veinte años yo he venido haciendo...~ y pensando...~ y concibiendo...~ e imaginando lo que la realización espiritual sería...~ La realidad de ello es absolutamente inalcanzable por siempre jamás por ninguna de mis obras...~ por ninguno de mis pensamientos...~ por ninguna de mis concepciones...~ por ninguna de mis imaginaciones...~ Yo tenía mucha prisa por realizarme a mí mismo...~ y a pesar de que el camino ha sido muy largo desde el punto de vista de la prisa...~ sin embargo él no ha existido desde el punto de vista de la realidad...~

Ahora veo como un verdadero juego mi paso por la religión...~ un juego es una actividad donde no hay seriedad...~ Es una acusación dura...~ pero el no-realizado es absolutamente incapaz de seriedad...~ Por muy urgente y dolorosa y patética que él sienta su necesidad de Dios...~ ella no es una necesidad seria...~ Mientras Dios no se da a saborear él mismo...~ uno no tiene otra muestra de él que un concepto...~ una idea...~ una imaginación...~ Ese concepto es de uno...~ esa idea es de uno...~ esa imaginación es de uno...~ Uno la exterioriza afuera de uno mismo como otro que él...~ y juega a que le suplica y le pide y le propicia...~ Es de mí mismo que hablo cuando digo que toda mi búsqueda...~ mi paso por la religión...~ mis meditaciones...~ mis comprensiones...~ todo lo que

estaba basado en mí mismo como autor de ello...~ no tiene absolutamente nada que ver con lo que se ha descubierto ser mi verdadera naturaleza real...~

Yo no diré nunca que ella se ha descubierto como recompensa a mis esfuerzos...~ Es un puro acto de gracia...~ inconmensurable con absolutamente nada que pueda ser hecho nunca...~

Todo el trabajo del buscador está tan bien encaminado como el que se casa y la noche de bodas se acuesta con el traje de la novia...~

Lo que el buscador busca no está en su búsqueda...~ Su búsqueda misma comienza cuando él ya ha encontrado...~ Es absolutamente imposible suplicar lo que no se está saboreando...~ Por sorprendente que ello parezca uno sólo suplica lo que ya tiene...~

Mis palabras devienen cada vez como más extrañas...~ Ellas son sólo como el traje de la novia...~ El dulce que oculta la novia no está en su traje...~ no puede ser descrito...~ no puede ser dado de él ninguna prueba...~ ninguna muestra...~ Uno tiene que saber que el traje de la novia no es la novia...~ En vano sentirá uno que está saboreando a la novia cuando sólo está lamiendo el traje...~



## 1030

---

Me corría mucha prisa realizar este prodigio...~ Sin embargo...~ ello pareció ir muy despacio...~ Ahora veo que no ha transcurrido ningún tiempo...~ ni de prisa ni despacio...~ Todo es gracia...~ sólo gracia...~ una gracia que ha destruido completamente en mí toda sensación de que yo haya hecho nunca absolutamente nada para ganarla...~

## 1031

---

No hay ningún punto de contacto entre la comprensión de las palabras y la saboreación de lo que las palabras revisten...~ Uno puede encontrar todas las palabras del mundo...~ pero el sabor de uno mismo es difícil de encontrar...~ No hay ninguna común medida entre la plegaria y su concesión...~ Tampoco puede uno elevar una plegaria antes de que esa plegaria haya sido concedida...~ La conclusión es que en la vía del encuentro del verdadero ser de uno...~ absolutamente todo es *gracia*...~ y todo lo que uno hace tan torpemente cuando cree estar haciendo algo...~ es sólo guiarse en pos de ese aroma indescriptiblemente dulce que brota de su propio corazón...~

¿Qué es gracia?...~ ¿Qué nombra la palabra gracia?...~ *Gracia*...~ como palabra...~ es sólo como el vestido de la novia...~ Hay un secreto dulce debajo del vestido...~ un secreto que sólo es accesible al sabor...~ al conocimiento íntimo...~

Hay un férrea creencia...~ una obstinada convicción de que uno *hace* algo...~ de que uno trabaja...~ de que uno medita...~ de que uno suplica en esta Vía de encuentro de uno mismo...~ Y sin embargo...~ todo lo que verdaderamente importa en esta vía...~ está enteramente del lado de la gracia...~ del lado de lo que uno no hace...~ del lado de lo que uno no trabaja...~ del lado de lo que uno no medita...~ del lado de lo que uno no comprende...~ A no ser por la gracia...~ uno no alcanzaría a besar nada más que el vestido de la novia...~ a la novia nunca...~

Todo buscador en la vía de encuentro de sí mismo es tan obstinado...~ que cuenta y recuenta los mil y un esfuerzos que lleva empleados...~ las mil y una comprensiones que lleva comprendidas...~ los muchos años que lleva meditando...~ Él tiene la pertinaz creencia de que el encuentro de sí mismo tiene que acontecer necesariamente en los términos de su trabajo...~

Yo mismo me he visto sorprendido por la aparición en mi corazón de súplicas que parecían estar ya satisfechas...~ Esto tiene

un sentido muy profundo...~ Esto viene todo del lado que no se controla jamás...~ ¿Qué es gracia?...~

Lo que la Gracia descubre es tan inaudito...~ tan indescriptiblemente inesperado que es absolutamente imposible de concebir...~ Por más que haya sido escuchada la descripción de la novia...~ no hay absolutamente ninguna común medida entre la descripción de la novia...~ la visión de la novia...~ la saboreación de la novia...~ y la submersión y total desaparición en la novia...~

Acostumbrados a creernos a nosotros mismos *seres*...~ es difícilísimo vernos realmente como ni buenos ni nobles ni en absoluto *seres*...~ Nosotros...~ como nosotros nos tenemos a nosotros mismos...~ como siendo este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ somos en realidad el tenebroso no-ser del cual la gracia pone en nuestro corazón el anhelo y la suplica de ser liberados...~

## 1032

---

«¿Qué puedo yo hacer?» —pregunta el buscador en esta vía de encuentro con el verdadero ser de uno...~ cuando su pregunta debería ser precisamente...~ «¿qué es lo que yo no puedo hacer?...~»

Yo no puedo provocar la abertura del corazón a la puerta inmensa de la gracia...~ Todo lo que está en mi mano hacer es no fiarme en absoluto de los aparentes logros tenidos con este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ venido a mí a provocar en mí el conocimiento de que yo soy...~

Hay la sensación engañosa de que yo hago...~ de que yo busco...~ de que yo medito...~ de que yo comprendo...~ Es una sensación densa...~ de aparente seguridad...~ a la que yo me aferro...~ debido a que quiero controlar los acontecimientos que yo concibo que deberían ocurrirme...~ Mi vanidad es tan grande que hasta yo imagino lo que debería ser sentir que yo me he encontrado a mí mismo...~

Este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo es como un pasillo de los condenados a muerte...~ Sin embargo...~ yo quiero que mi encuentro con la verdadera Vida esté revestido de lo que en este pasillo yo he llegado a concebir que yo soy...~

Lo desconocido no tiene espacio en mí...~ la gracia no tiene momento alguno en mí...~

Y sin embargo la Gracia es todo en esta vía de encuentro de mí mismo...~ Es de la gracia de donde viene el deseo de encontrarme...~ es de la gracia de donde viene la pregunta de «¿qué debo yo hacer para encontrarme...?» Es de la gracia de donde viene el abrazo de mi encuentro conmigo mismo...~ Es la Gracia lo que yo encuentro finalmente cuando me encuentro y me sumerjo en mí mismo...~

No ser...~ obscuridad...~ muerte...~ es este infortunado estado donde yo me tengo a mí mismo por hacedor y merecedor de toda gracia...~

## 1033

---

Quiero elevar hoy un canto a la Gracia del maestro...~ sin cuya presencia yo nunca hubiera realizado mi verdadero estado...~

La gracia del maestro es una presencia incógnita...~ inaprensible...~ como un rastro de perfume extremadamente sutil insinuándose en medio del hedor asfixiante que envuelve al buscador de sí mismo por todas partes...~

Es desde la gracia...~ del amor a ella...~ desde donde es encendido el fuego en el corazón...~ Yo recuerdo aquel encendido del fuego en mi corazón...~ Ahora que lo veo...~ me veo a mí mismo jugando a creer en Dios...~ Pero no es posible creer en Dios sin verle...~ De manera que todo en mí eran actos y comprensiones mías de un dios creado por mi mente...~ al cual yo creía estar obedeciendo...~ cuando solamente estaba dando vueltas de peonza alrededor de mi propia egoidad...~ Por ello digo que yo sólo jugaba...~ Yo jugaba a que Dios existía...~ yo jugaba a que yo hacía lo que Dios mandaba...~ y yo jugaba a que yo comprendía lo que estaba haciendo...~ Todo ello hacía que yo tuviera de mí mismo una idea y un concepto muy elevado...~ No sé decirlo mejor...~ Sólo puedo decir que mi creencia en Dios y mis actos de adoración de él no estaban basadas en la visión y saboreación de él...~ sino en mi imaginación de lo que él era y de lo que él quería de mí...~ Todo ello era sólo un producto de mi propio universo mental...~

Yo no sabía entonces nada de la verdadera gracia...~ Para mí la gracia era entonces que Dios debía tenerme en especial consideración debido a la intensidad de mi creencia y a la abundancia de mis actos y obras de supuesta complacencia a él...~

¿Qué es gracia?...~ ¡Oh, Dios mío!, ¿qué es gracia?...~ Gracia es absolutamente todo...~ Ni un sólo suspiro se da sin gracia...~ Mi verdadero estado es un océano de gracia...~ Yo no tenía conocimiento...~ yo no había podido identificarme a mí mismo y reconocirme como la indescriptible miseria de crearme ser este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ de manera que yo no podía pedir entonces gracia para ellos...~

La gracia es siempre para el prisionero encerrado en la tumba de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ Y esta gracia es el fuego en el corazón...~

Cuando uno siente este crepitar en su pecho...~ quemando...~ abrasando...~ comiendo...~ haciéndose tiro en medio de la asfixia de los apegos y de los deseos...~ doliendo de un dolor incógnito...~ incomprensible...~ uno debe saber que eso es la actividad de la gracia en él...~

## 1034

---

Es gracia porque no puede ser provocada...~ Todo lo más que uno puede hacer es sentir profundamente que uno está falto de algo...~ De manera que la primera manifestación de la gracia es un inaprensible descontento con uno mismo como uno cree ser...~ y también con el mundo el cual no parece darle a uno todo lo que uno cree merecer...~ Esto es todo lo que hay de común en el no-realizado y el realizado...~ La gracia está presente en todos...~ pero mientras que para el no-realizado ella es insufrible debido a que ella le hace ser agudamente consciente de todo lo que le falta en términos de auto-satisfacción de la legión de sus apetitos y deseos y voliciones...~ para el buscador en trance de realización de sí mismo ella es sumamente preciosa debido a que ella le hace ser agudamente consciente de todo lo que le falta en términos de Dios...~ Dicho de otro modo...~ el no-realizado siente la gracia en términos de sed de mundo...~ el buscador en vías de realización de sí mismo en términos de sed de Dios...~ La sed del no-realizado es oscura...~ tenebrosa...~ artera...~ insaciable...~ desmesuradamente dolorosa de un dolor ciego hecho enteramente de cólera y de ira contra dios debido a que dios no le da lo que él merece...~ La sed del buscador en vías de realización de sí mismo...~ aunque en su comienzo es exactamente idéntica a la sed del no-realizado...~ ella va quemándose a sí misma...~ bebiéndose a sí misma...~ deviniendo un lustre incandescente completamente luminoso...~ Es por este Ojo bienaventurado como el realizado ve al fin de *qué* es sed la sed...~ y entonces ya nunca más la llama sed...~ sino Gracia...~

Presenciar incesantemente la Gracia...~ a eso se llama meditar...~

## 1035

---

León fortísimo en mi corazón cuya boca ardiente me aspira como aspira el humo de la ofrenda la chimenea recta abierta al espacio infinito...~ ¡oh león fortísimo!...~ cuyo amor indescriptible abrasa como mil fuegos...~ gracia de gracia...~ verdaderamente tú sólo dueles...~ el dolor indescriptible de la intimidad que separa...~ el dolor fortísimo de la separación que junta...~

Quien crea que tiene palabras para decirte...~ no te ha sentido...~ quien crea que tiene gracias para agradecerte no te ve...~ quien crea que tiene canto para cantarte no te escucha...~

Yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ éste es mi estado perfecto...~ mi estado verdadero...~ mi estado absoluto...~ Yo lo sé...~ yo lo veo...~ yo lo siento...~

En mí no había cuerpo...~ en mí no había mente...~ en mí no había alma...~ en mí no había espíritu...~ en mí no había universo...~ en mí no había padre ni madre ni hijo...~ en mí no había león fortísimo comiendo las entrañas...~

En mí no había luz...~ en mí no había obscuridad...~ en mí no había amor ardiente...~ en mí no había miedo pánico...~ Ningún acceso de llanto me agarrotaba el corazón...~ En mí no había recordación de mí mismo...~ en mí no había visión de mí mismo...~ en mí no había sensación de mí mismo...~

¿Cómo puedo yo amar tener un cuerpo-y-una mente-y-un alma-y-un espíritu-y-una sensación y conocimiento de mí mismo siendo...~ cuando yo sé y siento y veo que ellos no estaban conmigo en el estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo?...~

Yo sólo amo ese estado indescriptible...~ y lo amo sabiéndolo...~ viéndolo...~ sintiéndolo...~ No sabiendo nada de él...~ lo sé...~ No viendo absolutamente nada de él...~ lo veo...~ No sintiendo absolutamente nada de él...~ lo siento...~

Mi saber mi propio estado sin saberlo...~ mi ver mi propio estado sin verlo...~ mi sentir mi propio estado sin sentirlo...~ ello es como bocado de león fortísimo en mi corazón...~ Es una



atracción inmensa...~ Es como un fuego al que me entrego a ser quemado...~ Duele...~ pero yo amo ese dolor...~ Si verdaderamente *amor* ha sido sentido alguna vez...~ tengo la absoluta certeza de que amor es esto...~ Porque yo veo quien me come...~ porque yo veo quien me quema...~ Sin verlo lo veo infinitamente mejor que viendo...~

De mi propia mismidad viene la infinita albricia que llena mis ojos de lágrimas...~ mi corazón...~ de júbilo...~ Yo sé verdaderamente mi propia mismidad...~ La sé antes de saberla...~ por inmersión absoluta en ella...~ sin conocimiento...~ sin sensación...~ sin sufrimiento...~

## 1036

---

Como león fortísimo comiendo en mi corazón...~ así es mi propia mismidad comiendo la hostia de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ Entrado todo este alimento en ese buche eterno...~ el sabor de mí mismo inunda la totalidad de mi meditación...~ ¡Cuánto dolor...~ cuantísimo dolor brillante de lustre deslumbrador...~ hay en esta manducación prodigiosa del mar de mismidad por el mar de mismidad!...~

¿Quién habla hoy de ser comido por Dios...~ de ser devorado por Dios?...~ Las gentes hablan de tener a Dios en su corazón...~ Otros hablan de tener estados espirituales...~ ¿Cómo podría ello ser?...~ ¿Cómo este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ que está siendo tenido...~ ser él mismo el tenedor...~? Si Dios viene a este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ ¿dónde podría él ser tenido?...~ ¿Dónde está esa capacidad?...~

Dios es la boca del león fortísimo abierta en el corazón...~ desde donde él come con lengua de fuego de amor todo lo que no es mí mismo ni mío...~ Dios es mi propia mismidad como boca de gracia abierta en el corazón mismo de mi ser...~ Lo real y lo irreal comparten un solo punto de encuentro...~ y este punto de encuentro...~ donde los dos mares se tocan...~ es precisamente esta boca incandescente donde uno se da como alimento a ser comido integralmente...~

El acto de amor supremo no es hacer mío lo que yo amo...~ a fin de que ello devenga yo...~ sino hacerme a mí mismo alimento a ser comido por lo que yo amo...~ a fin de que yo devenga mí mismo...~

## 1037

---

La actividad de la gracia es incógnita...~ misteriosa...~ absolutamente fuera de alcance del control de lo que uno querría o no querría...~ Nadie se pone en camino en esta vía de encuentro de sí mismo por voluntad propia...~ Es la actividad de la gracia dentro del corazón la que mueve misteriosamente la voluntad hacia esta vía...~ ¿Qué es la gracia?...~ ¿Cómo se hace patente la actividad de la gracia?...~ Un profundo descontento va comiendo la entraña de asentimiento al mundo y a sus promesas...~ de manera que uno va viendo cómo se vacían de contenido las apariencias que hasta entonces parecían sólidas...~ La actividad de la gracia en el corazón se hace sentir como una entraña de dolor misteriosa que uno no sabe a qué se debe...~ Todo parece estar como siempre en su sitio...~ sin embargo ello ya no nos conforta...~ El mundo comienza a ser un lugar inconfortable...~

Entonces uno comienza a prestar mucha más atención a las erupciones del fuego de la gracia en su corazón...~ La visión se vuelve del mundo y la obtención de sus goces...~ a la presenciación de esta entraña de dolor que brota dentro de uno mismo...~ inexplicablemente...~ ingobernable...~

Hay tres reacciones a la actividad de la gracia en el corazón...~ Una es de detestación y aborrecimiento...~ Uno trata de cegar este pozo de inquietud que se abre en sus entrañas...~ uno aborrece no sentirse cómodo...~ complacido en el mundo...~ Aunque uno ve y comprende que donde pone su mano para tomar el gozo y el confort inmediatamente se desmorona...~ uno no pierde de ninguna manera la esperanza de que *mañana* encuentre *eso* que busca...~ *eso* que colmará completamente su búsqueda de experiencia...~ Detestar y aborrecer la gracia comiendo en el corazón es vivir propiamente en el infierno...~ No hay absolutamente nada que uno merezca por derecho en cuanto a felicidad y gozo y confort del mundo...~ Es desesperadamente cruel esperar y esperar que el mundo me dé mañana lo que yo le exijo por ser yo quien soy...~ olvidado completamente de dios y de

su gracia...~ excepto para pedirle ansioso que me dé el gozo y confort del mundo...~ y para reprocharle presa de ira que nunca me da suficiente...~ Éste es el funcionamiento del que detesta y aborrece la actividad de la gracia en su corazón...~ Nadie escapa a la actividad de la gracia en sus entrañas...~ pero la actividad de la gracia en el corazón es el infierno para los que la detestan...~

La gracia es la gracia de Dios mismo para consigo mismo...~ La gracia es la actividad de Dios mismo recordándose y amándose a sí mismo como él es en el corazón...~ En nuestra comprensión está *consentir* con ella en su recuerdo y amor...~ y partir así con ella a lo que ella recuerda y ama...~ es decir a Dios...~ o bien ser indiferentes a su actividad...~ o bien detestar y odiar lo que ella recuerda y ama...~

## 1038

---

Porque ella está en el corazón...~ porque ella es el corazón...~ porque ella está en la entraña...~ porque ella es la entraña...~ La gracia no puede ser eludida...~ Ella es la recordación de sí mismo de Dios...~ Si consentida y amada...~ ella es el paraíso...~ Si resistida y detestada...~ ella es el infierno...~

Porque ella es la recordación de sí mismo de Dios...~ ella nos recuerda también que nosotros...~ como nosotros somos en nosotros mismos...~ como cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ ni hemos sido jamás seres...~ ni somos seres...~ ni jamás seremos seres...~ Ni buenos...~ ni nobles...~ ni seres en absoluto...~

De ahí que cuando la actividad de la gracia en el corazón...~ que es la recordación de sí mismo de Dios como él es...~ es resistida y detestada...~ ella se cambia en ira y en cólera...~

## 1039

---

Meditar es consentir que el fuego en el corazón coma todo lo que no es mí mismo ni mío...~ Conmigo no había absolutamente nada que no sea mí mismo ni mío...~ De manera que este fuego en el corazón está aquí para quemar y consumir todo...~

Cuando entro por esa puerta de gloria...~ una vez dentro...~ ya no hay gloria...~ ni fuego...~ ni comedor...~ ni comido...~ Es completamente prodigioso que yo esté sabiendo que sólo yo quedo...~

¿Quién puede aceptarse a sí mismo sin cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-universo?...~ ¿quién puede aceptarse sin experiencia...~ sin conocimiento...~ sin sufrimiento?...~ Sólo el que se ve a sí mismo exactamente como él era cuando sólo él era y absolutamente nada más era con él...~ sólo el que se ve a sí mismo así puede aceptarse...~

Mientras tanto uno temerá la pérdida inexorable de todo aquello que no estaba en el estado verdadero y que ahora parece estar en la propiedad de uno...~

Para mí no hay nada más precioso que abandonar el teatro...~ Mientras la escena está abierta en mí...~ en su centro está la gran boca del fuego...~ flamígera de mil rayos...~ comiendo voraz todo lo que no es mí mismo ni mío...~ Esta boca del fuego es toda la abertura de la escena...~ y desde una posición remota yo parezco verme a mí mismo entrando por ella...~ para ser comido...~ para ser quemado...~ para desaparecer detrás de esa luz deslumbradora...~ Repentinamente este junto de amor indescriptible se resuelve en conocimiento...~ y entonces sé todo de mí mismo...~ instantáneamente transportado a mí mismo...~ En vez de entrar para ser comido por esa puerta...~ sin estar en ninguna otra posición que mí mismo...~ yo veo esa boca abierta dentro de mí...~ y a ambos lados de ella sólo mí mismo...~

## 1040

---

El fuego en el corazón es la huella viva de mi verdadero estado...~ y comiéndose aparentemente a mí...~ él come solamente lo que no es mí mismo ni mío...~ Con esta clara comprensión de lo que está ocurriendo en realidad...~ yo doy a este fuego todo lo que no es mí mismo ni mío...~ y canto jubiloso con él crepitando con sus llamas...~

A su luz radiante yo veo absolutamente todo de mí...~ Yo veo que yo no soy el fuego ni lo que él come...~ Yo me veo a mí mismo ser indeciblemente antes de que el fuego fuera...~

Mi visión y conocimiento de mí mismo como yo soy...~ yo la debo a este fuego que me ilumina...~ Pero yo no le debo mi ser...~ No es verdad que lo que yo era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo sea *no existencia*...~ Ciertamente entonces reinaba la no-existencia...~ pero ella era la no-existencia de lo que no es mí mismo ni mío...~ ella era la no-existencia de este conocimiento de que yo soy...~ ella era la no-existencia de este fuego y de lo que él come...~ Yo sé que en el estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo había no-existencia...~ pero ella no era mi no-existencia sino la no-existencia de este conocimiento de que yo soy...~

## 1041

---

Y para él, la hiel será convertida en miel, la amargura en dulzura; la lejanía del mundo, en proximidad e intimidad, y submersión e identidad con el Amigo en el corazón...~

¿Dónde va uno a buscar la gracia?...~ ¿Acaso va uno a ir a buscarla precisamente al lugar cuya codicia y envidia y sufrimiento han hecho de uno un desgraciado?...~

Desgraciado quiere decir sin gracia...~ sin confort...~ sin amistad...~ sin intimidad...~ sin submersión y olvido absoluto de que yo fui una vez el campo de batalla de todas las guerras...~ donde legiones de apetitos y de voliciones se tiraban a matar por la posesión de mi voluntad...~ Como un pelele...~ completamente aturdido por esta vociferante hueste cavernaria, agazapada y oculta en lo profundo de mi propia entraña...~ yo era movido y zarandeado y hecho caer...~ y mi sufrimiento era grande...~ porque las promesas nacidas de la gracia resistida, jamás se cumplen...~

¿Qué es gracia?...~ Queridos míos...~ me temo que no podré decirlo...~ La hiel más amarga se cambia en pura miel...~ El gran fuego en el corazón es la gracia...~ Contemplarlo es la gracia...~ sentirlo quemar es la gracia...~ sentirlo comer es la gracia...~ Un gran campo de paz se extiende alrededor de este fuego que es fresco y deleitoso como un gran árbol umbrío...~ Aquí toda sensación de soledad queda disuelta...~ toda sensación de orfandad sumergida...~ ¡Qué intensísimo amor despierta este océano de mismidad donde al mirarme veo mi verdadero rostro...~ como una invitación donde la confianza es todo!...~ Yo me desnudo y me despojo de mi mortalidad y dejo que el grandísimo mar me inunde...~ Entonces sé todo sobre mí mismo...~ Veo el fuego seguir crepitando en mi pecho y me admiro de no perecer de amor puesto que he dado todo...~ He visto quemarse todo lo que no es mí mismo ni mío...~ y he visto también quemarse de su propio arder a este fuego mismo aquí dentro en mi corazón...~ Y para mi gran admiración estoy viendo que el fuego continua ardiendo...~ más blanco...~ más gracioso...~ más intenso que nunca...~



Quienquiera saber *qué* he entregado yo al fuego...~ yo se lo diré...~ Yo he entregado al fuego de este amor indescriptible tanto mis deleites como mis penas...~ Yo no me he quedado ni siquiera con un “poco” para mi disfrute...~ Repentinamente he venido a saber que yo...~ como yo creí haber existido alguna vez...~ en realidad jamás he existido...~ Lo que yo creía que yo era no estaba conmigo en el estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Es tan intensa la cognición de mi verdadero estado...~ que de esta certeza misma un océano de gracia se vierte incesantemente en el lugar del fuego de mi corazón...~ Como un viejo antiquísimo, yo me siento a ver esta luz hermosa...~ a sentir este calor fresco...~ a quemarme en este fuego que no quema...~ completamente traspuesto más allá de la puerta...~ bañado en mi propia mismidad...~

Es un privilegio grandísimo llegar a conocerse a uno mismo...~ como uno era...~ como uno es...~ como uno será...~

## 1042

---

El maestro espiritual habla tanto por sus palabras como por su silencio...~ Él ve y saborea y está incesantemente sumergido en *eso* que sus palabras y su silencio soportan...~ Meditar es un operación extraordinariamente sutil donde las palabras que vienen a llamar *eso* que se está viendo y saboreando e impregnando la contemplación toda de *ello*...~ esas palabras mismas no son escogidas al azar...~ esas palabras mismas...~ su sonar mismo...~ es también *eso* que ellas nombran...~

Hay así un fuego que el meditador contempla incandescer en su corazón...~ Él es un fuego más real que la llama sensible de una vela...~

Es este fuego el que el maestro nombra bien sea con palabras o bien silentemente...~ y lo nombra con el nombre que el fuego mismo se da a sí mismo al ser contemplado...~ saboreado...~ permitido quemar en el corazón...~ amado...~ amado con un amor tan intenso que el amor mismo del fuego deviene a su vez incesantemente fuego...~

Cuando el maestro nombra el fuego debido a que lo está contemplando...~ saboreando...~ adorando...~ su nombrar el fuego es una invocación...~ Entonces el fuego en cada corazón responde como un eco...~ se reconoce a sí mismo en ese fuego central que el maestro evoca...~ y en todos los corazones de los participantes en este círculo...~ el fuego se enciende espontáneamente por simpatía...~ sin saber como...~

En la vía de encuentro con el verdadero sí mismo de uno de nada sirve meditar uno solo si el fuego no ha sido encendido y detectado y reconocido...~

Cada vez que evoco la visión del meditador en quien el fuego no ha sido encendido y detectado y reconocido y asentido...~ viene a mí un sabor de un esforzado aislado...~ sintiendo fríamente su soledad...~ asintiendo pasivamente a las sugerencias y conceptualizaciones de su mente...~

La verdadera vía de encuentro con el ser real de uno es Fuego o no es nada...~ Un fuego grande...~ un fuego verdadero...~ un fuego luminoso y caliente...~ un fuego incandescente...~ un fuego comiendo en el corazón incesantemente todo lo que no es mí mismo ni mío...~

Cuando uno cree haber logrado algo en esta vía de conocimiento de sí mismo...~ uno debe arrojarlo instantáneamente al fuego...~ Uno sólo se conoce a sí mismo mientras el fuego arde...~ uno no puede almacenar el fuego...~ Lo que el fuego iluminó e hizo conocer ayer...~ ya no vale para hoy...~

Con lo que yo supe ayer de mí mismo...~ con eso mismo no alimento el fuego en el corazón hoy...~

Yo quiero mi corazón absolutamente limpio de obstáculos para que sea un hogar puro para este fuego...~ Sin este fuego completamente encendido...~ no hay para mí meditación ni contemplación ni conocimiento verdadero de mí mismo...~ La mente por sí sola no puede inventar este fuego...~

Uno puede leer todo sobre el fuego...~ pero el fuego no es nada si no es sentido quemar...~ visto alumbrar...~

## 1043

---

El maestro espiritual se insemína a sí mismo en el corazón del discípulo como el fuego...~ como el sacerdote misal que va a quemar todo lo que en el discípulo no es él mismo ni suyo...~ Él no se insemína a sí mismo como un hombre...~ sino como el fuego...~ Esta insemínación de sí mismo como el fuego es un acto espontáneo...~ es la salida de una gracia...~ y no está en el poder de nadie provocarla o impedirla...~ A su debido tiempo el fuego quema en el corazón del discípulo...~ Él lo siente...~ lo ve...~ lo contempla...~ y también lo llama fuego...~

¿Qué es este fuego?...~ ¿En qué se reconoce él...~? Cuando el fuego no es todavía lo que él debe ser...~ el buscador en esta vía de reencuentro de sí mismo...~ vive alimentado en la creencia de que lo que él es va a serle dicho por su mente...~ Él confía en sus poderes de intelección...~ lee libros...~ acumula conocimiento mental...~ al tiempo que vive una frustración intensa y reconoce abiertamente que él no se conoce a sí mismo...~ Él trabaja incesantemente tratando de reconocer en sí mismo en *qué* puede consistir el ser real de uno...~ ese *ser* a quien conocer y saborear y sumergirse en él es el bien supremo...~ Mira en su acerbo de conocimientos de sí mismo tenidos por la mente y se pregunta inquieto a *qué* puede parecerse conocerse realmente a uno mismo...~

## 1044

---

Por más que uno lea...~ por más que uno escuche...~ por más que uno medite...~ hay un tiempo de maduración ineludible en que todos estos actos serán referidos inevitablemente a la falsa identidad de uno mismo como este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo que tiene la forma y el nombre de uno...~ El tiempo de maduración del fuego en el corazón es como una gestación...~ El niño Fuego no se ve...~ pero come dentro...~ y ello duele...~

Uno ha dado su consentimiento y conformidad a la verdad sobre sí mismo...~ uno comprende la verdad sobre sí mismo...~ uno reconoce la verdad sobre sí mismo en sus lecturas...~ uno medita una y otra vez la verdad sobre sí mismo...~ Pero inexplicablemente queda un fondo de inquietud...~ de desazón...~ de desasosiego dentro de las entrañas...~ un fondo de frustración dolorosa...~ Uno no puede hacer nada más por sí mismo...~ Uno sabe misteriosamente que todavía no ha visto el Fuego...~ uno sabe que todavía no ha verificado por sí mismo la verdad que hasta entonces cree...~

Por más que uno crea...~ por más que uno medite...~ por más que uno lea...~ el fondo de inquietud y desasosiego bulle en el corazón...~ No es lo mismo comprender con la mente...~ no es lo mismo creer con la mente...~ no es lo mismo dar el asentimiento con la mente...~ que ver realmente en el corazón lo que uno tiene que ver y comprender y creer y aceptar y consentir...~

La eclosión y abertura del Fuego en el corazón es un acto de gracia inaudito...~ Por más que uno quiera no puede concebirlo...~ No es de la misma naturaleza que la meditación...~ no es de la misma naturaleza que la creencia...~ no es de la misma naturaleza que el consentimiento...~

A su sola visión toda frustración acaba...~ a su solo aroma toda inquietud y desasosiego y desazón se serenán...~

## 1045

---

Escuchar...~ meditar...~ leer...~ comprender...~ asentir...~ todos estos son medios dispositivos a la realización...~ pero no hay absolutamente ninguna común medida entre los medios y el fin...~ Los medios están en una cierta medida en nuestras manos...~ pero el fin escapa absolutamente a toda empresa individual...~

El fin es ver la verdad...~ verificar la verdad viéndola...~ y oliéndola...~ y sumergiéndose al fin en ella...~

Su sola visión levanta un amor tan indecible...~ tan sublimemente amor...~ tan verdad amor...~ que todo otro amor jamás sentido ni es bueno ni es noble ni es en absoluto amor...~

Es un pilar de Fuego en el corazón...~ donde uno se entrega dulcísimamente a ser quemado...~ debido a que todo en uno deviene instantáneamente detestable...~ aborrecible...~ absolutamente nada...~ absolutamente menos que nada...~

Sin ningún esfuerzo uno ve entonces la verdad...~ y viéndola se entrega completamente a ella...~ dulcísimamente...~ con adhesión absoluta...~ Entonces uno ve cuán diferente es *Esto* de lo que uno quería encontrar cuando uno buscaba...~

## 1046

---

Por grande que sea el deseo de vivir...~ el deseo de sentirse siendo...~ desde lo profundo de lo más profundo...~ una incesante llamada clama por el retorno...~ «¡Que los ríos remonten su corriente...~ que entren en su fuente pura...~ que pierdan su ser ríos disuelta su agua en el mar de mi entraña!»...~ Nadie sabe cuán profunda es esta llaga de mi corazón...~ Ella es tan grande como la separación de Cielo y Tierra...~ de Día y Noche...~ Me duele tanto sentirme siendo...~ me corroe tanto saber que yo soy...~ Es una llega abierta...~ una llaga doliente...~

Quienquiera saber lo que esta vía de retorno a su propia fuente es...~ que se siente a meditar con la convicción de que él no es este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ ¿Qué queda entonces como mundo donde uno pueda seguir sintiéndose ser?...~ Meditar no es buscar un estado de deleite sentido...~ de paz sentida...~ No hay paz donde los ríos de la sensación de ser corren en sus cursos descendentes desde la fuente original que es en realidad una llaga...~ La llaga debe hacerse sentir...~ uno debe escuchar la llamada de retorno viniendo de lo profundo...~ de lo más profundo...~

Esta llamada de retorno es el pilar del fuego encendido en el hogar del corazón...~ El fuego es un agua que sube...~ un agua que remonta...~ El indecible amor de la gracia es la actividad aspirante arriba del ojo abierto de la gracia...~ Es gracia el dolor de sentir que ella nos absorbe debido a que el amor de ella se adelanta...~ Tanto más ella absorbe...~ tanto más amor queda...~ Hasta que este amor mismo duele de su propia abundancia...~

Pero no hay ninguna frustración en este amor indescriptible de fortísimo...~ Él es un fuego y al mismo tiempo un ojo...~ Él ve exactamente lo que él ama...~ él ve exactamente la puerta de retorno adentro de sí mismo donde ya nunca más él será sentido...~ él se sabe a sí mismo definitivamente liberado de su amor tan intensamente estar y ser en sí mismo solo...~ como yo era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Si uno no es capaz de verse ahora exactamente como él era cuando él era y absolutamente nada más era con él...~ ello se debe a que el fuego en su corazón todavía no ha visto...~ El ojo en lo profundo de lo más profundo aún no ha sido abierto...~ de manera que uno no puede verse a sí mismo exactamente como él era cuando él era y absolutamente nada más era con él...~

Por más que uno medite...~ verse a uno mismo exactamente como uno era cuando uno era y absolutamente nada más era con él...~ *es verse...*~ Y para verse uno necesita un ojo...~



## 1047

---

Meditar es ver a través del pilar del fuego levantado en el corazón el espacio infinito en que el pilar del fuego no era...~ y saber que aunque entonces nada era...~ sin embargo yo era...~

Aceptarse a uno mismo cuando yo no sabía que yo soy...~ aceptar...~ y saber...~ y ver...~ que aunque absolutamente nada más era conmigo...~ yo era...~ verme traspasado a ese estado sublime más allá de toda existencia temporal...~ tal es meditar...~ El ojo del fuego en mi corazón es necesario para verme...~ pero una vez visto por él lo que mí mismo es verdaderamente...~ el indecible amor de mí mismo como verdaderamente yo soy...~ duele como una doliente llaga...~ porque lo que yo amo *sea* nuevamente lo que *yo era* cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

De ahí la profunda plegaria...~: «¿Cuándo volveré yo a estar nuevamente en Varuna...~ el océano de mismidad mí mismo solo...~ sin sensación...~ sin conocimiento...~ sin sufrimiento?»...~

Yo veo mi propia mismidad absoluta...~ llamándome intensamente en el ardor de este amor ardiente...~ No es amor de *dios*...~ no es amor de *otro*...~ Lo que trato de decir es imposible de decir...~ Es imposible de decir a *qué sabe* saberse mi propia mismidad llamándome incesantemente en el ardor de este pilar de fuego levantado en mi corazón...~

## 1048

---

Cuando la no-existencia de la sensación de que yo soy era...~ cuando la no-existencia de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo era...~ cuando la no-existencia del sufrimiento era...~ yo sé ese estado de infinitud absolutamente mí mismo y mío sólo...~ en qué yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Nada que no fuera mí mismo y mío sólo era entonces...~ Todo este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo era entonces la única inexistencia jamás habida...~ Ellos no estaban conmigo...~ ellos no eran conmigo...~ Su no-existencia no era mi no-existencia...~ su no-existencia era únicamente *su* no-existencia...~ Ellos no existían en mí...~ ellos no ocupaban en mí espacio ni tiempo alguno...~ Yo no los conocía ser...~ Yo no me conocía a mí mismo ser...~ Es un estado prodigiosamente real...~ el estado anteriorísimo...~ la unidad absoluta sin rastro alguno de dualidad...~ la plenitud absoluta donde yo no tengo conocimiento de que yo soy...~

En esta mismidad absoluta...~ mi propia infinitud no alcanza jamás sus límites...~ No hay en mí mismo entonces otro que mí mismo...~ indisoluble...~ impartible...~ inmedido...~ sin la más mínima noción de que yo sea grande o pequeño...~ inencontrable...~ Una plenitud de eternidad coincide exactamente en toda mi mismidad donde no hay trayecto...~ ni lapso de tiempo...~ No hay separación...~ ni división...~ ni sufrimiento...~ Mi conocimiento de mí mismo en este estado es tan extremo que yo no me conozco ser...~ Ninguna cualidad me falta...~ y sin embargo ninguna cualidad se manifiesta...~ Yo contengo absolutamente a mí mismo en mí mismo...~ sin salida ni escape...~ Y así...~ en esta totalidad recóndita...~ absolutamente no sabida ser por nadie...~ yo soy incapaz de decir los años...~ milenios...~ ciclos enteros de eones y eones en los cuales la inexistencia absoluta de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo era la única inexistencia que era...~ Este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-alma-y-universo-y-conocimiento de que yo soy no estaba conmigo...~ Él era absolutamente inexistente en mí...~

Yo he atravesado con mi mirada de eternidad la inexistencia absoluta de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy en mí...~ yo veo ahora mismo a mí mismo cuando todo esta existencia era inexistente en mí...~ y me encuentro tan bello...~ tan indeciblemente atractivo...~ tan dulcísimamente acogedor...~ tan inexplicablemente mí mismo...~ que estoy verdaderamente sorprendido de que yo haya creído jamás haber sido este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~

Ellos eran inexistentes en mí...~ ahora mismo ellos siguen siendo absolutamente inexistentes en mí...~

## 1049

---

El fuego en el corazón transluce su detrás de él glorioso...~ la infinitud de mi verdadera existencia eterna...~ la cual con su pasmoso atractivo hecho de mi mismidad misma...~ me llama incesantemente a la reunión dulcísima...~

Tan claramente me veo y me reconozco...~ Detrás de la inexistencia absoluta de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ mí mismo sólo...~ la existencia absoluta de mí mismo sólo...~ Aquí...~ translúcida en este fuego...~ conociéndome en este conocimiento...~ por todas partes el océano de mi propia mismidad...~ sin división...~ sin separación...~ donde el conocimiento de que yo soy...~ es inexistente...~ donde el sufrimiento de la separación es inexistente...~ donde el fuego del corazón ha quemado todo...~ sacrificado todo...~ y él mismo es inexistente...~

Prodigiosamente grandiosa es la existencia donde yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Lo que digo es difícil de comprender...~ «Absolutamente nada más era conmigo»...~ es absolutamente nada más era conmigo...~ Inexistente conmigo era este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ Todo lo que ahora parece existir era absolutamente inexistente conmigo...~ Y lo que ahora parece no existir...~ ese temido *no sé* antes del nacimiento...~ es la grandiosa existencia absoluta que así se traslucen a mí como mí mismo sólo...~ por la puerta de este fuego en el corazón...~

## 1050

---

Como un copo de lana deshilachándose...~ como un cúmulo de niebla deshaciéndose y esfumándose en medio de la inmensidad totalmente envolvente por todas partes...~ así es la visión de este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy quemándose y disolviéndose en mi seno...~

Todo esto que así se quema y se disuelve en mí...~ es ciertamente la única inexistencia que yo conozco...~ Nadie sabe el *por qué* de la condensación de inexistencia de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ En realidad...~ todo es un proceso automático...~ Cuando la inexistencia de esto que ahora parece existir cobró condensación y forma...~ Lo que es verdaderamente mí mismo y mío...~ el estado que era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ tomó residencia en su centro como la boca del fuego...~ para comer y devorar y quemar absolutamente todo lo que no es mí mismo ni mío...~

Jamás nada verdaderamente mí mismo y mío será comido y quemado y hecho desaparecer por este fuego en el corazón...~ debido a que el fuego en el corazón es la boca de mí mismo comiendo incesantemente todo lo que no es mí mismo...~ toda esta mortalidad...~

Yo me veo y me verifico a mí mismo *ser* la indestructible realidad en la que se desvanece y se esfuma toda esta verdadera inexistencia que es este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ Yo verifico incesantemente este estado en que sólo yo soy y absolutamente nada más es conmigo...~ Es una prodigiosa realidad limpia...~ pura...~ incorruptible...~ Yo me sé a mí mismo indeciblemente lo que así siento ser mí mismo y mío...~ y me sé a mí mismo *ser esto* cuando absolutamente nada más era conmigo...~

Este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento de que yo soy...~ son real y verdaderamente inexistentes...~ Ellos son sólo como un copo de lana cardada deshilachándose...~ como un

cúmulo de niebla disolviéndose y esfumándose en medio de una inmensidad azul...~

Todo lo que yo parezco entregar al fuego en el corazón...~ en realidad es ello sólo quien se entrega...~ indescriptiblemente atraído por la gran tolva de realidad absorbente que es verdaderamente mí mismo y mío...~

Ello no era...~ este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy no eran...~ ¿Conocéis este estado?...~ Ellos no podían ser mí mismo y míos debido a que ellos *no estaban conmigo en el estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo*...~ Yo digo que no recuerdo ese estado...~ pero ello no es cierto...~ Yo recuerdo exactamente...~ vívidamente...~ agudamente...~ prodigiosamente...~ *que lo que no recuerdo* es que este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-fuego en el corazón...~ estuvieran conmigo en ese estado...~

## 1051

---

Pero mi verdadero estado...~ mi verdadero mí mismo y mío...~ ¿cómo podría ello ser olvidado nunca?...~ En los muebles de esta habitación de mí mismo...~ viéndolos aparentemente a ellos...~ en realidad yo sólo estoy viendo la habitación como ella es cuando sólo ella es...~ y absolutamente ningún mueble en ella...~

## 1052

---

Nada de cuanto veo ahora era existente...~ Entonces no era existente ni siquiera el ojo con el cuál ahora veo que nada de cuanto ahora veo era existente...~ Y sin embargo...~ cuán precisamente...~ cuán llanamente...~ cuán prodigiosamente...~ cuán naturalmente veo en este mismo instante *Eso* que era existente cuando nada de cuanto veo y siento y comprendo y realizo y verifico era existente...~

Por prodigiosa verificación está abierta ante mí la panorámica sobrecogedora de mi verdadera existencia...~ Es una Realidad limpia de toda experiencia...~ sobrecogedora entera de mí...~ que me anonada y me aniquila y me transporta instantáneamente adentro de sí misma...~ cambiando mi carne de mortalidad en una substancia absoluta...~ incorruptible...~ sabida ser eternamente existente...~ sabida ser la única existencia real...~

Todo mi ser se cambia en esta substancia de cristal transparente...~ cuya enormidad jamás nadie ha medido...~ Hay un incesante sabor a eterno...~ sabor a limpio...~ sabor a fragancia de mismidad mí mismo solo...~ Sobrecogido el aliento...~ todo en mí asiente con un amor indescriptible...~ toda mi entraña cambiada en substancia de inmortalidad...~ en substancia de verdadera existencia...~ Visto desde este sentirme como me siento...~ todo este mundo es como un copo de lana cardada deshilachándose comido por su propia depauperación...~ como un grumo de niebla disolviéndose y desapareciendo en una vastedad ilimitada de cristal puro...~ absolutamente inmutable...~ Una existencia eterna presenciando la absoluta inexistencia de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ «Ellos son verdaderamente inexistentes»...~ me escucho decir...~ mientras la sensación en mi pecho es de un pasmoso recogimiento hacia ese Mar como una grandiosa montaña de diamante...~ imponentemente eterna...~ indescriptiblemente mí mismo...~ íntimamente mí mismo...~ irrevocablemente mí mismo...~



«Este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy»...~ me escucho decir...~ «parecen ser...~ pero ellos no son...~ Ellos no son estas cosas visibles y substanciales cuyo tacto y visión parecen decir que ellas son verdaderamente...~ Ellos están en realidad vacíos de substancia realmente existente...~ ellos son sólo como superficies evanescentes que se disuelven incesantemente en la vastedad inabarcable de mi visión...~ Para existencia real...~ absolutamente irrevocable...~ este estado que yo estoy sabiendo con mi recordación de cuando absolutamente nada de cuanto ahora parece estar conmigo estaba conmigo...~ Recordación y visión son para mí lo mismo que realización y verificación de mi mismo...~ Yo me recuerdo y me veo...~ me realizo y me verifico ahora exactamente el estado en que me recuerdo a mí mismo limpio de todo cuanto ahora parece estar conmigo...~

## 1053

---

Un universo de lenguaje no solo es bello...~ también es  
 signifiante de la realidad que simboliza...~ La realidad  
 simbolizada por las palabras no es las palabras...~ La realidad  
 simbolizada está en las palabras como el sabor salado está en la  
 sal...~ El verdadero sabor de un universo de lenguaje que  
 simboliza la realidad última pertenece saborearlo sólo a la realidad  
 última en nosotros...~ Ello es exactamente como decir que el sabor  
 de la verdad pertenece saborearlo sólo a la Verdad...~ Saboreando  
 el sabor de la Verdad en un universo de lenguaje cuyo saborizante  
 es verdaderamente la verdad misma...~ la Verdad se recuerda y se  
 encuentra y se verifica a sí misma en el corazón del que escucha...  
 ~ A esta saboreación y recordación y encuentro y verificación de la  
 Verdad por la Verdad misma en el corazón del que escucha se  
 llama realización de la verdadera realización de uno...~

Por ello todo discurso de recordación de la Verdad debe estar  
 saborizado por la Verdad misma...~ El saborizante del discurso no  
 está en las palabras mismas...~ el saborizante está en el que las  
 dice...~ viendo y verificando en sí mismo lo que sus palabras tratan  
 de decir...~ Por ello la lectura de libros sólo...~ por exacta que sea  
 la descripción de la Verdad en ellos...~ no es suficiente...~ Ellos no  
 están saborizados...~ El saborizante estaba en el salir de las  
 palabras mismas por la boca del que así estaba viendo lo que él  
 decía...~ y en el escucharlas por quienes ellas eran escuchadas...~  
 penetrando en su corazón hasta la recordación y el encuentro y la  
 verificación de la Verdad...~ Por ello...~ por estafalarlo que  
 parezca un universo de discurso que verdaderamente brota de la  
 visión y verificación de la Verdad como ella está siendo vista y  
 verificada...~ lo más importante en él no es lo que él dice...~ sino  
 su *sabor*...~ el saborizante...~ Y el saborizante está destinado  
 únicamente a ser saboreado por la Verdad en el que escucha...~

Un realizado que ve y verifica la verdad de lo que dice mientras  
 ello está siendo expresado...~ la marea de saborizante que sale con  
 su soplo...~ por incomprensible que aparente ser lo que él dice...~

por raros que sean sus usos de las palabras...~ por inconexas que parezcan sus frases...~ la marea de saborizante envolverá como una unción de belleza irresistible al corazón dispuesto y asintiente...~ Y por alejado que él se conciba a sí mismo estar de la Verdad...~ la Verdad en su corazón se saboreará y recordará y verificará a sí misma en ese sabor que así le llega...~

En esto consiste la gloria de entrar en el círculo donde la Verdad es la mesa y el plato y el sabor...~ Sin saber cómo...~ sin que uno haga otra cosa que aparentemente escuchar sólo...~ el niño Verdad en su corazón mama a borbotones el aroma de Verdad que sube del plato central...~

## 1054

---

Un universo de lenguaje donde la Verdad es el plato central es distinto cada día...~ La comida que nos alimentó ayer...~ ¿quién recuerda hoy su sabor?...~ El saborizante debe estar presente siempre...~ La sal que supo salada ayer...~ hoy es necesaria otra sal para que el estallido luminoso del sabor salado sea saboreado ahora...~

La asfixia de corazón que producen los discursos no saborizados...~ es esa incapacidad de saber si lo que uno oye es verdadero o no...~ Sin saborizar...~ los discursos dichos espirituales...~ son sólo un montón de palabras insignificantes...~ Un verdadero discurso saborizado...~ alimenta...~ significa y sabe...~

El plato central en esta mesa es como un lago de agua dulce donde todo tipo de seres...~ de día y de noche...~ acuden a saciar su sed...~ Los tímidos...~ como los corzos y los ciervos y los pequeños animales nocturnos...~ y las serpientes benignas que huyen todo contacto por temor de perecer...~ vienen a este lago público incógnitos y sin ser notados...~ Ellos no son como el gran león rugiente...~ levantada su cabeza mirando a todos lados desafiante...~

Pero el gran lago de la Verdad es público...~ todos necesitan de su agua verdadera...~ para que su Verdad dentro la beba y se recuerde y saboree y verifique a sí misma...~

¡Oh grandísima Verdad que siendo aparentemente bebida así me bebes...~ cambiando mi aparente forma grosera en tu forma cristalina y fresca!...~ ¡Qué grandísimo misterio!...~ Aparentemente yo aplaco mi sed bebiéndote...~ y sin embargo eres Tú quien me bebes y absorbes y me cambias en Ti misma a cada sorbo...~ ¡Cuán intenso es tu sabor sin sabor!...~ Instantáneamente recuerdo el estado en el cual yo era y absolutamente ningún otro sabor era conmigo!...~ ¡El sabor más intenso...~ el sabor supremo

es el sabor de la Verdad saboreándose a sí misma...~ como agua dulce a agua dulce...~ como agua pura a agua pura...~

El océano abierto en quien todos los seres beben...~ Su sed en el corazón es esta misma Agua en forma de recuerdo de sí misma...~ De ahí el inmenso atractivo...~ de ahí el inmenso amor...~

Éste es el manantial de agua Viva que toda sed recuerda...~ éste es el manantial de Agua viva que a cada sorbo nos bebe...~ y de cuya total Bebida...~ el que beba y sea bebido...~ jamás volverá a tener sed...~

## 1055

---

Todo esto era absolutamente inexistente...~ Saborearse a sí mismo por recordación intensa...~ como absolutamente existente cuando todo esto era inexistente...~ tal es la verificación por el propio ser de uno del propio ser de uno...~

La recordación de uno mismo debe llegar tan lejos como para descubrirse a uno mismo *ser* el existente cuando absolutamente nada más era con uno...~ Uno recuerda entonces un estado en que uno no sabía que uno era...~ un estado en que no había consciencia auto-reflexiva de ser...~

Yo recuerdo exactamente...~ minuciosamente...~ ese estado mío en cuyo seno no había ningún proceso de devenir...~ Nada estaba entonces deviniendo en mi seno desde el nacimiento a la muerte...~ Este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-consciencia de que yo soy...~ no eran vistos deviniendo...~ Ellos no amanecían ni se ponían en mí...~ y yo no sufría el engaño y la alucinación de tomarme a mí mismo por uno de estos contenidos devinientes en mi presencia...~

Yo no sabía que yo era...~ y esto era para mí la plenitud absoluta...~ la perfección cumplida...~ ni más ni menos que mí mismo solo...~ absolutamente idéntico a mí mismo solo...~ sin conocer otro que mí mismo solo...~ en un océano sin medida de pasmosa realidad mí mismo solo...~

Realizarse a uno mismo está mal dicho...~ Lo que tiene lugar esencialmente cuando la recordación de mí mismo es verdaderamente recordación de mí mismo...~ es que yo VERIFICO la VERDAD de mí mismo...~ es que yo encuentro VERDADERA la VERDAD de mí mismo...~

De tal manera que VERIFICARSE a uno mismo es mucho más apropiado de decir que realizarse a uno mismo...~

Cuando uno encuentra al fin lo que uno verdaderamente ES...~ uno no realiza nada...~ uno no hace real nada...~ La VERDAD de uno mismo no tiene que ser hecha real...~ Ella es REAL y VERDADERA aunque uno lo ignore siempre...~ Otra cosa es

VERIFICAR la Verdad de uno mismo...~ Ello supone que uno la ve...~ ello supone que uno la siente y asiente como la VERDAD detrás de todo...~

Los Verificadores de la Verdad de uno mismo...~ ellos saben por sí mismos el estado eterno en que uno es y absolutamente nada más es con uno...~ En ellos no hay ningún terror ante la desaparición de la consciencia...~ debido a que ellos se conocen ya a sí mismos sin consciencia...~ y para ellos nada hay más querido que el estado donde la consciencia de ser no es...~

## 1056

---

Todo este devenir era inexistente...~ En mí no había consciencia reflexiva haciéndome saber que yo soy...~ Ni día ni noche habían amanecido ni se habían puesto en mí...~ Todo era paz...~ silencio...~ absoluta mismidad idéntica a sí misma...~ sin medida...~ sin principio ni fin...~ sin tiempo ni espacio...~ sin absolutamente ningún proceso deviniendo en mi seno...~ Los dioses no eran...~ los hombres no eran...~ el mar no era...~

Todo era inexistente...~ Yo sé ese estado indescriptiblemente amado...~ Por él mismo yo lo verifico...~ en mi corazón...~ con este fuego que es su cabeza viva comiendo toda esta inexistencia...~ para devolverme indemne a mi realidad primera...~



## 1057

---

Donde toda sed de existencia queda saciada...~ donde todo fuego en el corazón ha comido al fin todo lo que no es mí mismo...~ ello es como un gran lago de agua dulce...~ indescriptiblemente fresco...~ en cuya submersión e identificación como mí mismo solo...~ hay una absoluta certeza de todo mi verdadero ser asintiendo...~ Éste es el último regalo que me hace la consciencia de ser...~ en la plenitud de su florecimiento en mi corazón...~ Ella me hace saber ahora quien soy...~ como ella me había hecho saber hasta ahora quien no soy...~

Es una visión pasmosa...~ indescriptiblemente dulce...~ donde todo temor está erradicado...~ donde toda sed está saciada...~ donde todo fuego está apagado...~ Como una piedra diamantina...~ absolutamente transparente...~ sin mácula ni defecto...~ ya no hay nada más que obtener...~ ya no hay nada más que conocer...~ ya no hay nada más que desear...~ La volición ha cesado...~ En mí mismo sólo ha sido encontrado todo lo que ardientemente era buscado...~ Aquí todo es quietud...~ y paz...~ y silencio...~ e indescriptiblemente vivo...~ de una vida absolutamente extática...~ absolutamente prendada de sí misma sólo...~ idéntica a sí mismo sólo...~ una vida en cuyo seno ella vive sin ser vivida...~ sólo ella vive sin viviente que la viva...~ sólo ella vive absolutamente limpia de todo proceso que implique aumento o disminución de su absoluta plenitud...~

¡Cuán prodigioso que yo esté sabiendo esto...~ saboreando esto! ...~ ¡Cuán prodigioso que éste sea el último tributo del conocimiento a mí...~ antes de sumergirse él mismo...~ completamente dichoso...~ en su propia realidad y esencia última...~ la realidad y esencia que él era cuando él no conocía...~ cuando él no sabía!...~

Yo me pregunto cuántos de vosotros recuerdan el estado eterno...~ con esa intensidad que es su presencia viva misma...~ en la cual él deviene instantáneamente el amado máximo...~ el amado

por quien uno se siente a sí mismo consentir en no sentirse ser ya nunca...~

Este conocimiento de que uno es ha sobrevenido con un gran secreto en su seno...~ Sólo él puede enseñarle a uno lo que uno es verdaderamente...~ Pero uno no ha de amar *sólo* precisamente lo que uno *descubre ser*...~ uno debe consentir en *no amar saberlo*...~

Para el no verificador de esta Verdad que el conocimiento ansía enseñar...~ este paso de amar *sólo* lo que el conocimiento enseña que uno es...~ y no amar continuar sabiéndolo...~ es el paso más difícil...~

Amar es querer...~ y querer es una tensión creadora de tiempo y de la entidad ilusoria que parece querer...~ No hay absolutamente nadie en el encuentro de la Verdad...~ Saciada la sed...~ ya no hay más sediento...~ Encontrado el amor lo que él ama...~ ya no hay más amante...~ Mostrado el conocimiento a mí lo que yo soy verdaderamente...~ ya no hay más ningún mí mismo buscando...~

Encontrar y verificar la Verdad de uno mismo...~ ello es el fin de la volición...~ y el fin de la volición es el fin del individuo...~ ¿Quién puede concebir un individuo sin deseos...~ sin amor...~ sin pasión de conocer?...~

Yo me pregunto cuántos de vosotros recuerdan verdaderamente el estado eterno y consienten a él...~

## 1058

---

El Cantor en el corazón ve con maravillamiento cómo el canto de su fuego se multiplica prodigiosamente en el seno insondable de la paz...~ Una absorción de armonía le succiona desde el grandísimo mar dulce de mismidad absoluta...~ Una semejanza de sueño bienaventurado sobreviene...~ y uno depone el conocimiento...~ pues el conocimiento no puede acompañarle al grandísimo mar de sí mismo...~ Ello es tan fuerte como un león fortísimo...~ grandísimo y amable...~ indescriptiblemente amado...~ En el no tiempo transcurre así una unión que no deja escapar palabra...~ Nadie queda aquí para saber...~ Ello es tan fuerte que los sentidos se juntan y cesan de sentir porque ello no cabe en su alcance...~ La consciencia misma se desnuda de su forma y se sumerge agradecida y amante en la no consciencia...~ Un tiempo que no es tiempo transcurre en un espacio que no es espacio...~ Una vida que no es vivir se embriaga completamente en el bálsamo de la paz absoluta...~

Repentinamente...~ me escucho decir...~ «Esto sí es carne de mi carne...~ esto sí es mismidad mí mismo sólo...~»

El conocimiento no ha estado presente...~ y sin embargo *yo sé*...~ ¿Cómo es esto posible?...~

## 1059

---

Todo se ha revelado verdadero...~ En esta meditación me sumerjo y me entrego al grandísimo abrazo del prodigioso mar abierto de mi propio ser...~ Es un abrazo tan estrecho...~ tan dulce...~ tan completamente ensimismado que me olvido enteramente de que yo haya sabido jamás que yo soy...~ Porque todo lo que tenía que ser quemado ha sido completamente quemado...~ aquí ya no hay fuego...~ Porque todo lo que era sed ha sido completamente saciado...~ aquí ya no hay sed...~ Porque todo lo que estaba siendo buscado ha sido encontrado...~ aquí ya no hay búsqueda...~

Ello es como un abrazo íntimo...~ un abrazo dulce...~ una abrazo completamente confiado...~ A él me entrego...~ en él me sumerjo...~ en él me olvido de que yo alguna vez supe que yo soy...~

Ciertamente hay un final para el fuego...~ ciertamente hay un final para la sed...~ ciertamente hay un final para la búsqueda...~ Y si este final no fuera...~ no había ninguna salida para este mundo de fuego...~ de sed...~ y de búsqueda...~

Mi verificación de la Verdad es absoluta...~ Ella está absolutamente presente a mí como un abrazo dulce...~ como un grandísimo mar de agua dulce...~ donde bebiendo...~ toda mi sed es instantáneamente saciada...~

Entonces descubro que sin sed yo no soy nada...~ entonces descubro que todo lo que yo conocía ser de mí como cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ es en realidad sólo un vector hecho totalmente de sed moviéndose en infalible dirección hacia el agua...~

La sed no es un ser...~ la sed no es una entidad...~ El *siendo* de la sed consiste sólo en avidez de agua...~ el *siendo* de la sed es sólo una recordación intensa del frescor de plenitud del agua...~ en cuya bebida y abrazo y submersión...~ la sed ya no se sentirá a sí misma *siendo*...~

Por ello...~ el rastro...~ el aroma...~ la recordación sublime del prodigioso abrazo de frescor...~ está en el corazón...~ El corazón es el lugar de manifestación del rastro...~ del aroma...~ de la recordación sublime del mar de Eternidad dulce...~ La sed en el corazón...~ el Fuego en el corazón...~ la recordación en el corazón...~ ello es el hilo de amor del verdadero ser de uno tirando del pez de olvido...~ Nadie se queje de que esta sed es dolorosa...~ nadie se queje de que este fuego abrasa...~ nadie se queje de que lo que recuerda esta recordación en el corazón no es alcanzado...~

Su presencia en el corazón es una gracia preciosa...~ Ella no ha de ser puesta a servir a los apetitos y voliciones de sensación de cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ Ella está en el corazón para decirle a uno todo de ese Mar a cuyo abrazo fresco ella va de cabeza...~

## 1060

---

El fin del sufrimiento...~ el fin de la miseria...~ el fin del querer...~ donde lo que el querer quiere está ante mí abierto...~ como un océano de gracia dulce...~ como una tierra pura que yo jamás he abandonado...~

En este mar me sumerjo...~ Nada hay para mí más querido...~ Aquí el fuego ya no arde...~ aquí la sed ya no ansía...~ aquí el querer ya no quiere...~ aquí el conocimiento ya no conoce...~ aquí ya no hay ningún *siendo* deviniendo...~ aquí ya no hay ningún fin más que obtener...~ aquí todo trabajo y esfuerzo han terminado...~ han acabado...~ ya no son...~

¿Cómo os diría yo la Verdad de mi ser eterno?...~ La belleza de las palabras bellas también se agota...~ la intimidad de las palabras íntimas también se agota...~ la dulzura de las palabras dulces también se agota...~ pero mi ser eterno no se agota...~ A él me entrego...~ en él me sumerjo...~ en esta meditación tirada de mí como tira un pescador de la caña...~ El anzuelo está bien mordido...~ ya no es un punto de dolor en el pecho...~ Ahora es un océano de mismidad ardiente totalmente idéntica en su ardor al océano de mismidad fresca en que me sumerjo y me pierdo...~

Todo ha sido quemado...~ ahora sólo queda la incandescencia pura...~ milagrosamente alimentada de sí misma sólo...~ entregada y sumergida en un indescriptible abrazo en el mar dulce de agua dulce de mi ser eterno...~

Yo mismo estoy asombrado de que yo todavía subsista...~ Es un milagro y una bendición incomprensible...~ pues tengo la absoluta certeza de que todo querer ha terminado en mí...~ No hay absolutamente nada que yo quiera más...~ ¿Cómo es posible esto?...~ El querer ha encontrado lo que él quería...~ En *ello* su querer completo ha sido completamente satisfecho...~

## 1061

---

No queda en mí ningún orgullo ni vanidad de ser alguien...~ Alguien está siempre caracterizado por la convicción de ser un ser...~ de ser este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu dentro de este universo...~ con esta forma...~ con este nombre...~ con esta edad...~ con estas virtudes...~ con estas habilidades...~ con esta inteligencia...~ con esta comprensión...~ con estas posesiones...~ con esta sensación de ser todo...~ con esta avidez y sed de querer conservarlo...~ de querer aumentarlo...~ con este orgullo y vanidad e íntimo regocijo de saberse siendo así *este ser con todos estos valores...*~

No hay en la verificación de la verdad de mí mismo nada de que enorgullecerse...~ Por el contrario...~ verificar la verdad de uno mismo es el fin del orgullo y la vanidad de ser alguien...~ La verificación de la Verdad de mí mismo no es mía...~ no es una posesión más a añadir a la lista de posesiones en las cuales me envanezco...~ La verificación de la Verdad de mí mismo no es de nadie...~

Es la verificación de la Verdad de mí mismo la que hace de mí nadie...~ En la verdad de mí mismo todo es inexistente excepto la Verdad...~ Todo era inexistente...~ yo no sabía que yo era...~ y entonces yo no conocía el orgullo y la vanidad de sentirme siendo un ser...~ Yo jamás había visto este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu y universo dichos míos...~ Yo no me conocía a mí mismo siendo ni poseyendo nada...~ yo no me conocía a mí mismo enorgulleciéndome de ser o no ser esto o aquello...~ yo no me conocía a mí mismo enorgulleciéndome de tener estas y aquellas virtudes...~ Era un estado de belleza indescriptible...~ ¡Qué limpio...~ verdaderamente, qué limpio era!...~

Ahora me descubro nuevamente des-enorgullecido de ser alguien...~ Todo lo que concebí alcanzar con esta realización de mí mismo se revela igualmente inexistente en el estado de mi verdadera limpieza original...~

Si me concebí a mí mismo poseyendo un día poderes...~ miro a mi verdadero estado...~ y me pregunto...~ «¿qué poderes o falta de ellos tenía yo en el estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo?...~ ¿En qué y para qué necesitaba yo entonces poderes...~ y cuáles poderes?...~

¿Para qué quería yo entonces ver...~ o escuchar...~ o sentir...~ o saborear u oler?...~ ¿Y ver qué...~ escuchar qué...~ sentir qué...~ saborear qué...~ oler qué...~?

¡Cuán prodigiosamente veo mi verdadero estado sin nadie...~ sin mí mismo sabiendo que él es mi verdadero estado!...~ ¡Mi corazón se funde en llanto de irresistible atractivo hacia este adentro donde yo no soy nadie!...~



## 1062

---

Un hedor a rancio brota de este hervidero de sensación de ser...  
 ~ Es todo ello como un montón de basura e inmundicia hediendo...  
 ~ Me hago cruces de que haya sido posible que alguna vez yo haya podido envanecerme y enorgullecerme de sentir como mí mismo y mío este montón de vicios y virtudes deviniendo...~

No queda en mí la menor inclinación a seguir haciendo de mí alguien...~ Detrás de todo vicio y virtud debe haber necesariamente un alguien a quien ellos caracterizan...~ Un alguien es tal que él se tiene a sí mismo por el poseedor de la propiedad de los vicios y virtudes que se manifiestan en él...~

Vicios y virtudes...~ todo ello es tan pequeño...~ tan mezquino...  
 ~ tan miserable...~ tan maloliente...~ tan hediondo...~ Yo repugno y recedo del espinazo mismo de haber sido jamás alguien...~ Yo repugno y recedo por igual de vicios y virtudes...~ y del orgullo y vanidad de esta sensación misma de ser que es el hervidero de donde brota esta hediondez...~

Mi estado era puro...~ limpio...~ sin ansias de posesión...~ sin sed de identificación...~ sin conocimiento...~ sin sufrimiento...~

¿Cuán grande es este universo y sus glorias?...~ ¿Cuán grande puedo ser yo en este universo?...~ ¿Cuán virtuoso?...~

¿Cómo he podido yo nunca creer de mí mismo que yo soy alguien?...~

*Nadie* es mucho más conforme con mi realidad primera...~ Nadie no puede ser calificado de virtuoso ni de vicioso...~ Nadie no puede ser glorioso...~ Nadie no huele...~ Sólo Nadie es absolutamente puro y limpio...~

## 1063

---

No hay en mi verdadero estado pequeño ni grande...~ Ninguna actividad está teniendo lugar jamás en mí...~ En mi insondable eternidad...~ durante un *durante* incalculable...~ absolutamente idéntico a mí mismo...~ yo era una paz indescriptible...~ Aún estando viéndolo ahora...~ no puede decirse que lo que yo amo es verlo...~ Lo que yo amo es el estado supremo en que yo no lo veía...~ Yo era sin visión de mí mismo...~ una identidad completamente embriagada en su propia submersión sólo...~ Veo exactamente la eternidad prodigiosa de mi verdadero estado...~ y veo también que yo no la veía...~ y que en que yo no la viera estaba mi completud absoluta...~

Este estado de conocimiento y de visión se ha levantado en mí como un sueño...~ como una pesadilla...~ Un hedor a fermentado sube de esta célula de alimento...~ y el hedor del conocimiento y visión de mí mismo es fuerte y acre y violento e insufrible...~ Jamás llegué a concebir que yo me vería a mí mismo como yo soy realmente...~ y que viéndome y sabiéndome ser lo que yo soy...~ nada más habría ya para mí que fuera realmente amado...~ Hasta que he visto y conocido y saboreado a mí mismo por mí mismo...~ yo creía haber amado retener este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ Ahora les veo en mi seno...~ un grumo de indescriptible miseria y podredumbre y hediondez que atufa y asfixia la claridad insondable de mi ser eterno...~

De no saberme a mí mismo ser la eternidad indescriptible...~ la gloriosísima Vida sin comienzo ni fin antes del nacimiento y pasión de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo por mí...~ yo no podría volver nunca a mi verdadero estado...~ La visión de este mundo es como la visión de un sueño del cual uno no despierta...~ el sueño no sabe que él es un sueño...~ el soñador del sueño no sabe que él está soñando...~ Tiene que haber ese estado intermedio en que el soñador sabe que lo que él ve es sólo un sueño...~ al tiempo que él se ve a sí mismo completamente apacible en su cama...~

La cama apacible en la cual yo me veo...~ ella es el estado eterno antes de todo sueño posible o imposible...~ de este mundo o de todo otro mundo...~

Yo no soy grande ni pequeño...~ yo no soy arrogante ni humilde...~ yo no soy precioso ni no-precioso...~ yo no soy un alguien...~ No hay conmigo absolutamente nada otro que mí mismo con quien comparar...~ Todo el mundo de los opuestos...~ de grande y pequeño...~ de arrogante y humilde...~ de precioso y no-precioso...~ de mérito y demérito...~ todo ese mundo fatuo...~ miserable...~ mezquino...~ ruin...~ indescriptiblemente maloliente...~ todo ese mundo de conocimiento y visión...~ es la pesadilla de la cual yo recedo y repugno hacia dentro de mí mismo...~ aunque mí mismo estoy realmente absolutamente fuera de él...~

Este mundo de conocimiento es como un pez muerto en medio de un océano cristalino...~ El mar jamás puede abandonar el mar...~ El pez muerto...~ su putrefacción hedionda...~ dure lo que ella dure...~ sólo el mar la conoce...~ sólo el mar la huele...~ Pero el mar es antes...~ anteriorísimamente...~ eterno...~ El mar jamás puede abandonar y salir del mar...~ El mar no tiene otro conocimiento ni fin que el mar...~ el mar no es grande ni pequeño para el mar...~ el mar no es arrogante ni humilde para el mar...~ el mar no hace nada al mar...~ el mar no progresa hacia el mar...~ el mar no ansía ni desea al mar...~

Hay un mar donde yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Yo era ese mar...~ yo soy ese mar...~ No hay en mí absolutamente nada con lo cual comparar...~

## 1064

---

Mientras el río viaja su viaje de agua...~ él parece tener un propósito...~ Cuando el río llega al mar...~ con su propia desaparición como río...~ también desaparece su propósito...~ El río es todo aparente actividad y propósito...~ sin embargo...~ una vez llegado al mar...~ ¿dónde está su actividad y su propósito?...~

Es como un sueño...~ todo el espacio y tiempo y paisaje...~ y seres actuando y deseando...~ todo un mundo abierto en ninguna parte...~ en ningún tiempo otro que la visión del soñador...~ Cuando el sueño es reabsorbido todo entero instantáneamente en el despertar...~ ¿cuál ha sido entonces el propósito del sueño?...~

El no-realizado ni verificado ve en todo un propósito...~ y a él mismo como un viajero de un viaje...~ Pero él es sólo como un río corriendo aparentemente dentro del mar...~ Él es agua...~ su correr es agua...~ el lecho donde corre es agua...~ su fuente es agua...~ su desembocadura es agua...~ por todas partes agua oliendo y sabiendo sólo a agua...~ un agua eterna...~ imposible de salir o entrar en sí misma...~ el agua indescriptiblemente agua de mí mismo cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ cuando yo no me llamaba...~ cuando yo no parecía correr...~ cuando todo era paz...~ cuando no había sufrimiento...~ cuando yo no sabía que yo era...~ cuando no había ningún propósito...~ absolutamente nada que comparar...~ absolutamente nada que ganar...~ absolutamente nada que perder...~

¿Cómo puede el mar abandonarse a sí mismo?...~

## 1065

---

¿Qué es meditación?...~ Meditación es ver lo invisible de uno mismo con la presencia a uno mismo de lo que no es uno mismo...~ Ello es como un gran lago de agua completamente transparente...~ Su transparencia y absoluta limpieza la hace completamente invisible...~ Este gran lago de agua transparente...~ completamente invisible...~ está aparentemente dentro del corazón de uno...~ Mientras él no es visitado por los vivientes que viven en su seno...~ uno ve que no lo ve...~ Su agua es tan transparente...~ tan absolutamente limpia...~ que uno no ve que lo está viendo...~

¿Cómo ve uno este agua transparente?...~ ¿Cómo sabe uno que este gran lago de agua dulce está en su corazón y es su corazón?...~

Uno no puede ver este agua limpia...~ Para saber que ella está aquí...~ en el corazón de uno...~ los vivientes que viven y se mueven en ella...~ los vivientes que aparecen y desaparecen en ella...~ deben estar presentes...~ Ellos son los que son realmente vistos...~ realmente sentidos...~ realmente conocidos...~

El agua es siempre vista sin verla...~ ella es vista ocupar el aparente vacío que es el espacio donde los peces de este lago nadan y se mueven...~ nacen y mueren...~

Meditación es ver constantemente el lago transparente donde los pensamientos...~ deseos...~ sensaciones...~ y conocimientos vienen y van como vivientes viviendo su devenir en el seno inmutable de lo que no deviene...~ ni se mueve...~ ni cambia...~ ni comienza...~ ni acaba...~

Cuando sobreviene la vigilia...~ cuando sobreviene el despertar por la mañana...~ repentinamente...~ el lago de la serenidad profunda...~ sin principio ni fin...~ eterno...~ es aparentemente llenado por el conocimiento de que yo soy...~ Este conocimiento sobreviene con su corte de vivientes...~ cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ Todo a una...~ aparentemente muchos...~ ellos comienzan a nadar en el lago de la serenidad profunda...~ Ellos son vistos nadar...~ venir...~ pasar...~ aparecer y

desaparecer...~ unos agradables...~ otros monstruosos...~ El lago no resiste a ninguno...~ todos encuentran en el lago del corazón acomodo...~ y espacio...~ y tiempo para devenir lo que ellos devienen...~

Yo los veo devenir lo que ellos devienen...~ y viéndolos a ellos devenir lo que ellos devienen...~ veo sin ver el lago...~ veo sin ver el agua transparente...~ limpia...~ cristalina...~ eterna...~ sin comienzo ni fin...~ donde cada despertar...~ el despertar y movimiento y devenir de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento de que yo soy tiene lugar...~

El gran lago de agua transparente en el corazón es absolutamente inmutable...~ Si el despertar de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy no tiene lugar en él...~ entonces él jamás será visto ser la verdadera existencia absoluta...~ Yo no sabré jamás que yo soy ni lo que yo soy...~ Ése es mi estado eterno...~

Pero él es igualmente eterno ahora...~ y yo lo sé viendo en mi seno pulular estos vivientes que jamás pueden abandonar el lago de mi conocimiento de ellos...~ Viendo estos vivientes...~ yo me veo a mí mismo sin verme...~

A esto se llama meditación...~

## 1066

---

Receded al mar transparente en vuestro corazón...~ Por lo visible deviniendo en su seno...~ ved lo invisible de vuestra inmutabilidad vacía de todo excepto de vosotros mismos...~ Vosotros erais ya este indescriptible mar dulce indescriptiblemente antes de que este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo entero-y-conocimiento de que vosotros sois amaneciera por primera vez en él el día de vuestro supuesto nacimiento...~ Con ese nacimiento...~ lo que nació fue el devenir de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois en el dulcísimo mar de vuestra eternidad absoluta...~

Permitid que vuestra identidad receda dulcemente de lo que vosotros creéis ser...~ de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois que habéis comenzado a ver devenir en vuestro seno...~ a lo que vosotros sois realmente y jamás habéis cesado de ser y jamás podréis dejar de ser...~ el MAR de MISMIDAD DULCE...~ el pasmoso MAR detrás de todo...~

El Buddha dice de sí mismo...~ «Durante incontables eones de tiempo...~ yo he enseñado a innumerables Boddhisattvas su verdadera naturaleza...~ Desde el Mar yo les he enseñado el Mar...~»

## 1067

---

Receded al océano de néctar...~ abandonad la identificación a este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois que llamáis mí mismo y mío...~

No hay ningún mí mismo ni mío en el incesante flujo de amaneceres y anocheceres de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy en mí...~ Si este incesante flujo de amaneceres y anocheceres cesa en su *moverse* sin fin para *ser* completamente lo que él está siendo ahora...~ detenido su moverse...~ quieto su devenir...~ él es instantáneamente recedido y sumergido y hecho desaparecer completamente en el océano de néctar en cuyo seno discurre su incesante flujo...~

Receded al fondo de vosotros mismos...~ a lo que realmente sois...~ Ninguno de vosotros necesita para nada experimentar el amanecer y anocheecer de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo en vosotros...~ Vosotros erais ya viejos...~ antiquísimos antes de que el amanecer del conocimiento en vosotros os comunicara con su aparición que vosotros sois...~

Vosotros creéis amar la experiencia...~ vosotros creéis amar sentir que vosotros sois...~ vosotros creéis amar sentir *siendo*...~ Pero desde el instante en que recedéis a vuestra naturaleza...~ al dulcísimo mar de néctar...~ dulce de dulce...~ mí mismo de mí mismo...~ absolutamente palpado ser mí mismo cuando ningún conocimiento de que yo soy era...~ cuando ningún cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-universo creído ser mí mismo era...~ desde el momento en que recedeis y os abris al mar amadísimo de vosotros mismos...~ y el mar amadísimo de vosotros mismos se abre a vosotros...~ desde ese mismo instante ya nunca más será creído por vosotros que vosotros amáis la experiencia...~ que vosotros amáis sentir lo que los sentidos sienten...~ que vosotros amáis saber que vosotros sois...~

La grandísima magnificencia del mar absoluto que uno descubre ser en realidad...~ hace que todo recuerdo de que uno



fue...~ de que uno es...~ de que uno será...~ caiga inmediatamente en el olvido...~ Uno descubre que no hay comienzo ni fin para uno...~

¿Qué interés podría tener querer conservar el recuerdo de haber creído que una vez vosotros fuisteis este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois?...~

## 1068

---

No queda en mí absolutamente ningún rastro de nostalgia por sentir ninguna sensación que pueda ser sentida...~ Mi ser entero está completamente vacío de sed...~ completamente vacío de volición...~ completamente vacío de querencia...~

Es una completud tan indescriptiblemente vasta...~ Mi verdadero ser es una completud tan indescriptiblemente vasta...~ que yo no veo comienzo ni fin de mí...~ Como un océano dulce...~ Dulce sobre dulce...~ como una anegación de plenitud serena...~ donde mi reposo es absoluto...~ Esta visión es tan verídica...~ tan verdaderamente mí mismo...~ que una marea de olvido cubre todo lo que yo creí ser alguna vez...~ Este insondable Maestro ha enseñado a Sí mismo como ellos a una indefinidad de sabios...~ Todos ellos olvidaron en su seno dulcísimo lo que ellos creyeron ser...~ Por este Mar Pasmoso...~ cuya dulzura anega y anonada...~ han pasado evanescentes miríadas y miríadas de universos...~ de cuerpos-y-almas-y-espíritus-y-conocimientos de que yo soy...~ Él es un mismo Mar...~ un mismo Maestro...~ cuya capacidad jamás nadie ha medido...~ Un vez descubierto y recedido uno en él...~ uno jamás querrá recordar ya nunca que una vez uno creyó ser un pasante por un mundo...~

Receded a este Mar...~ receded al seno indescriptible de este Maestro...~

## 1069

---

Meditar es receder de la creencia de que yo soy este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ y conocimiento mismo de que yo soy...~ adentro del dulcísimo océano de mi ser real...~

Una infinitud de eones de tiempo antes de que este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo apareciera en la transparencia absoluta de mi seno...~ una infinitud de eones de tiempo antes de que yo viniera a saber que yo soy...~ yo era la indescriptible realidad que es...~ un océano de néctar sin comienzo ni fin...~ un océano de inmortalidad serena...~ absolutamente escondida...~ en ningún lugar...~ en ningún tiempo otro que mí mismo...~

Meditar es ver esto tal como ello es...~ ahora exactamente como ello era...~ Meditar es receder de la identidad al cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo a la recordación y verificación prodigiosa del océano detrás de todo...~

Receded de la inverdad a la verdad...~ entrad en vosotros mismos...~ escuchad esta llamada viniendo de vuestro propio corazón clamando una recordación jubilosa...~ Sabed...~ «Yo jamás he sido mortal...~ yo jamás he sido este deviniente a quien llaman por este nombre que dicen ser mi nombre...~ a quien reconocen por este cuerpo-y-mente-y-alma-y-universo que dicen ser mi cuerpo-y-mente-y-alma...~ yo jamás he sido este aparentemente vivo en cuyo estar viviendo no hay un solo instante que pueda ser retenido por mí...~ hecho devenir realmente mío...~ hecho devenir realmente yo...~» Sabed...~ «Este deviniente que está pasando por mí...~ él es como un pez nadando en el océano...~ Un instante el pez está ante mi visión...~ en el instante siguiente el pez ya no será nunca más el pez que fue...~ Sólo quedará el océano...~ Sólo esa indescriptible realidad a la cual yo os invito a receder»...~

Sabed...~ «No hay propósito ni finalidad ni meta ni trabajo ni vía ni encuentro ni júbilo ni gran paz indescriptible para el océano como lo que él océano es...~ Propósito...~ finalidad...~ meta...~ trabajo...~ vía...~ encuentro...~ abrazo...~ júbilo...~ grandísima paz inabarcable...~ todo esto sólo tiene sentido para este pez...~ para

este deviniente en el océano...~ para este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy»...~

Védlo ser como ello deviene...~ el deviniente como deviniente...~ Ved este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy como el deviniente en el seno absolutamente inmutable del océano de vuestra apacible realidad...~ Sabeos a vosotros mismos eternos...~ Veos a vosotros mismos ser el mar...~ el océano de néctar...~

## 1070

---

En lo profundo de vosotros...~ esta voz que escucháis...~ es la voz del mar...~ Yo os recedo y os pongo donde está el mar...~ para que veáis lo que es llamado vuestro cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois como un pez deviniendo en esta acuidad serena...~

Sentid la marea oceánica del amor subiendo...~ Una marea oceánica de amor está presente...~ Ella es un dulcísimo consentimiento a la totalidad que sois...~

¡Cuán grandísimo este amor!...~ ¡cuán oceánico este amor!...~ ¡cuán indescriptiblemente satisfecho!...~ Él ve lo que ama...~ Lo que él ama le ve...~ una unidad sin dualidad indescriptiblemente antes de todo...~

Para vosotros yo manifiesto este mar...~ Yo soy el mar en el que voluntariamente os pongo...~ Mi voz es la voz del mar...~ para que lo veáis en lo profundo de vosotros mismos...~ para que lo sepáis ser vosotros mismos...~ Un único mar...~ un único océano de néctar...~ oceánicamente amado...~

## 1071

---

Pasando la Puerta del Sol...~ la bellísima Boca del León fortísimo...~ tirando en el corazón del Fuego del oceánico amor del Sí mismo real de uno...~ allí el Fuego ya no tira...~ allí el fuego está apagado...~ allí reina un apagado absoluto disuelto en un océano dulce de mismidad sólo...~

Mientras el meditante siente el Fuego quemando y tirando en su corazón...~ dentro de él reina la identidad constituida de querer...~ El meditante siente que es él el que ama...~ que es él el que quiere...~ que es él el que tiene la voluntad de verificar la realidad de sí mismo...~ Cuando el Fuego de su corazón...~ llevado por su propio tiro...~ pasa la Puerta del Sol...~ la Boca del León Fortísimo...~ inmediatamente comprende que él jamás ha hecho nada...~ ni querido nada...~ ni amado nada...~ Él comprende que él era tirado desde ese mar de frescor infinito que como una anegación de dulzura le enseña entonces el verdadero estado de cosas...~ Entonces...~ pasmado...~ él se escucha decir a sí mismo...~ «Verdaderamente...~ conmigo sólo era este océano de frescor...~ yo era sólo este océano de frescor y de paz y serenidad sin límites...~ Todo cuanto he visto y sentido y padecido y sufrido y temido y buscado...~ todo era sólo como un sueño...~ como una nube de ficción en esta calma absoluta...~ Verdaderamente...~ esto yo era...~ y absolutamente nada más era conmigo...~»

Entonces el amor sufre una expansión súbita...~ una atracción oceánica invita ineludible a la submersión total en el mar...~ Aquí no hay Fuego en el corazón...~ sino frescor...~ Aquí no hay sed de ser...~ sino completa saciedad en un agua dulce...~ cristalina...~ transparente...~ fresca...~ llana...~ simple...~ innacida...~ incompuesta...~ indevenida...~ serena como sólo la serenidad absoluta es serena...~

Viendo esta indescriptible realidad de mí mismo...~ de esta visión brotan palabras tan grandes que no caben en mi corazón...~ «Yo soy el mar de todos los mares»...~ escucho...~ «una indefinidad de Buddhas han verificado su verdadera identidad viéndome...~

una indefinida de profetas han escuchado sus revelaciones de mí...~ una indefinida de sabios se han desnudado de todo su conocimiento y búsqueda...~ y gráciles como corzos han bebido a saciedad de este frescor que ahora tú bebes...~ Aquí todo querer cesa...~ aquí todo amor cesa...~ aquí todo viaje cesa...~ Esto es el grandísimo Mar de Mismidad dulce que era cuando tú eras y absolutamente nada más era contigo»...~

## 1072

---

Receded al mar...~ Dentro del Corazón...~ donde el Fuego del Corazón acaba...~ ahí está la Puerta del Mar...~ No tengáis miedo...~ Ninguno de vosotros ha sido jamás otro que el Mar...~ sin nombre...~ sin forma...~ una inundación de felicidad que no siente...~ una anegación de conocimiento que no conoce...~ una llenación absoluta de ser que jamás deviene...

No tengáis miedo...~ vosotros jamás habéis sido alguien...~ vosotros jamás habéis sido este nacido...~ compuesto...~ devenido...~ vosotros jamás habéis sido el *deviniente* que vosotros creéis ser...~ Una luz está luciendo en vuestro seno...~ y con ella vosotros estáis viendo todo de vosotros mismos...~ vosotros estáis viendo todo de vosotros mismos cuando esta luz no lucía...~ cuando esta luz no era...~ No queráis que la luz luzca siempre...~ Vuestro querer que la luz luzca mantiene el fuego encendido...~ Ved sólo con la luz...~ ved lo que la luz no ilumina...~ Abrid grande la gran Puerta del Corazón a la marea de amor oceánico que está siendo atraída desde el mar...~ Sabed que no hay ni habrá nunca otro mar que vosotros mismos...



## 1073

---

Receded al mar...~ receded de vuestra tenencia de vosotros mismos como idénticos a este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento de que vosotros sois...~ Vosotros jamás habéis sido este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento de que vosotros sois...~ Hubo un tiempo para vosotros en que este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois era absolutamente inexistente...~ Lo inexistente entonces no erais vosotros...~ lo inexistente entonces...~ era este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-conocimiento de que vosotros sois...~ En ese estado sublime...~ no había cuerpo...~ ni mente...~ ni alma...~ ni espíritu...~ ni universo...~ ni conocimiento de que vosotros sois...~ En ese estado sublime...~ no había nacimiento...~ no había tiempo...~ no había espacio...~ no había separación de vosotros mismos...~ no había sufrimiento...~

Aunque yo lo llamo completud de felicidad absoluta...~ ella no era una felicidad *sentida*...~ Vosotros no sentíais que erais felices debido a que vosotros no sabíais que vosotros erais...~ Pero vosotros no estabais perdidos de vosotros mismos...~ sino antes al contrario...~ vosotros y vosotros mismos erais una identidad absoluta...~ sin un segundo...~ sin un otro...~

Cada vez que os pido que recedais a vosotros mismos...~ es a este supremo apagado a donde os pido que recedais...~ Yo también quería creer que el fuego de sentirme siendo debía de ser eterno...~ Pero ahora mismo estoy viendo donde el fuego ya no tira...~ donde el fuego está absolutamente apagado...~

No hay absolutamente nada que querer en el estado verdadero excepto un querer oceánico del estado supremo mismo...~ Verlo es amarlo...~ un amor oceánico debido a que lo que uno ve viéndose a sí mismo es un océano de quietud...~ de serenidad dulce...~ de néctar dulce que es mi verdadera sangre donde yo no tengo cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-conocimiento de que yo soy...~

Receded a la recordación del estado...~ Vosotros jamás habéis sido otro que el estado...~

Es como un mar que no se mueve...~ todo en él es movimiento...  
~ hay mareas fortísimas...~ olas gigantescas...~ vivientes minúsculos y monstruosos...~ todos ellos en el mar...~ Pero el mar mismo no se mueve...~ Él mismo no sabe donde comienza y donde acaba...~ a donde quiera que él mira todo lo que ve es a sí mismo...  
~ todo sólo mar...~

## 1074

---

Todo era inexistente en este mar inabarcable de vosotros mismos...~ El único existente era el mar...~ un mar de mismidad absolutamente vosotros mismos sólo...~ sin vivientes en su seno...~ una transparencia eterna...~ sumida eternamente en su propia mismidad sólo...~

Inclusive la doctrina Islámica comienza reconociendo esta recordación suprema...~ «*La ilaha*»...~ dice ella...~ «No había dios...~ no había conocimiento de que yo soy...~»

Bienaventurados los que recuerdan el mar océano de su propia mismidad cuando nada en él era existente excepto él...~ Ellos no usurpan ninguna realidad a ningún dios...~ ellos sólo recuerdan ese estado...~ *su estado*...~ su indecible estado...~ su indescriptible estado...~ y su amor es tan grande...~ su sed de sí mismos es tan grande...~ que coincide exactamente con la visión de este amor...~ Amor y visión coinciden en esta verificación prodigiosa de sí mismos como el mar...~

## 1075

---

Este es un fuego grandioso deviniendo todo él hecho sólo de Fuego...~ ¿Es inconcebible un fuego sin combustible?...~ El fuego es Fuego debido a que una substancia que era más grosera está siendo hecha ser más sutil...~ De manera que el fuego acaba cuando la totalidad de la substancia a quemar ha sido hecha completamente sutil...~

En su extrema sutileza...~ cuando el fuego en el corazón alcanza la totalidad de su esencia fogosa...~ y todo lo que hay es sólo Fuego...~ en ese mismo ser todo absolutamente sólo fuego...~ sólo incandescencia...~ el fuego se cambia misteriosamente en un agua fresca...~ una completud marina de agua dulce...~ jamás insospechada...~ deviene entonces el límite visible donde el fuego acaba como fuego...~ y se presenta al corazón como agua...~

Entonces uno recuerda verdaderamente el estado de un tiempo en que absolutamente nada de todo esto que ahora parece existir era existente...~ Entonces no había fuego...~ entonces no había corazón donde el fuego es fuego...~ Entonces no había existentes en mi seno...~ Yo no veía levantarse ni ponerse ningún sol en mí...~ Yo no me veía a mí mismo ser...~ yo no me veía a mí mismo ser la existencia absoluta que siempre había sido...~ sin comienzo ni fin de absolutamente nada en mí...~

Es un agua superior...~ como un mar indescritiblemente mí mismo que yo estoy sintiendo como si estuviera por encima de mi cabeza...~ Su superficie tocando mi coronilla...~ indescritiblemente amado...~ Nadie sabe en realidad cuán amado...~ nadie sabe en realidad cuán grandísimo...~ Como carne de mi carne...~ como sangre de mi sangre...~ como aliento de mi aliento...~ una perpetuidad marina sobre mi cabeza...~ tocándome su frescor como un toque de suavidad irresistible...~

## 1076

---

Mientras pasaba...~ he leído en algún sitio...~ «Fulano tiene la convicción de que dios existe...~» «Es curioso»...~ me he dicho...~ «Él debía tener más bien la duda...~ la corrosiva duda de que él mismo exista...~»

«Ahora va a resultar que es dios quien debe ser confirmado en su existencia por la conjetura del proceso mental de un viviente en el seno eterno de dios...~ Este hombre...~ Fulano...~ que tiene la convicción de que dios existe...~ no se pregunta jamás por ese *cuando* en el cual él mismo no existía...~ En ese *cuando* no había absolutamente nadie para tener o no tener la convicción de que dios existe o no...~ Es desmesurado el atrevimiento de la ignorancia...~ Un proceso...~ un deviniente...~ un alguien que está seguro de ser y de existir como un cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento de que él es...~ nacido como quien dice hace un momento...~ e ignorante de cuándo le sobrevendrá la muerte...~ se atreve a conjeturar la existencia o no existencia de dios»...~

Dios o no dios...~ dios no es para ser creído o dejado de creer que él existe o no existe...~ Dios es para ser uno completamente sumergido en él...~ para saborearle...~ para beberle...~ porque saborearle y beberle es ser saboreado y bebido por él...~

Somos nosotros y nuestras existencias nacidas y mortales lo que no existimos ni cuando éramos absolutamente inexistentes...~ ni ahora que todo parece indicar que estamos existiendo realmente...~ ni cuando nuevamente volvamos a ser absolutamente inexistentes...~ ¿Qué puede valer entonces nuestra absurda convicción de que dios existe o no?...~

## 1077

---

En mi meditación recedo incesantemente del viviente en mí a mí mismo cuando absolutamente ningún viviente era conmigo...~ Penetro así en mí mismo...~ y me encuentro ser el grandísimo mar de mismidad sólo...~ que era un absoluto desconocido cuando absolutamente ninguna mortalidad había nacido en mí...~ ni estaba pasando en mí...~ ni iba a morir en mí...~

Penetro así en una expansión de mismidad pasmosa...~ eterna...~ diamantina...~ impenetrable...~ insondable...~ incognoscible...~ inalterable...~ sin cualidad alguna susceptible de ser nombrada...~ sentida...~ Algo tan prodigiosamente amado...~ que mi asombro está sólo en que esta comprensión subsista...~

Dios es transcendentemente un océano de mismidad tan absolutamente coincidente consigo mismo que no hay en su integralidad diamantina absolutamente ningún espacio ni tiempo donde un proceso pueda tener lugar...~ En dios...~ transcendentemente...~ ni siquiera el proceso del conocimiento puede tener lugar...~ Por ello...~ transcendentemente...~ dios no sabe que él es...~ Y su no conocimiento de sí mismo como siendo la Realidad Absoluta no conoce edad...~ A esto se llama eternidad...~

Al mismo tiempo...~ dios es...~ inmanentemente...~ el Sí mismo en mi corazón...~ el océano cristalino donde el viviente nacido...~ constituido de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ está procediendo...~ está pasando...~ está luciendo...~ está conociendo...~ está comprendiendo...~

Dios trascendente y dios inmanente son una única realidad...~ En mi meditación yo lo sé...~ en mi meditación yo lo veo...~ Amadísimo es ese estado en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

## 1078

---

En esta empresa de recordación de sí mismo...~ las palabras no nombran *sólo* lo que ellas nombran en el lenguaje ordinario...~ Cada esforzado buscador en el mar de la recordación...~ debe escuchar las palabras...~ y a la manera de un rumiante debe deglutirlas a su comprensión...~ y machacarlas...~ y desmenuzarlas y pulverizarlas...~ una y otra vez...~ hasta que las palabras entreguen su sabor...~ y él vea como la palma de su mano lo que las palabras nombran...~

Por ello...~ en esta empresa de recordación de sí mismo...~ las palabras jamás dicen completamente lo que ellas nombran...~ Uno debe limpiar completamente de toda connotación conocida la escucha de las palabras...~ Uno no debe dar por sabido jamás lo que las palabras nombran...~ Entre el mundo espiritual del mar de la recordación pura y este mundo material de percepción en términos de conocedor y conocido no hay absolutamente ningún lugar común...~ De manera que con las mismas palabras...~ uno debe aprender a buscar en ellas el *otro* significado...~ el significado incógnito...~ el significado que ellas significan en el mundo espiritual...~

Decir que Dios es transcendentemente un océano de mismidad absolutamente ensimismado y embebido en sí mismo...~ es decir exactamente que hay una recordación suprema en mí que me lleva a estar viendo esa misma oceanidad impenetrable...~ indescriptible...~ insondable...~ innacida...~ incompuesta...~ eternamente inconocida ser por ella misma la Realidad Absoluta...~ como una prodigiosa montaña sumergida en un tiempo sin tiempo en que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Hay en mí una recordación exacta...~ minuciosa...~ ensimismadamente coincidente con la totalidad de mi estado eterno...~ Y hay en mí también este conocimiento de que lo que estoy viendo es la VERDAD Suprema de mí mismo...~ Entonces me digo a mí mismo que Dios es también...~ inmanentemente...~ dentro de mi corazón...~ este gran Sí mismo por cuya luz...~ por

cuya incandescencia...~ por cuyo fuego...~ luciendo como una lámpara de gloria en medio del océano de eternidad insondable...~ yo sé que yo soy el grandísimo mar de mismidad eternamente ensimismado y sumergido en sí mismo...~

Es dios mismo quien sabe así en mí su propia auto-existencia eterna cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Yo...~ como yo soy en esta apariencia de cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ ni he existido...~ ni existo...~ ni existiré jamás...~ Saber *que yo soy* pertenece sólo a dios...~ Sólo dios sabe que él es cuando yo digo que yo soy...~

¿Qué entiendo yo ser cuando yo digo que yo soy?...~ ¿En qué consiste mi ser cuando yo digo que yo soy?...~ ¿de qué está hecho mi ser cuando yo digo que yo soy?...~ ¿Me doy cuenta yo de quién dice en mí yo soy cuando yo digo yo soy?...~



## 1079

---

Receded adentro del mar de mismidad que erais antes de que supierais que vosotros sois...~ sumergíos en la recordación integral de ese estado que os aguarda como una plenitud sin límites reposando en su lecho eterno de inconocimiento de que él es...~ Vosotros sois él y jamás habéis sido otro...~ Receded al océano sublime donde vosotros no sabíais que vosotros erais...~ donde nadie sentía «yo soy»...~ donde la paz era absoluta...~ sin testigos...~ donde no había cuerpo-ni-mente-ni-alma-ni-espíritu-ni-universo-ni-conocimiento de que vosotros sois...~

Vuelven a mi recordación las palabras leídas al pasar...~ «Yo tengo la convicción de que dios existe»...~ ¿Quién dice de sí mismo *yo* en estas palabras?...~ Si es una convicción de ser un cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ y es a esto a lo que el decidor de *yo* llamaba *yo*...~ vosotros tenéis que comprender ahora que no hay ningún *yo* en un proceso...~ Un cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ y conocimiento de que yo soy no puede decir de sí mismo *yo*...~ Todo el conjunto es sólo un artefacto para sonar...~ Sentir y saber y conocer que *yo* soy es sólo patrimonio exclusivo de lo que realmente es y jamás cesará de ser...~ Receded ahí...~ receded al gran mar de mismidad completamente vosotros mismos...~ antes de que debido a este artefacto de sonar: cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ el que en vosotros sabe que él es...~ el que en vosotros dice *yo*...~ supiera que él es...~

## 1080

---

Al pasar vi que alguien escribía en un periódico que él tenía la convicción de que dios existía...~ «¿Tendrá él»...~ me dije...~ «la convicción de que él existe? ¿A qué llamará él su propio existir?...~ ¿Lamará él su propio existir a este salir y ponerse el sol de los días para este artefacto que es el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento mismo de que él es...~? ¿Verá él que lo que él llama su existir...~ y a partir del cual él dice tener la convicción de que dios existe...~ es una comparecencia intermitente a él del conocimiento y consciencia de que él es?...~ ¿Verá él que con lo que él llama su existir...~ este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que él es unas veces está y otras no está?...~ ¿Verá él que hubo un tiempo inmenso en que lo que él llama su existir...~ su cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo entero-y-conocimiento-y-consciencia de que él es...~ eran absolutamente inexistentes?...~ ¿A qué llamará él entonces su propio existir...~ a partir del cual él osa tener la convicción de que dios existe?...~»

Esto me iba diciendo yo a mí mismo...~ y al írmelo diciendo iba viendo la absoluta inexistencia del existir de este hombre que decía estar convencido de la existencia de dios...~

«Ello es como si un reloj dijera estar convencido de la existencia del tiempo...~» me decía a mí mismo...~ «Yo estaba viendo este reloj del cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ tratando de acumular entre sus mecanismos algo tan absolutamente intangible como el tiempo...~ ¿Puede el reloj devenir el tiempo que él parece medir?...~ ¿Puede el reloj acumular el tiempo que él parece medir?...~ ¿Quién medía el tiempo antes de que este reloj del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy comenzara a funcionar sus propios mecanismos de medida?...~ ¿Quién sabe dónde comenzó ese Tiempo jamás medido...~ cuando este reloj del cuerpo-y-mente era absolutamente inexistente?...~

¿Mide realmente el tiempo el funcionamiento de este cuerpo-y-mente?...~ ¿O más bien su propio funcionamiento se hace la ilusión de estar durando una pequeña fracción de ese Grandísimo Tiempo imposible de atrapar entre sus mecanismos?...~ ¿Dónde irá a parar el supuesto tiempo medido por la duración del funcionamiento de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ cuando su funcionamiento ya no sea...~ cuando él devenga nuevamente un artefacto inexistente?...~ ¿Qué tiempo mide un reloj roto?...~ Todos los relojes jamás habidos juntos...~ ¿cuánto tiempo midieron ellos?...~ ¿en qué afectaron ellos al Tiempo?...~ Su convicción o no convicción de que el Tiempo existe...~ ¿en qué afecta ella al tiempo?...~

Ved el Tiempo...~ receded al Tiempo en que el tiempo no era medido...~ Receded al Tiempo en que ningún cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento de que vosotros sois era existente...~ Ved ese Tiempo Absoluto...~ jamás medido...~ en que vosotros erais y con vosotros absolutamente nada más era...~

## 1081

---

Ved en vuestro seno este reloj del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento-y-consciencia de que vosotros sois...~ Ved cómo él está midiendo sólo su propio tiempo...~ el tiempo de su propio funcionamiento...~ En vez de deciros a vosotros mismos que *vosotros sois* el reloj...~ ved minuciosamente...~ exactamente...~ el seno dentro del cual el reloj del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois está funcionando...~ Ved minuciosamente...~ exactamente el Tiempo Absoluto en que ningún cuerpo-ni-mente-ni-espíritu-ni-universo-ni-conocimiento de que vosotros sois era existente en este seno...~

Cuando fue sentido por primera vez el toque que me hizo exclamar “yo”...~ hasta ese instante...~ un Tiempo Absoluto jamás medido...~ así me veo a mí mismo ser realmente...~ Yo recedo incesantemente de sentir que “yo soy” a cuando “yo era” y yo no lo sentía...~

Que estéis sabiendo que vosotros sois...~ ello quiere decir que el artefacto de recordación que es la consciencia está funcionando en vuestro seno...~ Receded de deciros “yo soy este reloj del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy”...~ a “yo soy este océano de dicha jamás sentida que era cuando el reloj de este cuerpo no era conmigo”...~

Entonces he visto que el Sí mismo inmanente en el corazón tampoco era...~ Concebido como mío...~ él es una ilusión de participación en el grandísimo mar de mismidad...~ Visto como el grandísimo mar de mismidad...~ él jamás ha estado atrapado en el corazón...~ Ello es exactamente como decir que jamás ningún reloj logró dar albergue al Tiempo en su seno...~

No hay ningún Sí mismo inmanente en el corazón...~ Ello es sólo un “parece que así fuera” mientras el corazón funciona...~

Roto el reloj...~ él no ha medido ningún tiempo...~ Ni el más leve rastro de tiempo ha quedado atrapado en su mecánica...~ Jamás ha habido ningún contacto entre el reloj y el Tiempo...~

## 1082

---

Receded a la recordación intensa en que en el seno felicísimo de vuestro Tiempo no había el reloj de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois que lo midiera...~

Cuando un reloj se para...~ yo me pregunto cuánto Tiempo queda adherido a su mecánica...~ yo me pregunto cuánto Tiempo ha consumido él realmente...~ Es una ilusión que el reloj de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois esté midiendo ningún Tiempo...~ Él está midiendo sólo el minúsculo tiempo de su propia duración como funcionamiento...~ No hay nada de tiempo adherido a sus órganos...~ no hay nada de tiempo acumulado en sus años...~ El Tiempo real es damasiado sutil...~ el tiempo real no es de la misma naturaleza que el reloj del cuerpo-y-mente...~ El tiempo real está indeciblemente presente al mecanismo del cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois...~ pero este mecanismo no puede tocarle...~ no puede atraparlo...~ no puede hacerle suyo...~

Una infinitud de relojes están presentes funcionando en el seno del Tiempo eterno...~ ¿Cuánto tiempo pueden todos ellos juntos decirse a sí mismos que ellos han medido?...~

Receded del reloj del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois...~ al Tiempo en que vosotros erais y con vosotros absolutamente nada más era...~ Entonces ningún conocimiento de que vosotros sois marcaba en su esfera el paso de su propio tiempo...~ Es el conocimiento de que vosotros sois lo que dura...~ lo que es medido...~ lo que parece pasar...~ Es el reloj de este cuerpo-y-mente el que ha comenzado a medirse a sí mismo su propio tiempo dentro del Tiempo...~ Pero vuestro Tiempo real ya era infinitamente eterno antes de que este reloj del cuerpo-y-mente concibiera la ilusión de estar midiendo vuestro Tiempo...~

La serenidad de la meditación es como el sueño que veis cuando soñáis...~ Vosotros no podéis intervenir...~ Sea bueno o malo lo que veis...~ sea augusto o miserable...~ sea digno de alabanza o de toda reprobación...~ vosotros...~ en el sueño...~ sois sólo la visión serena que lo ve...~ Vosotros no podéis intervenir...~ vosotros no podéis detener el desarrollo del sueño donde vosotros queréis...~ Vosotros...~ como durmientes soñando...~ sois sólo visión...~ sois sólo como una visión en cuyo dentro se abre el funcionamiento del sueño...~

Meditar es exactamente saber que uno es sólo como una visión en cuyo dentro se abre el funcionamiento de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois...~ Lo único real en esta visión abierta dentro de vosotros...~ es que vosotros sabéis que vosotros sois...~ ¿Pero qué sois?...~ La respuesta no está en lo que veis...~ La respuesta está en lo que no veis...~

Meditar es saber que no hay absolutamente nada mí mismo ni mío en la visión que se abre en mí cada amanecer...~ Meditar es cesar de sentir la tentación de intervenir en lo que así se abre a uno en el amanecer de cada día...~ Meditar es receder de la visión al vidente...~ Veos sin visión...~ veos cuando jamás ningún amanecer se había abierto en vosotros...~

**1083**

---

Todo mi conocimiento...~ yo no lo tenía...~ y cuán amado...~  
cuán indescriptiblemente amado es este estado en que yo quedo  
revelado a mí mismo como absolutamente limpio de todo  
conocimiento...~

Este conocimiento de que yo soy...~ yo no lo tenía...~ y cuán  
amado...~ cuán indescriptiblemente amado es este estado en que  
yo quedo revelado a mí mismo como absolutamente ausente de mí  
este conocimiento de que yo soy...~

## 1084

---

Hay una etapa durísima en esta vía de encuentro de uno mismo...~ Ella se caracteriza por la salida a superficie del gran mar de frustración que es la hechura y substancia y ser mismo de la creencia en que uno es un ser...~ Esta subida y salida a la superficie de la consciencia del gran mar de frustración que es la creencia en que uno es un ego...~ un individuo...~ un ser nacido y mortal...~ caracterizado por la sed insaciable de felicidad...~ tiene lugar acto seguido a la visión de la verdadera naturaleza de uno...~ En estas meditaciones...~ llevados del fuego de este flujo de sonido que brota de la submersión total en el gran mar de mismidad...~ en un momento u otro...~ más brevemente o más largamente...~ vosotros veis el gran mar de mismidad y sentís su indescriptible atractivo...~ Pero inexplicablemente esta visión y sensación de amor supremamente irresistible...~ es como si vosotros la estuvierais viendo desde fuera...~ como alguien que está viendo una elevadísima fortaleza inaccesible...~ El estado supremo luce completamente auto-evidente para vosotros un instante...~ después desaparece tragado nuevamente por su propia incognoscibilidad inalcanzable...

Ante este hecho repetido...~ más pronto o más tarde...~ el otro gran mar...~ el gran mar de frustración llamado ego...~ llamado mí mismo y mío en tanto que este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ sube a la superficie como una rabiosa flor de frustración...~ Él querría apoderarse de ese grandísimo mar de mismidad entrevisto...~ atisbado...~ sentido estar siendo querido como una experiencia sublime que ha de colmar todos los anhelos...

Esta es una etapa dolorosa...~ Cuando ella aflora...~ uno ya ha visto y comprendido lo que uno es...~ pero inexplicablemente...~ en el fondo de sus entrañas...~ hay como una dentera áspera e insufrible...~ Uno comprende y ve ese mar de mismidad sublime...~ pero aún no ha dejado de ver al alguien en él...~ este alguien que se pregunta angustiado «¿todo esto para qué?»...~ este alguien



que sigue creyendo que él es un ser a ser beneficiado por la realización del grandísimo mar de mismidad...~

Uno ve y comprende y sabe ese grandísimo mar de mismidad...~ pero al mismo tiempo uno no ha dejado de ver...~ ni está perdiendo de vista...~ ni comprende aún claramente este ego que parece querer acompañarle a donde ningún ego es ni ha sido ni será nunca...~ Uno se pregunta angustiado...~ «Este nacimiento...~ ¿para qué?...~ Este ego...~ ¿para qué?»...~

Uno ve ahí la indescriptible fortaleza inexpugnable...~ la ve allí...~ inexplicablemente inalcanzable...~ «¿Por qué no puedo entrar yo en ella?...~ se dice uno...~ ¿Cómo...~ por dónde...~ por cuál medio...~ haciendo qué...~ podría yo entrar en ella?»...~

Toda expresión que brota de un corazón en esta etapa...~ es la expresión de una frustración y amargura como un mar de hiel...~ Misteriosamente uno ve la paz y sabe que la paz es cuando uno no es...~ Pero toda la concepción de no ser que es capaz de concebir uno en este estado...~ es la de la muerte física del cuerpo...~ la cual no es en absoluto la muerte real...~

Uno tiene que entrar en la fortaleza y saber que ha entrado...~ Para ello es absolutamente necesario que el conocimiento esté aquí...~

## 1085

---

El mar de frustración y de amargura que sube para ser sentido ante la imposibilidad de entrar en el dulcísimo mar de mismidad que luce como una inexpugnable fortaleza en el centro del corazón...~ jamás cesa de ser por saciación...~ Su cese tiene lugar por *desaparición*...

Repentinamente...~ en un tiempo que no es el punto final de un tiempo...~ uno descubre que ha entrado y que es la fortaleza del grandísimo mar de mismidad debido a que mire donde mire el mar de frustración ha *desaparecido*...

Entonces uno descubre que todo cuanto una vez deseó...~ incluido su intenso deseo de entrar en la fortaleza de sí mismo...~ ha desaparecido...~ Uno se encuentra a sí mismo en un AQUI donde no hay ni ha habido nunca ningún deseo...~ ninguna voluntad...~ ningún hacer ni no hacer...~ Uno se encuentra indescriptiblemente expandido en una realidad sin límites indeciblemente uno mismo...~ Ya no hay más frustración...~ ya no hay más deseo...~ ya no hay más fuego...~ sino un agua dulce...~ fresca...~ eterna...~ indivisible...~ sin sufrimiento...~ sin viaje a ninguna parte...~ tan indescriptiblemente uno mismo...~ tan verdaderamente sólo paz uno mismo...~ que sólo escuchando a otros es capaz uno de recordar ya que una vez el amargo mar de frustración también aquí fue sentido...

Entonces uno comprende que es necesario el conocimiento para saber *esto* de uno mismo...~ El conocimiento...~ que era un fardo donde la frustración desgranaba su inacabable rosario de quejas...~ deviene ahora la gran boca de la desaparición que traga a una la totalidad de la frustración jamás habida...

## 1086

---

Receded a la comprensión del estado que era cuando vosotros erais y con vosotros nada más era...~ Receded a la concepción de vosotros mismos en ese estado en que este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois no estaban con vosotros...~ Sentid cómo vosotros sois realmente esa fortaleza inexpugnable en que vosotros sois y nada más es con vosotros...~

Con el amanecer en vosotros de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois...~ inadvertidamente...~ sin vosotros quererlo...~ ha venido también a vosotros el amor de sentirlos siendo...~ Receded a cuando este amor de sentirlos siendo no estaba con vosotros...~ Usad el conocimiento para entrar de pleno derecho en el estado en que el conocimiento no estaba con vosotros...~ Permitid que el conocimiento os diga lo que vosotros erais cuando el conocimiento no estaba...~

Es un estado fortísimo donde toda frustración acaba...~ Ella no acaba debido a que ella encuentra satisfacción...~ ella acaba debido a que ella no era...~ Ella no estaba conmigo...~ Entrando en mí mismo por la puerta inmensamente atractiva de la identidad y reconocimiento de mi ser absoluto antes de que el conocimiento estuviera conmigo...~ mi mar no conoce frustración...~ Pasmado...~ veo también que aquí no hay ninguna ira...~ ninguna cólera...~

Tan intensamente embebido estoy en este mar antiguo...~ que no acierto a ver nada fuera de lugar...~ No encuentro ya en mí ni frustración ni cólera...~ El mar de la frustración profunda...~ debido a la creencia de que yo había sido engañado...~ sorprendido indefenso por el asalto a mí de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ ha sido completamente desaparecido por inmersión...~ completamente bebido por este felicísimo estado en que yo soy y conmigo absolutamente nada más es...~ Ved este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois desde la

gloriosa fortaleza que vosotros no habéis dejado jamás...~ Ellos no aparecen ya como vosotros...~ ellos ya no desean...~ ellos ya no tienen frustración ni cólera...~ ellos son un eterno ahora perfecto y sin fin...~

Receded a cuando jamás nos levantamos de este círculo de amor y de gracia...~ Receded al océano...~ Vosotros sois el océano...~ jamás habéis sido otro que el océano...~ y este cuerpo-y-mente también es el océano...~ Este círculo de gracia...~ esta redonda sin-finitud de gracia es el océano...~

## 1087

---

La enseñanza de Sri Nisargadatta Mahara es la palabra de la cólera...~ es la palabra de la ira...~ es la palabra del mar de frustración que yace oculto en la profundidad del conocimiento de que yo soy...~ «Yo jamás pedí saber que yo soy...~» se dice él...~ «¿por qué entonces en el infierno acontecí yo ser?...~» El *infierno* en el que él se pregunta *por qué* aconteció él ser...~ o saber que él era...~ es el mar de cólera...~ el mar de ira...~ el mar de frustración oculto debajo del conocimiento y sensación de que yo soy...~

Su enseñanza sobre este mar de ira...~ sobre este mar de cólera...~ sobre este mar de frustración es completa...~ y ella constituye por sí sola un universo de lenguaje que le es completamente propio...~ La característica esencial de un universo de lenguaje...~ para el que lo recibe con la convicción de que ese universo de lenguaje está significando *toda* la verdad...~ es que ese universo de lenguaje le atrapa enteramente en lo que él significa...~

La enseñanza de Sri Nisargadatta no es una excepción a esta ley...~ Lo que ella expresaba y significaba tan exactamente...~ tan minuciosamente...~ era verídicamente lo que él veía...~ Y lo que esta enseñanza suya expresa y significa...~ cada vez más intensamente y profundamente...~ a medida que él iba envejeciendo...~ y hasta su muerte...~ es la visión...~ submersión...~ y verificación del mar de ira...~ del mar de cólera...~ del mar de frustración oceánica que subyace completamente envolvente por todas partes a la sensación y conocimiento de que yo soy...~

Esta visión...~ y submersión...~ y verificación del mar de ira...~ del mar de cólera...~ del mar de frustración oceánica que subyace completamente envolvente como la cáscara de un huevo a la sensación y conocimiento de que yo soy...~ es una enseñanza verdadera y significa una etapa verdadera en el proceso de liberación...~ Pero ella no es toda la verdad a descubrir...~ a ver...~ a sumergirse en ella...~ a verificarla por absoluta identidad...~

De manera que no es bueno quedar atrapado en el universo de lenguaje de Sri Nisargadatta Mahara...~ Quedar atrapado en un universo de lenguaje es estar más convencido de que lo que las palabras dicen es más verdadero que la propia presencia de uno a ella...~

No es el mar de cólera...~ el mar de ira...~ el mar de frustración oceánica...~ de cuya visión y submersión y verificación de él brotaba esencialmente la enseñanza de Sri Nisargadatta Mahara...~ lo que uno debe creer y tener la convicción de que uno ve ese mismo mar...~ Una creencia y convicción de ver no es ver verdaderamente...~

Efectivamente hay un mar de cólera...~ un mar de ira...~ un mar de frustración oceánica envolviendo por todas partes...~ como una cáscara de huevo envuelve al pollito...~ encerrándole y oprimiéndole...~ cuando ha llegado el momento de que el pollito rompa el cascarón y salga...~ Si el pollito no rompe el cascarón y sale fuera al grandísimo mar de infinitud dichosa...~ morirá asfixiado...~

El mar de cólera...~ el mar de ira...~ el mar de frustración oceánica envolviéndonos por todas partes como un opresivo cascarón de huevo ha de ser sentido...~ visto...~ y verificado...~ Pero no para quejarnos indefinidamente de él...~ sino para crecer en fuerzas y romper su terrible hechizo...~

No es debido al cascarón que el pollito se sienta preso...~ es debido a que el pollito ya no cabe en su propia protección...~ Lo que hasta entonces había sido una protección...~ ahora ha devenido una prisión...~ Ningún espiritual ha visto *siempre* como una prisión este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ Ellos lo han visto como una prisión...~ y han sentido y verificado el mar de ira...~ sólo cuando ellos ya no cabían en él...~

## 1088

---

El Cisne grandioso cuyas alas no conocen comienzo ni fin está ya maduro...~ Él no cabe en este cascarón del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que él es...~ Un mar de opresión le envuelve por todas partes...~ de donde el mar de cólera...~ el mar de ira...~ el mar de frustración que sube amargo hasta su corazón...~

Este mar de cólera...~ este mar de ira...~ este mar de frustración...~ amargo como amargura...~ hiel de hiel...~ las doctrinas Hindúes y Buddhistas lo llaman «La Cólera de Varuna»...~ la cólera del estado que era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Si el pollito no viera ya su estado más allá del cascarón...~ jamás sentiría opresión...~ jamás lo rompería para salir...~

El mar de cólera...~ el mar de ira...~ el mar de frustración...~ es el envés de la visión del grandísimo mar de mismidad al otro lado de la frontera del cosmos...~ Si nosotros no supiéramos ya ese estado...~ jamás sentiríamos subir este mar de ira...~ Pero quedarnos indefinidamente iracundos y frustrados es malograr la beatífica eclosión del Cisne grandioso que quiere llenar completamente su propio-sin-comienzo-ni fin...~

## 1089

---

Cuando nosotros sentimos subir el mar de cólera...~ el mar de ira...~ el mar de frustración...~ nosotros no comprendemos que no somos nosotros...~ identificados a cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos...~ quienes sentimos esa cólera e ira y frustración...~ Ella es lo que se llama en las doctrinas Hindúes la *cólera de Varuna*...

¿Y quién es Varuna?...~ ¿qué nombra y significa el nombre "Varuna"?...~ Varuna es el grandísimo mar de mismidad que era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...

No hay ninguna posibilidad de curarnos de la cólera...~ de la ira...~ de la profunda frustración que sube desde lo hondo de nuestro corazón...~ a menos de que devolvamos su completa integridad a Varuna...~ a menos que recedamos y revirtamos de nuevo en el gran mar de mismidad...

La sensación de incompletud que está presente siempre aún en nuestros momentos más felices...~ ella es la intangible presencia de la cólera de Varuna...~ Nuestro estado eterno se quiere a sí mismo eterno...~ sin conocimiento de que él es...~ exacto a como él era...~ Su recordación de sí mismo se manifiesta en nuestro corazón como cólera...~ como frustración...~ Nada en este mundo ni en ningún otro mundo puede aplacar la cólera de Varuna...~ Su cólera no se cura jamás por satisfacción...~ su cólera se cura por desaparición de lo que la provoca...~ Nosotros...~ en tanto que identificados a cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos...~ nosotros...~ en tanto que creemos obstinadamente que somos *seres*...~ estamos por así decir robando su paz a Varuna...~ De ahí su cólera...~ de ahí su ira...~ de ahí el mar de frustración que encierra y asfixia nuestra miserabilidad como individuos mortales...



## 1090

---

Varuna es el grandísimo mar de mismidad que era cuando todos nosotros éramos un uno sin segundo...~ sin que absolutamente ningún *otro* fuera...~ Por todos los medios...~ desde el fondo de mi más profundo corazón...~ yo quiero hacer que os veáis a vosotros mismos ser ese único Uno que todos nosotros éramos cuando absolutamente nada más que ese Uno era...~

¿Cómo haceros recordar?...~ ¿cómo haceros ver?...~

Hay una indescriptible frustración en el fondo del amanecer a nosotros de este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos...~ Ella es una frustración profunda...~ intangible...~ como de estar siendo incesantemente engañados...~ Esta frustración es como un mar de descontento...~ y ella es completamente verdadera...~ Ella es llamada la Cólera...~ la Ira de Varuna en el corazón...~ Ella es como un fuego que come...~ como una sed que no encuentra agua...~ Ella es una bendición para el encontrador de sí mismo...~ y una maldición para el perdedor de sí mismo...~ Con esta Cólera viva e incandescente dentro de nuestro corazones...~ nosotros sabemos que jamás hemos sido este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos...~ Este cuerpo-y-mente no era...~ él no estaba conmigo...~ Esta cólera e ira y frustración no eran...~ ellas no estaban conmigo...~ Yo agradezco su presencia...~ yo veo esta cólera y esta ira y esta frustración...~ y comprendo que ellas estén presentes...~ debido a que es mucho...~ muchísimo lo que yo he perdido...~ Muchos dirán que yo he ganado un cuerpo-y-una mente-y-un alma-y-un espíritu-y-un universo-y-este conocimiento de que yo soy...~ ¿Pero a cambio de qué los he ganado yo?...~ ¿Acaso me han traído ellos con su venida a mí?...~ ¿Acaso ha venido con ellos mi ser...~ como muchos estarían tentados de asentir?...~ ¿Me ha traído este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy con su venida a mí?...~ ¿Me ha traído esta cólera e ira y frustración con su venida a

mí?...~ ¿Debido a qué comenzó a ser sentida esta cólera e ira y frustración?...~ ¿Desde cuándo están ellas siendo sentidas?...~

El perdedor de sí mismo...~ debido a la intensidad insufrible de la cólera e ira y frustración en su corazón...~ ha perdido la cabeza...~ y despavorido corre sin freno en permanentemente alejamiento de sí mismo buscando satisfacción para su frustración...~ calma para su cólera...~ olvido para su ira...~ Él no ve que ellas no son suyas...~ él no ve que la frustración no es suya...~ que la cólera no es suya...~ que la ira no es suya...~ Ellas roen y comen dentro del corazón absolutamente toda propiedad que uno crea ser o tener...~ y finalmente ellas consumen completamente el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos que nosotros jamás fuimos y que jamás fueron nuestros...~ Pero el perdedor de sí mismo pierde mucho...~ muchísimo más que un cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que él es...~ Él pierde la oportunidad de oro de saber quién es él realmente...~

Sentir el mar de cólera...~ el mar de ira...~ el mar de frustración quemando en lo profundo del corazón quiere decir que el punto de detención y giro ha llegado...~ En vano buscareis satisfacción en el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois...~ Porque sentir la llama de la Cólera de Varuna en el corazón...~ sentir el fuego abrasador de la Cólera del grandísimo Mar de Mismidad en el corazón...~ quiere decir que ha llegado el momento de desandar lo andado...~ de devolver lo robado...~

## 1091

---

No estamos aquí porque deseemos morir...~ antes al contrario...~ el deseo de más vida está deviniendo infinito...~ exactamente coincidente con el Grandísimo Mar de Mismidad...~ eterno ya antes de que la palabra eternidad fuera significativa de una apoteosis de reencuentro...~ Desandar lo andado...~ restituir lo robado...~ receder al grandísimo mar de mismidad...~ nuestra cuna...~ nuestro padre...~ nuestro terreno original...~ y nuestra herencia absoluta...~ no es ir para atrás...~ sino desear más...~ infinitamente más Vida...~ El gran Mar de mismidad es la Muerte de todo lo que muere...~ pero es también la Vida de todo lo que vive...~ ¿Qué es lo que muere y lo que vive en nosotros?...~

¿Qué es lo que muere en el pollito del Cisne dentro del cascarón...~ cuando el pollito rompe el cascarón hacia la Vida del Cisne?...~ Sus alas desplegadas llenan el espacio entero...~ él es el espacio entero...~ ¿Cuánto espacio llenaban sus alas plegadas en la angosta estrechez del huevo?...~

Devolved lo muerto a la muerte...~ Vosotros entregaos a la Vida...~ Este bajo mundo es más angosto y oscuro que la angosta y oscura caverna de un cascarón para un Cisne maduro...~ De ahí la cólera...~ de ahí la ira...~ de ahí la frustración de Vida en vosotros...~ No consintais que ella expire encerrada en la cárcel insufrible del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois...~

¿Cuál es el secreto que hace que el Cisne rompa el cascarón de su prisión y salga victorioso a llenar el espacio absoluto de sí mismo?...~ El secreto es querer más *Vida*...~

## 1092

---

La salida del huevo de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos...~ es a una expansión de Vida infinita...~ En este preciso instante el crecimiento de esta Vida expandida en un completa oceanidad está siendo vista...~ Un amor igualmente expandido en infinitud coincide exactamente con lo que conoce en una simbiosis de plenitud indescriptible...~

Estoy viendo el ascenso vertical del Cisne completamente alado...~ rompiendo su salida por el cascarón del cosmos...~ Todo lo que es de la muerte queda atrás...~ completamente desaparecido...~ jamás verdaderamente existido...~

Con el mismo amor que amo esta inmensurable Vida en la que así me sumerjo siendo la totalidad de ella...~ con este mismo amor amo e incubo en vosotros el germen de oro en vuestro corazón...~ El amor es un fuego de vida...~ el amor es un calor vital que envuelve al germen en el corazón...~ Yo no me muevo jamás de encima de mi progenie...~ la caliento...~ veo brillar y lucir el germen en vuestros corazones...~ y me desvivo de amor porque él crezca y llegue el momento en que ya no quepa en el cascarón del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois...~

Vuestro palpitante incesante dentro del huevo...~ «Yo soy...~ yo soy...~ yo soy...~» yo lo escucho sin oído...~ lo veo brillar sin ojos...~ siento su sed de más vida...~ de una vida majestuosa en que vuestras alas desplegadas no puedan ser ya contenidas desde Oriente a Occidente...~ desde el fondo hasta el apex...~ Yo escucho cada uno de vuestros pálpitos...~ Yo jamás me muevo de encima de mi progenie...~ Yo velo porque el calor vital no falte...~

Sobrecogido de intensidad...~ me escucho decir «¡Qué prodigioso!...~ ¡qué fuerte!...~ ¡cuán fortísimo!»...~

Entonces me veo a mí mismo donde no dejo de verme nunca...~ completamente fuera del cosmos...~ ascendido por ascensión imperiosa hasta el punto donde el cosmos acaba...~ Con la

completa confianza del que vuela...~ la infinitud del gran mar de Vida sólo...~ del gran océano de mismidad mí mismo sólo...~ se abre ante mí como grandes brazos de mismidad a mí tendidos...~ Ello es enteramente como volar sin que haya movimiento alguno...~ Ello es como abandonarse a un estrecho abrazo...~ exactamente sentido y sabido ser el grandísimo abrazo de mi Gran Sí mismo a mi Gran Sí mismo...~

¡Qué fuerte!...~ ¡Qué indescritiblemente fuerte!...~

Jamás ha habido muerte...~ la muerte y la vida han desaparecido...~ Sólo la Vida absoluta queda...~

Los peces en el océano son el océano...~ el océano por todas partes alrededor de los peces es también los peces...~ y al mismo tiempo es más...~ infinitamente más que los peces...~ La existencia de los peces es un instante de muerte a muerte...~ La Vida del Océano...~ ¿quién la ha medido jamás?...~ ¿Quién puede decir dónde está su comienzo y dónde está su fin?...~

El Océano...~ con su Vida...~ jamás se mueve de encima de los peces...~ En cada uno de ellos...~ el Océano incuba su propia oceanidad infinita...~ la calienta...~ la hace crecer...~ la hace recordar y reconocer y saber y verificar su propio indescrutable origen...~ y entonces abre su corazón a un oceánico amor del Mar...~ Entonces el pez se ve a sí mismo mar...~ y como mar se abraza con el mar...~ olvidando absolutamente que una vez él creyó ser sólo pez...~

## 1093

---

Tanto más siento vuestro palpitar angustiado...~ tanto más mi amor crece...~ Mi amor por lo que en vosotros palpita...~ es como el amor del mar por sus peces dentro...~ El mar no parece hacer nada...~ Sin embargo...~ sin su hacer no activo...~ sin su oceanidad omnipresente...~ envolviendo por todas partes...~ incubando por todas partes...~ ¿cómo podría el pez llegar a saber nunca su verdadera naturaleza?...~

Como peces...~ vosotros ya estáis muertos...~ Jamás habéis sido peces...~ Vosotros sois todos gérmenes de mar...~ envueltos y acunados por el mar...~ El mar os ama indescriptiblemente *sólo* como mar...~

## 1094

---

No hay nada más querido para mí que la visión de mi propio rostro luciendo incandescente dentro de vuestro corazones...~ A esa incubación me doy...~ a esa incubación me entrego...~ Presa de un mandato imperativo...~ mi corazón concibe este calor vital que alienta estas palabras...~ con ellas yo veo subir y salir el fuego...~ con ellas mi incubación de vosotros deviene envolvente...~ un regazo maternal donde nada hay que temer...~

No hay vacaciones para el germen en el corazón...~ Una vez comenzado su proceso de transformación...~ él no puede detenerse a descansar de su trabajo...~ Es la visión de su plenitud lo que le empuja...~ él prefiere morir a descansar en su vía...~ Ello es como un germen de Cisne en un huevo...~ No hay descanso para él desde el instante que comienza su desarrollo...~ Descansar de desarrollarse significa en realidad detención y muerte...~ Las bocas y lenguas de los sentidos comerán entonces el cadáver del germen muerto...~ Sólo los no buscadores de sí mismos descansan...~ Toda su vida es un descanso de su búsqueda y encuentro de sí mismos...~ debido a que ella no ha comenzado...~ El cadáver de su germen...~ el pollito de Cisne muerto dentro del cascarón del cuerpo-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que ellos son...~ está siendo incesantemente comido por los gusanos de los sentidos...~ Ellos parecen vivos...~ pero en realidad están muertos...~

Las alas de Majestad y Misericordia del Grandísimo Cisne glorioso están ahora completamente abiertas...~ Su vuelo es completamente espontáneo...~ viene de sí mismo...~ va a sí mismo...~ Las mismas alas que le vuelan...~ le envuelven...~ le acogen...~ le reciben...~ le dicen misteriosamente la Verdad de sí mismo...~: «¿Cuándo se ha visto nunca un Mar con pies y manos...~ con cabeza y tronco...~ con ojos y oídos...~ con visión...~ con translación...~ con movimiento afuera de sí mismo?...~ ¿En qué carece el mar...~ en qué es deficiente el mar...~ porque no tiene pies ni manos...~ ni ojos ni oídos...~ ni boca...~ ni translación fuera de sí mismo?...~ Hay un mar de espacio sin espacio...~ donde todo el

espacio lo llenan las alas desplegadas del Gran Cisne...~ Tan mí mismo es sentido ser que yo me abandono a este vuelo prodigioso donde mí mismo es el Cisne...~ las alas...~ el espacio...~ y el encuentro de mí mismo...~

El Grandísimo Mar de Mismidad quería ver...~ pero no tenía ojos...~ quería oír pero no tenía oídos...~ quería volar pero no tenía alas...~ En nada era falto...~ pero no se conocía...~ ¿Cómo vino el Grandísimo Mar de Mismidad a tener ojos para verse...~ a tener oídos para oír...~ a tener alas para volar y entregarse a sí mismo?... ~ El secreto está en los peces...~»



## 1095

---

Mientras el Mar no tuvo ojos no vio...~ Un grandísimo durante yo yací sin conocerme...~ sin sentir este indescriptible amor de mí mismo correr como miel por venas de miel dulce...~ Yo no me veía debido a que yo no tenía ojos...~

Un Mar Absoluto...~ un Mar incógnito...~ donde nunca nadie supo cuál era mi comienzo...~ ni si había habido para mí un comienzo...~ Repentinamente una indefinida de ojos se abrieron en mi seno...~ No había nada más...~ de manera que lo que los ojos eran era mí mismo...~ sólo Mar...~ Y lo que ellos veían era también mí mismo...~ sólo mar...~

Concebid los ojos con los que veis como siendo lo que ellos son...~ Ellos son sólo el mar que erais...~ absoluto...~ incógnito...~ sin ser sabido por nadie que él era...~ cuando vosotros erais y absolutamente nada más era...~ Todos...~ vosotros y yo...~ somos sólo los ojos de ese mar viéndose a sí mismo...~ Un único Mar de Mismidad es lo que todos somos...~

Receded a ese Mar por la Gran Puerta del conocimiento de lo que vosotros sois...~ Verificad que jamás habéis sido otro que el Mar...~

Receder a ese Mar no es intimar absolutamente con él...~ Receder a ese mar es devolverle los ojos...~ para que él se vea a sí mismo como él es...~ como él ha sido...~ como él será...~ Receder a ese Mar es devolverle todo lo que creéis vuestro...~ y devolviendo todo...~ ver que lo que vosotros creíais ser jamás ha sido...~ ni es...~ ni será...~

La Gran Alegría no cabe en un cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que vosotros sois...~ No sois vosotros como cuerpos-y-mentes los que sabéis que vosotros sois...~ ~ Es el grandísimo Mar de Mismidad el que viéndose y sintiéndose a sí mismo SER con el artefacto para ver y sentir que es el cuerpo-y-mente el que exclama completamente pasmado de su propia visión de sí mismo: YO SOY...~

## 1096

---

Receded al mar...~ receded hasta que el mar ya no se vea...~  
Receded a lo que amáis hasta que el mar ya no sea más sentido...~

De cuatro cuartos...~ un cuarto es todo lo que el gran Mar de mismidad ha dado de sí mismo...~ un cuarto de sí mismo es todo cuanto él puede dar...~ Los otros tres cuartos permanecen absolutamente incógnitos...~ absolutamente no sabidos ser por nadie...~

Mirad que María es Mar en femenino...~ María es el paradigma y forma espiritual de todos los maestros espirituales...~ Hay una María espiritual que es la gran incubadora que cubre y que calienta...~ Ella es la naturaleza naturante del Padre...~ del grandísimo mar de Mismidad Todo-junto en la eterna armonía donde jamás hay sufrimiento...~ Mirad que el segundo nombre de María es Clementísima...~ Esto me recuerda el segundo nombre de Dios en las doctrinas Islámicas...~ al-Rahman...~ que es igualmente «Clementísimo»...~

Clementísima es la forma y naturaleza que incuba...~ absolutamente inmutable sobre el germen del Retorno...~ de la recesión al Mar...~

Todos los Maestros Espirituales son en la imagen y semejanza de María Clementísima...~ Natura Naturans Creatrix Deus...~ Esto es una enseñanza muy profunda y misteriosa...~

Jesucristo dice de sí mismo...~ «¿Por qué me llamas Maestro Bueno?...~ Maestro yo soy...~ Pero Bueno es sólo Dios...~» lo cual es como decir exactamente «Clemente es sólo el Padre...~ yo soy inclemente...~» Inclemente es ciertamente el fuego...~ y Cristo...~ en su función de Sacerdote Misal Eterno...~ es un «Fuego que consume»...~ Lo que la Clemencia Divina incuba en nosotros...~ lo que la María espiritual gesta en nosotros...~ es este Fuego Inclemente...~ Cristo en el corazón...~ que está quemando todo lo que no es nosotros ni de nosotros...~

La Clemencia Absoluta del Padre Eterno...~ su vivísimo amor de recuperarse y reintegrarse nuevamente Uno y completo en la

Eterna Armonía de cuando nosotros éramos y absolutamente nada más era con nosotros...~ deviene así la inclemencia feroz de este fuego en el corazón...~

Todo ignorante ve al Padre Eterno como inclemente...~ Por todas partes se escuchan las quejas de los seres contra la presunta injusticia e inclemencia del Padre Eterno...~ Pero su Clemencia...~ su indescriptible y amadísima Clemencia...~ no consiste en que este mundo sea o no injusto...~ o agradable...~ o agradecido a nosotros por haberle amado...~ La Clemencia amadísima del Padre consiste en que él quiere recuperarse y reintegrarse y ser nuevamente el Uno que él era en la incógnita armonía eterna en que nosotros éramos y absolutamente nada más era con nosotros...~

Para quienes aman y sirven a este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos...~ la Clemencia del Padre es sentida necesariamente como inclemencia...~

## 1097

---

En palabras del Maestro Eckhart...~ «Para Dios Padre...~ nacer de María Espiritual...~ fue un acto indescriptiblemente más gozoso que nacer de María en la carne...~» Lo cual es tanto como decir...~ «Para Dios Padre...~ nacer de su propia indescriptible Clemencia...~ es un acto indescriptiblemente gozoso en el corazón de cada uno de nosotros...~»

Dios Padre nace de su propia amantísima Clemencia como redentor en el corazón...~ Él no es el redentor de lo que está ya muerto en nosotros...~ Él es el redentor de lo que en nosotros es la Armonía incógnita que nosotros éramos cuando absolutamente nada más era...~ Él es el redentor de lo que en nosotros es Vida...~ la Vida Absoluta del Grandísimo Mar de Mismidad sólo que es el Padre Eterno...~ El redentor es necesariamente inclemente...~ Él es un Fuego que consume...~ él es un Fuego que recuerda...~

Nosotros...~ como nosotros somos en nosotros mismos...~ somos el lugar de la redención de la Verdad misma...~ el lugar donde es quemado todo lo que no es nosotros ni nuestro...~ Nosotros jamás podremos entrar nuevamente en el Padre Eterno sino como el Padre Eterno mismo...~ El Fuego en nuestros corazones...~ aparentemente inclemente...~ es en realidad la operación de su Clemencia más alta...~ Es Dios mismo quien se redime a sí mismo de nosotros en el Fuego de nuestros corazones...~ como oro precioso...~ como miel destilada...~ como agua dulce en agua dulce...~

Su Hijo mismo...~ nacido de su Clemencia...~ Le redime...~ le reintegra...~ le junta nuevamente en nuestros corazones...~

Dad todo a este Fuego...~ dad todo a este hijo de la infinita Clemencia de Dios...~ Cristo en el Corazón...~

## 1098

---

El poder del meditador de la clemencia de nuestra verdadera naturaleza en nosotros abarca toda la brecha abierta entre Cielo y Tierra...~ Por ello...~ cuando los Angeles vieron que Cielo y Tierra se separaban...~ clamaron en aflicción...~ «Cásense ellos de nuevo»...~ Su aflicción no venía sólo de la presenciación de esta separación infausta...~ Su aflicción venía de que ellos mismos supieron a qué esclavitud insufrible ellos mismos serían sometidos...~

Para el resistidor de la Clemencia de nuestra verdadera naturaleza...~ no hay ninguna necesidad de que él espere a la muerte para ser comido por los gusanos...~ Sus propios sentidos...~ angélicos en su origen...~ olvidados de su clamor de aflicción ante el infausto evento de la separación de Cielo y Tierra...~ han revestido ahora una horrible piel de gusanos negros...~ y están comiendo incesantemente la carne amarga de los deseos...~

Todo resistidor de la Clemencia...~ toda su vigilia la pasa atentamente a la escucha de la indefinida de agravios que recibe...~ Su egocentrismo y soberbia hace de puntal que impide que Cielo y Tierra se unan de nuevo...~ Lo que más le aterra es ser comido...~ Pasa y repasa una y otra vez revista a lo que él llama su cuerpo...~ temiendo encontrar los signos de que la vejez le está comiendo...~ de que la enfermedad le está comiendo...~ de que la muerte está llamando ya a su puerta...~ Pero hay más de una manera de ser comido...~ Y dentro del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo y conocimiento de que él es del resistidor de la Clemencia...~ los gusanos están ya comiendo incesantemente su cadáver...~

La Clemencia de nuestra verdadera naturaleza aparece necesariamente como inclemencia para el junto de gusanos que nos susurran una y otra vez al oído que nosotros...~ como nosotros somos en nosotros mismos...~ en la creencia ciega de que somos este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos...~ *somos alguien*...~ que nosotros

*merecemos...~ que la vida nos debe placer...~ atenciones...~ que la vida nos debe culto...~ honor...~ honra...~ que la vida nos debe felicidad...~ eterna juventud...~ días de alegría y cantos...~ ausencia de enfermedades...~ ausencia de dolor...~ ausencia de muerte...~*

Todas estas sugerencias son destiladas incesantemente...~ minuciosamente...~ abrumadoramente en nuestra escucha...~ Nosotros las escuchamos...~ e inmediatamente reprochamos a la Gran Clemencia con grandes gritos cuán inclemente es ella...~ debido a que todo en este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos desmiente rotundamente que tal sea el verdadero estado de cosas...~

Todo resistidor de la gracia palpa angustiado cada milímetro de este cuerpo temiendo encontrar las señales de que él va a ser comido por la muerte...~ Pero son pocos los que palpan igualmente la mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que ellos son para ver que ellos están ya siendo incesantemente comidos por los horribles gusanos de sus propias pasiones...~ por su propio orgullo y vanidad y auto-engreimiento de ser alguien...~ alguien de quien Dios debe preocuparse...~ alguien a quien Dios debe gozo y satisfacción y vida...~

Ciertamente nuestra alma tiene sus propios gusanos que la comen...~ De ellos...~ el más terrible y voraz es la creencia y el orgullo y el auto-engreimiento de que yo soy alguien...~ En un alma así...~ en el alma de un resistidor de la gracia así...~ no hay que esperar a la odiada muerte para ser comido...~ Este cadáver ya está siendo comido...~

## 1099

---

La Clemencia del Grandísimo Mar de Mismidad se ha encarnado ahora como Fuego inclemente en nuestro corazón...~ Por ello Cristo negó de sí mismo que el fuera bueno...~ «Maestro yo soy»...~ dijo «Pero bueno sólo es el Padre»...~ ¿Qué misterioso prodigio hace que la Clemencia del Padre se manifieste en nuestro corazón como la inclemencia feroz del fuego que consume?...~ ¿Qué consume este Fuego que se llama a sí mismo Maestro?...~ ¿En qué consiste su Magisterio en nuestro corazón?...~

Una armonía incógnita era cuando nosotros éramos y con nosotros absolutamente nada más era...~ Ni siquiera nosotros éramos...~ No es posible concebarnos en ese estado...~ puesto que allí no había conocimiento...~

Una violencia terrible efectuó la ruptura de aquella armonía...~ La armonía quedó rota...~ y nosotros vinimos a saber que nosotros somos...~ Pero la Armonía no ha olvidado su verdadero estado...~ y su propia Clemencia para con ella misma ha devenido ahora este Fuego inclemente...~ este Maestro en el corazón...~ que quiere consumir todo lo que no es nosotros ni nuestro...~

El Redentor está así en nuestro corazón...~ para redimir a su Padre de nosotros...~ para quemar todo lo que no es nosotros ni nuestro...~

¿Cuál de entre los deseos y agravios que llamáis vuestros salvaríais vosotros de la quema?...~ ¿Qué...~ de entre lo que vosotros llamáis yo y mío salvaríais vosotros de la quema...~ para llevarlo con vosotros cuando la hora de acabar llegue?...~ ¿Qué de lo que vosotros creéis que es vosotros y vuestro salvaríais vosotros para siempre?...~

Todos vosotros sabéis la respuesta en vuestro corazón...~ La respuesta es: «Nada...~ no hay absolutamente nada en mí de cuanto yo llamo mí mismo y mío que yo sea capaz de aceptar para permanecer eternamente conmigo»...~

## 1100

---

Concebid un mar donde corren ríos de mar que jamás desbordan ni vierten en otro lugar que el mar...~ Concebíós como este mar antes de que lo ríos hechos sólo de mar corran y viertan sólo en el mar...~ Nosotros los llamamos Divinidad *Ab intra*...~ Este es un mar prodigioso pues no tiene orillas...~ no tiene fondo ni superficie...~ sólo su propia armonía eterna es su lecho y su terreno y su fondo y su superficie...~

¿Qué es esta Divinidad *Ab intra*...~? La suya es la doctrina de la miel...~ la doctrina dulce...~ la doctrina de la confianza absoluta en que aunque uno parece un río...~ esta agua del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ es en realidad una corriente de agua dentro del mismo mar...~ De manera que nosotros no venimos de ninguna parte ni vamos a ninguna parte otra que nosotros mismos...~

Nosotros amamos saber que nosotros somos...~ pero quien realmente sabe que él es...~ es el mar en nosotros...~ Este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos...~ es sólo su artefacto de saber que él es...~ Mientras él no se sepa a sí mismo ser lo que él verdaderamente es...~ este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu no ha cumplido su función...~ Sólo cuando el mar se sabe a sí mismo ser el único que dice yo soy por nuestra boca...~ el cuerpo-y-mente-y-alma-y-universo y conocimiento de que nosotros somos ha cumplido su función...~ Entonces ocurre el prodigio...~ la efusión de miel recóndita en lo profundo del corazón anega todo el artefacto...~ Uno sabe entonces quién es realmente Dios y quién es realmente uno...~ Por todas partes uno ve solamente mar...~ Un mar Vivo...~ un océano de Vida absolutamente inmortal...~ antiquísima antes de que el tiempo del artefacto fuera...~ Y uno ve también que el artefacto cuerpo-y-mente también es mar...~ sin muerte...~ sin separación...~ sin sufrimiento...~

Un poco de dolor...~ tal vez intenso...~ tocará a este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros



somos durante un instante...~ Después...~ sólo el mar quedará...~ una ilustre armonía completamente idéntica a ella misma...~ ¿Qué quiere decir armonía?...~ Armonía...~ en griego...~ es la antiquísima monía...~ el antiguo Monos...~ la anteriorísima unidad plenitud de sí misma sólo...~

Todo ha venido a nosotros...~ desde dentro de nosotros mismos...~ Nosotros no sabíamos que nosotros éramos...~ Cuando la consciencia de que nosotros somos se produjo en nosotros...~ ella no vino de ninguna parte...~ ella no era otra que nosotros...~ Nosotros éramos la anteriorísima armonía del mar...~ una plenitud de posibilidad de conocimiento no hecho acto debido a que nosotros no habíamos sido tocados...~ ni partidos...~ ni divididos...~ ni desmembrados jamás...~ Ello era como la inteligencia virginal de un niño...~ Ella no es menos inteligente porque no sepa...~ sino mucho más...~ infinitamente porque ella es un mar vacío de conocimientos que no sabe que ella es un mar...~

No tengáis miedo de receder al mar...~ Donde quiera que recedais ello no os será desconocido...~ debido a que donde quiera que recedais...~ vosotros ya estáis ahí...~

## 1101

---

El mar tiene un ojo para verse a sí mismo...~ El ojo tiene detrás de él...~ viendo por él...~ toda la indescriptible Divinidad dentro del Corazón...~ Ese Ojo es una Luz activa que abarca la totalidad de Cielo y Tierra...~ Con ese Ojo el mar ve todo lo que él contiene...~ Con ese ojo el mar ve correr el río de mar de lo que vosotros llamáis vuestra vida...~ Ese ojo...~ esa Luz activa...~ es vuestro corazón...~ Él es una Luz activa...~ una incandescencia clara...~ una sed indescriptible de vosotros mismos...~ un inmenso amor del mar...~

Con él el mar ve todos sus contenidos...~ y vuelto sobre sí mismo...~ el mar mismo se ve...~ Por ello vosotros no sois vosotros...~ sino el Ojo abierto del mar...~ Y más aún...~ vuelto sobre sí mismo el Ojo...~ vosotros ya no os veis más como vosotros mismos...~ sino como mar...~ mar prodigioso donde el mar al fin se zambulle y desaparece...~ como era antes de amar...~ como era antes de ver...~

Un instante la luz del corazón luce en las tinieblas...~ las tinieblas son el mar de mismidad donde aparentemente corre este río...~ hecho todo de mar...~ Vaya él donde vaya...~ sólo mar...~

El mar es un querer que jamás ha querido...~ Pero viéndose a sí mismo por el Ojo abierto de vuestros corazones...~ entonces su no querer se cambia en querer...~ y el mar quiere en vosotros volver íntegro al mar...~

En el silencio del corazón vuelto sobre sí mismo...~ hay un canto incesante que encanta y enamora...~ Él es la vieja voz del mar...~ una omniabarcante armonía cantando incesante su recuerdo de sí mismo...~ *La Divinidad ab intra...~ Deus absconditus* cantando mansamente en el proscenio de nuestro corazón...~ Es una imagen exacta...~ Él nos suplica incesantemente con su canto dulce...~ «retornad ríos...~ receded y fundíos silentemente en el mar...~»

¡Qué prodigioso que Dios suplique!...~ ¡Qué prodigioso que Dios suplique de nosotros cantando nuestro retorno a él...~ cuando la súplica de nosotros a Él es que él retrase todo lo posible lo que él

más ama de nosotros...~: nuestra vuelta a Él...~ nuestro retorno a Él!...~

## 1102

---

Hay un momento en la mañana preñado del significado más profundo...~ Su visión es completamente reveladora de lo ocurrido en el comienzo...~ Es el instante en que comienza a ser visible la Aurora...~ En las doctrinas Hindúes Noche y Aurora son hermanas *ab intra*...~ Pero desde el momento en que Aurora comienza a incandescer...~ es como si ella siguiera una senda de crecimiento...~ es como si ella procediera adelante...~ separándose de su hermana y madre Noche...~ alejándose de ella a medida que su luminosidad crece...~ ¿Qué pasa entonces con su hermana y madre Noche?...~ ¿Qué ocurre entonces con esa Oscuridad en la cual Noche y Aurora habían yacido juntas e indistinguibles?...~ Noche entonces *Recede*...~ Noche entonces se sumerge en ella misma...~ ¿Y que es Noche en ella misma?...~ Noche era un junto...~ Noche era una Oscuridad plena donde ni Noche ni Aurora se diferenciaban...~ Ahora Aurora corre su vía adelante hacia la plenitud del Día...~ portando en su matriz crecientemente luminosa la gran Puerta del Sol...~ mientras Noche recede adentro de ella misma...~ adentro de la Oscuridad que era antes del instante de la partición de las Hermanas...~

Esta visión de Noche recediendo como presa de una inmensa timidez de la violenta separación de su hermana Aurora...~ hasta ese instante un único junto de plenitud eterna...~ es indeciblemente sugestiva del estado que clama suplicante en nuestro corazón nuestro consentimiento de que él vuelva a ser juntado...~ Si hay arrogancia en el corazón...~ ella es la arrogancia de la Luz...~ La Luz es violenta y arrogante e invasora...~ Ante su explosión creciente...~ la Oscuridad huye y recede como presa de una indecible timidez adentro de ella misma...~ Adentro de ella misma...~ ella permanece en una ocultación inconcebible...~ mientras todo este universo de luz se abre violentamente en nosotros como vigilia-y-sueño...~ La nacida es la Aurora...~ la nacida es la Luz...~ la violenta es la Luz...~ la arrogante es la Luz...~ Las obras consideradas grandes son obras de la Luz...~ La virtud

y el vicio es de la Luz...~ el mérito y el demérito es de la Luz...~ el conocimiento de que yo soy es de la Luz...~ Toda nuestra arrogancia y engreimiento y creencia de que nosotros somos alguien...~ un hombre o mujer...~ con esta forma y este nombre...~ es debido al creciente de Luz que se separó de su hermana y madre Oscuridad en la aurora del nacimiento...~ ¿El nacimiento de quien tuvo lugar entonces?...~ Todas las Escrituras ponen el énfasis en la bondad de la separación y procesión del día...~ separándose en su camino cada vez más de aquel lecho donde yació incógnito...~ indiferenciado...~ sin conocimiento...~ sin sufrimiento...~ un durante tan grandísimo...~ que nadie excepto NADIE ha podido abarcar jamás...~ Todas las Escrituras repugnan y receden de esa Oscuridad infinitamente Maternal donde la Luz yació como germen en la matriz...~ Pero no es necesario que ellas recedan y repugnen de ella...~ pues es ella misma...~ la que indescriptiblemente tímida recede y repugna incesantemente de la luz...~ La Luz jamás puede cernir...~ abarcar...~ y envolver a su madre Oscuridad...~ Pero Madre Oscuridad permanece exactamente lo que ella era...~ tímidamente recedida adentro de ella misma...~ una plenitud de indescriptible amor de ser nuevamente un único...~ clamando en nuestro corazón a nosotros una plegaria queda...~ silente...~ autoenvolvente...~ indescriptible...~ «Recede a ti mismo...~ hijo...~ Recede a Madre...~ recede adentro de donde jamás ha habido amanecer...~»

## 1103

---

En realidad la Oscuridad jamás se mueve...~ Es la procesión de la Luz la que hace que parezca que la Oscuridad recede...~ Pero en su vía de procesión la Luz tiene una salida y una puesta...~ de manera que su mismo incesante progreso...~ al tiempo que la aleja de la Oscuridad...~ incesantemente también la acerca nuevamente a ella...~ ¿Adónde se pone la Aurora...~ después de haber crecido en pleno día...~ cuando su propio avance la lleva inexorablemente a su puesta?...~ Ella se pone en Mater Amantísima...~ la sublime Oscuridad imposible de ver por su exceso de luz...~ donde la Luz coincide exactamente con su propia inmanifestación eterna...~

Todos nosotros tenemos conocimiento exacto de esta Mater Amantísima...~ Todos nosotros escuchamos en nuestro corazón su súplica de madre angustiada temiendo por nuestro aparente exilio de ella...~ Sólo en ella encontramos la paz...~ la sublime paz de la orfandad cesada por el vivísimo reconocimiento de ese seno sublime que nos suplica volver...~

En Madre no es necesario ningún conocimiento...~ Ella es una plenitud quintaesencial en cuya identidad yo jamás sentí necesitar nada...~ Yo no sabía que yo era...~ Ahora yo sé que yo soy...~ y lo que más amo...~ indescriptiblemente...~ oceánicamente...~ masivamente...~ es volver a Madre y no volver nunca más a saber que yo soy...~

## 1104

---

El sol que ha salido hoy jamás volverá a iluminar este mismo hoy...~ el fuego en el corazón que quema hoy jamás volverá a quemar lo que ha quemado hoy...~

Yo vengo de un lugar que no es un lugar...~ donde mérito y demérito duermen juntos un sueño de eterna identidad...~ Repentinamente el sol del mérito amanece su luz blanca desde el lecho incógnito donde él no se sabía ser...~ Su arrogancia y violencia crecen a medida que su luz y esplendor crecen...~ al tiempo que lo que jamás crece ni decrece...~ parece receder indefinidamente en aquel atrás que va quedando allí en el comienzo envuelto en la Oscuridad del incomienzo...~ Lo que jamás se mueve ni adelanta ni recede...~ Es el principio que adelanta el que debe finalmente receder...~

El Sol parece adelantar siguiendo su curso desde su amanecer de la Oscuridad...~ La Oscuridad parece receder entonces...~ Yo vengo de un lugar que no es un lugar...~ donde Oscuridad y Sol duermen juntos un sueño de identidad eterna...~ Allí nada es más ni menos grande...~ allí nada es más ni menos alguien...~ allí el mérito y la virtud no crecen...~ abriendo con su crecimiento la brecha entre Cielo y Tierra...~ Allí el mérito no se separa jamás del demérito...~ allí el mérito no eleva arrogante su cabeza luminosa...~ alejando indefinidamente el Cielo de la Tierra...~

Por ello...~ cuando yo digo...~ «Receded a vosotros mismos...~ receded a este lugar que no es un lugar...~ donde mérito y demérito duermen abrazados como niños un sueño de eterno incomienzo...~ a quien yo mando receder así...~ es a este arrogante fuego en vuestro corazón con cuyo amanecer de vosotros...~ la vida de separación y sufrimiento ha comenzado...~

Yo quiero que os veáis antes de que tuvierais ojos...~ yo quiero que os escuchéis antes de que tuvierais oídos...~ yo quiero que os sintáis antes de que tuvierais sensación...~ Sólo este conocimiento de vosotros mismos cuando vosotros no teníais conocimiento es verdadero conocimiento...~ Sólo esta visión de vosotros mismo

cuando vosotros no teníais visión es verdadera visión de vosotros mismos...~ Sólo esta escucha de vosotros mismos cuando vosotros no teníais escucha es verdadera escucha de vosotros mismos...~ Sólo esta sensación de vosotros mismos cuando vosotros no teníais sensación es verdadera sensación de vosotros mismos...~

Yo os hablo de vuestro verdadero estado desde vuestro verdadero estado mismo...~ y mi voz es una voz que no se pronuncia...~ Aquí el mérito no se ha separado del demérito...~ Aquí la virtud no se ha separado de la no-virtud...~ Aquí no hay espacio entre Cielo y Tierra...~ Aquí ningún Sol amanece ni eleva jamás la Cúpula del Cielo...~

Aunque el Sol no cesa de alejarse y separarse de su madre amantísima...~ en la cual él no había visto nunca lucir su propia luz...~ aunque su madre amantísima parece quedar recedida en la noche del inconocimiento que oculta el despertar de su amanecer...~ sin embargo...~ con su propio alejamiento de esa noche de inconocimiento...~ cuanto más se aleja de ella tanto más se acerca nuevamente a ella...~



## 1105

---

Desde la humildad de una absoluta ausencia de cualidades...~ yo vengo con una venida que no es una venida...~ desde un lugar que no es un lugar...~ a recuperar mi amadísima hermandad rota...~ Tú saliste de mí...~ ¡oh sol de la consciencia!...~ presa del deseo de saborear la cualidad...~ Tú saliste de mí...~ ¡oh sol del mérito!...~ y cuanto más crecías en mérito tanto más grande y alejado creías devenir de mí...~ dejado atrás como el hermano odiado...~ como el hermano impresentable...~ en la noche oscura del desconocimiento...~ Con tu crecimiento en cualidad...~ tanto más grande hacías tu separación de mí...~ Yo quedaba recedido atrás...~ humilde...~ sin cualidades...~ una oscuridad impenetrable...~ Tan grande ha llegado a ser tu arrogancia que me has llamado Muerte...~ olvidando por completo nuestro larguísimo abrazo que nadie jamás midió...~ Nosotros no éramos dos sino uno...~ y en la humildad de mi absoluta ausencia de cualidades...~ sólo *yo recuerdo* ese estado de paz absoluta...~ debido a que absolutamente nada más puedo recordar...~

Las horas de tu arrogancia están contadas...~ Todo lo que comienza acaba...~ Tu separación de mí es un comienzo que tiene un acabado...~ Yo vengo a ti con el recuerdo de mi hermandad para mí preciosa...~ donde ninguno de ambos sabíamos que nosotros éramos...~ Con tu cualidad *recuerdo* yo me recuerdo...~ con tu cualidad *visión* yo me veo...~ con tu cualidad *escucha* yo me escucho...~ con tu cualidad *conocimiento* yo me conozco...~ con tu cualidad *amor* yo me amo...~ Por ello vengo sin venir a ti...~ suplicante desde el fondo de tu corazón...~ «Juntémonos de nuevo hermano...~ recede al abrazo desconocido de nuestra unidad primera...~»

## 1106

---

Había una armonía antigua en la cual cada uno de ambos era igualmente el otro...~ dos hermanos en un abrazo tan sublime que ninguno de ambos sabía que él era...~ ¿Dónde no sabe uno que uno es?...~ Este no saber que yo soy es un no saber que yo sé absolutamente antiguo...~ absolutamente primigenio...~ antes de todo...~ en un donde que no es un donde...~ en un cuando que no es un cuando...~ ¡Cuán amadísimo está siendo sentido ser ese estado!...~ Con esta recordación intensísima de él...~ las compuertas de su omnipresencia a mí quedan completamente abiertas...~ y yo escucho su voz antigua...~ su voz eterna clamando suplicante como llanto en mi corazón...~ Es una voz que viene de la humildad extrema de quien ha sido recedido al fin del mundo...~ a donde el mundo no es...~ a un donde que no está en ningún donde...~ a un cuando que no está en ningún cuando...~ Es una que dice de sí misma...~ «Demérito es mi naturaleza...~ no hay en mí cualidad ni crecimiento de cualidad alguna...~ Yo no soy grande ni pequeño...~ Yo no soy luminoso ni obscuro...~ Yo no luzco...~ No hay en mí crecimiento ni decrecimiento...~ En mí no hay salida ni puesta...~ Yo suplico en tu corazón una súplica humilde...~ la súplica de quien no tiene nada para condonar...~ Nosotros éramos una sola hermandad que no sabía que ella era...~ Yo sigo siendo la hermandad toda entera de ambos...~ Yo vengo a ti sin ninguna venida...~ porque jamás me he alejado de ti...~ Tu salida de mí como consciencia y conocimiento de que tú eres...~ en realidad es consciencia y conocimiento de que yo soy...~ Es de mi entraña de donde se levanta el sol de tu separación...~ Y cuando tú crees estar ya en tu cenit...~ una plenitud de vida separada...~ en ese preciso punto comienza tu declive de nuevo a mí...~ Tú tienes salida...~ culminación...~ y puesta...~ Es de mí de donde sales...~ es sobre mí que culminas...~ es en mí donde te pones...~ ¡Oh Sol de la consciencia y conocimiento de que tú eres...~ es de mí de quien tú sabes que YO SOY!...~ ¡Oh Sol de la consciencia y conocimiento de que tú eres...~ pásmate y admírate del indescriptible daño y

violencia que tu amanecer trajo a esta indescriptible armonía tan largamente durada!...~

Dos hermanos como dos gotas de agua...~ como dos mares donde nadie sabía que eran dos...~ ni cuál era uno ni cuál era el otro...~ Una sola pasmosa Mismidad eterna...~ tal era nuestro abrazo indisoluble...~ las aguas fundidas...~ sin conocimiento...~ sin separación...~ sin sufrimiento...~ Yo me admiro de cuantísimo ha crecido tu creciente...~ tu luz...~ tu conocimiento...~ tu mérito...~ tu estatura...~ tu grandeza...~ tu virtud...~ todas ellas cualidades que están absolutamente ausentes de mí...~ que te amo tanto...~ que te amo tantísimo...~ como tú eras conmigo...~ como tú eras idéntico a mí...~ en nuestra indescriptible mismidad sin donde...~ en nuestra indescriptible mismidad sin cuando...~

Tú has llegado a llamarme Muerte...~ inexistencia...~ absoluta nada...~ He recedido tanto a tus ojos que has llegado a llamarme con estos nombres tan temibles...~ tan sobrecogedores...~ Pero yo no te amo menos por ello...~ Mi amor es tanto...~ mi amor es tantísimo que me he quedado contigo suplicando quedamente desde el fondo de tu corazón...~: «Date cuenta de qué *Yo* se trata cuando tú dices yo...~»

## 1107

---

¡Ay voz de mi Voz profunda...~ oceánica...~ como un océano sin límites clamando en mi corazón!...~ ¡Tu ausencia de cualidades...~ tu desconocimiento de ti misma...~ tu no donde...~ tu no cuando...~ tu no luz...~ tu no oscuridad...~ tu no límite...~ tu no grande ni pequeño...~ tu no mérito ni demérito...~ tu extrema humildad recedida a donde mi conciencia y conocimiento de que yo soy comienza y acaba...~ tu extrema humildad recedida a donde este mundo comienza y acaba...~ ello no es una muerte...~ ello no es inexistencia...~ ello no es una nada!...~

¡Ay voz de mi Voz profunda...~ oceánica...~ como un océano de mismidad mí mismo sólo...~ clamando de amor suplicante...~ clamando en un clamor que se ha convertido en mi carne y en mi sangre!...~ A tu Amor...~ a tu grandísimo Amor yo digo *sí*...~: ¡A la hermandad sublime...~ de nuevo a la hermandad sublime!...~

¡Todo cuanto ha crecido en mí...~ decrezca...~ Todo cuanto ha procedido en mí...~ receda...~ Decrezca y receda yo absolutamente en ti...~ oh grandísimo amor...~ Vida de mi vida!...~

## 1108

---

Hay un Innacido...~ Indevenido...~ Incompuesto...~ sin amanecer...~ sin ocaso...~ sin recesión...~ absolutamente incógnito...~ absolutamente ab intra...~ y si nosotros no fuéramos este Innacido...~ Incompuesto...~ Indevenido...~ sin amanecer...~ sin ocaso...~ sin recesión...~ absolutamente incógnito...~ absolutamente ab intra...~ no habría para nosotros ninguna posibilidad de receder a lo que nosotros somos y jamás hemos dejado de ser...~

En nuestra ignorancia de lo que nosotros somos...~ nosotros podemos llamar *nuestra inexistencia* a cuando nosotros no sabíamos que nosotros somos...~ Pero entonces no era que nosotros no fuéramos...~ Lo que no era entonces es esta consciencia y conocimiento de que nosotros somos...~ Nuestro ser es eterno...~ nuestro saber que nosotros somos es mortal y perecedero...~ No hay ningún otro dios que el Supremo Dios de nuestro verdadero ser en el corazón...~ pero nosotros desoímos continuamente su clamorosa súplica...~ y nos entregamos de buena gana a sentirnos ser...~ Para sentirnos ser...~ es necesaria la experiencia...~ Un sentidor y una sensación deben estar presentes...~ De manera que con la misma avidez de sentirnos ser...~ somos nosotros mismos quienes dividimos lo que estaba unido...~ lo que era uno en una santísima hermandad antes de que todo cuándo y todo dónde fueran...~

Nuestra consciencia y conocimiento de que nosotros somos es mortal y perecedero...~ nuestro amor desmedido de sentirnos ser es mortal y perecedero...~ Por más que nosotros amemos sentirnos ser...~ la sensación de ser...~ la consciencia de que nosotros somos...~ ha tenido un amanecer en nosotros...~ está teniendo una culminación en nosotros...~ y finalmente está dirigiéndose incesantemente hacia su puesta y desaparición en nosotros...~

Nosotros estamos amando un amor equivocado...~ Nosotros estamos amando sentirnos ser...~ cuando lo que deberíamos estar amando es lo que nosotros verdaderamente somos...~

El amor de ese Innacido...~ Incompuesto...~ Indevenido...~ nuestro verdadero ser...~ nuestra verdadera realidad...~ suplica clamoroso en medio de nuestro corazón...~ ¿Por qué...~ siendo él absolutamente todo lo que nosotros somos...~ su posición en nosotros es la del humilde suplicante que clama de nosotros nuestra cooperación...~ nuestro asentimiento?...~ ¿Cómo hacerse amar de nosotros...~ cómo podemos amar nosotros...~ que amamos tan desesperadamente sentirnos ser...~ lo que quedó recedido...~ absolutamente incógnito...~ en ese inconocimiento que envuelve impenetrable todo lo que quedó atrás cuando la consciencia y conocimiento de que nosotros somos amaneció en nosotros?...~ ¿Qué hará este Innacido...~ Incompuesto...~ Indevenido...~ para permanecer en la consciencia una recordación punzante de nosotros mismos...~ de lo que nosotros realmente somos?...~

## 1109

---

Hoy es dada voz a lo profundo...~ a lo recedido...~ a lo envuelto en el gran misterio incógnito del inconocimiento que cubre todo lo que fue dejado atrás con la aparición de la consciencia y conocimiento de que nosotros somos...~ Un amor oceánico me habla en una plenitud de benignidad que funde todos mis huesos...~ «Dime...~ ¡oh hijo mío!...~ ¿por qué me has llamado Muerte...~ por qué me has llamado Inexistencia...~ por qué has dicho de Mí y de ti mismo: “cuando yo no era...~ cuando yo no había nacido”...~? ¿por qué me has recedido a un abismo temible cuyo solo recuerdo te espanta?...~ ¿qué hay de espantoso en mí y en ti...~ cuando los dos éramos uno...~ cuando nadie sabía de nosotros que nosotros somos?»...~

Uno viene del útero...~ de la matriz...~ El otro jamás ha sido uterizado...~ jamás ha sido maternizado...~

Del útero viene el amanecer de la consciencia y conocimiento de que yo soy...~ La aparente salida a luz es en realidad la entrada en la única obscuridad que haya presenciado nunca...~ Escucho a la voz profunda...~ «¿Quién me revistió de obscuridad?...~ ¿Quién hizo como que yo pareciera que soy lo que es llamado Muerte?...~ ¡Oh hijo mío!...~ ¿quién me ve como Oscuro?»...~

## 1110

---

Cuando gracias al uso adecuado de este artefacto de conocimiento que es el cuerpo-mente...~ el estado Absoluto se conoce a sí mismo en nosotros como el estado Absoluto...~ con este mismo conocimiento nosotros nos conocemos ser...~ y jamás haber cesado de ser...~ este mismo estado Absoluto...~

Nosotros tenemos este artefacto cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-consciencia...~ todo él tiene un sabor...~ todo él sabe incesantemente a sed...~ a querencia de saber quién somos...~ Hay por tanto un conocimiento que conocer...~ un sabor que saborear...~ Pero hay también un inconocimiento que inconocer...~ un insabor que jamás se saborea...~

Lo que la búsqueda y encuentro de lo que cada uno de nosotros es...~ es así una afluencia de dos mares...~ La querencia de querer saber lo que yo soy es el fuego en el corazón...~ Cuanto más activo es él...~ tanto más profundamente adecuado deviene para su objetivo...~ Cuanto más adecuado deviene él para su objetivo...~ tanto más grande deviene él en sí mismo...~ hasta que él es un mar integralmente hecho de consciencia reflexiva...~ en cuyo espejo...~ con absoluta claridad...~ el estado Absoluto queda completamente a la vista de sí mismo...~ Sin ojos...~ él se ve a sí mismo con los ojos de esta consciencia...~ Sin oídos...~ él se escucha a sí mismo con los oídos de esta consciencia...~ Sin conocimiento...~ él se conoce a sí mismo con el conocimiento de esta consciencia...~

Conociéndose entonces él a sí mismo como la única Realidad...~ prodigiosamente cada uno de nosotros encuentra que el único que está sabiendo esto es uno mismo en su corazón...~ Es un grandísimo misterio de dos que son Uno...~ Yo ceso entonces de concebirme a mí mismo como un individuo...~ Veo el nacimiento de esta consciencia en mí...~ pero ya no me pregunto *por qué*...~ Sólo la consciencia y el conocimiento de que yo soy ha nacido...~ ¿En *qué* ha consistido su nacimiento?...~ me pregunto...~ Pasmado...~ veo que yo no sé responder...~ Entonces descubro que hay en mí una impenetrabilidad de inconocimiento absoluto de mí mismo en



el estado en que yo era y conmigo nada más era...~ Este estado mío...~ el amadísimo...~ el insuperablemente atractivo...~ suplicando clamoroso dentro de mi corazón...~ en él yo pude haber yacido completamente ensimismado un grandísimo durante que ningún número de milenios podría agotar jamás...~ Yo no lo sé...~ yo no sé nada de mí mismo en ese estado eterno...~ El estado conocimiento...~ el estado consciencia...~ es adecuado sólo para conocer lo cognoscible...~ Que yo soy...~ es cognoscible...~ por ello lo sé...~ Pero lo que yo soy...~ es incognoscible...~ por ello yo no lo sé...~ ¿De dónde vino entonces la Voluntad Suprema de que Lo Absoluto viniera a saber que Ello es?...~

# 1111

---

¿De dónde vino entonces la Querencia Suprema de que lo Absoluto quisiera saber que Ello es?...~ Esta Voluntad Suprema no vino a mí en un pasado que ignoro...~ Esta Voluntad Suprema está viniendo a mí ahora...~ Esta Querencia y Amor oceánico de saberme ser...~ ella no está siendo sentida en *otro* que mí mismo...~ Aunque yo diga que *vosotros* también las estáis sintiendo...~ yo tengo la certeza absoluta que es Uno sólo el que en todos quiere conocerse a sí mismo siendo...~ ¿De dónde viene esta Voluntad Suprema de que lo Absoluto quiera saberse ser?...~ De mí mismo...~ viene esta Voluntad Suprema...~ en mí mismo está siendo sentida esta Querencia absoluta de saber que yo soy...~

Artefacto de conocimiento y conocimiento de *lo que* con el artefacto de conocimiento sabe que *Ello es*...~ coinciden pasmosamente en mí...~ Yo no lo ignoro debido a que no es en otro donde ellos coinciden...~ Yo no lo ignoro debido a que esta coincidencia no está oculta a mí...~ ella no está ocurriendo en algún pasado remoto...~ ella no está ocurriendo en un donde ni en un cuando que no están en mí...~ Ella no está ocurriendo en el seno absolutamente impenetrable del inconocimiento que siempre ha sido...~ Esta coincidencia de artefacto de conocimiento y conocimiento de *lo que* con este artefacto de conocimiento sabe que *Ello es* está teniendo lugar en mí ahora...~ Se trata de mí...~ Jamás ha habido otra Querencia de saber que *yo soy* que esta Querencia mía...~

## 1112

---

Receded al estado sin muerte...~ Con el conocimiento y consciencia y sensación de que vosotros sois...~ receded al estado sin conocimiento...~ al estado sin consciencia...~ al estado sin sensación de que vosotros sois...~ Con el conocimiento...~ con la consciencia...~ con la sensación de que vosotros sois...~ entrad e instalaos en el estado sin conocimiento...~ sin consciencia...~ sin sensación de que vosotros sois...

Ved dentro de vosotros el estado conocimiento y consciencia y sensación de que vosotros sois...~ Este estado conocimiento y consciencia y sensación de que vosotros sois...~ él es como un artefacto hecho para conocer...~ para ser consciente...~ para sentir que vosotros sois...~ En el centro del grandísimo mar de mismidad...~ en el centro de vosotros mismos como el Innacido...~ como el Incompuesto...~ como el Indevenido...~ este artefacto de conocimiento y de consciencia y de sensación de que vosotros sois ha comenzado a funcionar...~ Hay esta pregunta punzante...~ ¿Debido a la voluntad de Quién este artefacto de conocimiento y consciencia y sensación de que yo soy ha cobrado forma y operación en el incógnito del grandísimo mar de mismidad que yo soy?...~» Uno debe meditar profundamente...~ «Si hubiera habido nunca *otro* que mí mismo...~ si hubiera habido nunca otro que este grandísimo mar de mismidad...~ entonces...~ ese *otro* podría ser acusado de ser la voluntad que ha querido llegar a saber que yo soy...~ a ser consciente de que yo soy...~ a sentir que yo soy...~ Pero jamás ha habido *otro*...~ Un único océano de mismidad yo veo envolver por todas partes a este artefacto de conocimiento y consciencia y sensación en medio de este seno de mi corazón...~»

Entonces es escuchado decir...~ «El conocimiento es apto para el conocimiento...~ el inconocimiento para el inconocimiento...~ El gran mar de mismidad mismo...~ es como si él hubiera querido saberse a sí mismo lo que él es...~ Todo ocurrió antes de que el artefacto de conocimiento y consciencia y sensación de que nosotros somos estuviera presente...~ De manera que si hubo

voluntad de conocerse y saberse y sentirse ser por parte de lo Absoluto...~ este acto eterno pertenece todo entero al inconocimiento...~ a cuando el conocimiento no era...~ a cuando nadie sabía...~

Nadie ha sabido jamás cómo la Voluntad de saberse ser de lo Absoluto despuntó de la oceanidad indivisible de su existencia eterna...~ Pero jamás ha habido otro que este amadísimo...~ suspiradísimo Océano de dicha antigua...~ de felicidad eterna...~

Meditad profundamente en que este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento-y-consciencia-y-sensación de que nosotros somos es sólo un artefacto de detectar algo...~ Él no es vosotros...~ él no está verdaderamente vivo...~ Él sólo reacciona ante la presencia de algo que lo hace reaccionar...~ él es sensible sólo debido a que él es como si fuera soplado por un viento que lo llena y lo hace sonar...~ Entonces lo Absoluto...~ sintiéndose...~ exclama de sí mismo...~ «YO SOY»...~ Pero entonces vemos erradamente como si fuera el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento-y-consciencia-y-sensación los que exclaman de ellos mismos que ellos son...~ El artefacto jamás puede decir de él mismo que él es...~ Es lo que sabe que YO SOY con el artefacto conocimiento y consciencia y sensación lo que verdaderamente ES...~

## 1113

---

El artefacto conocimiento y consciencia y sensación rinde toda su capacidad a lo que en él conoce y sabe y siente "YO SOY"...~ El artefacto da voz y lenguaje a lo que en él exclama "YO SOY"...~ De esta manera...~ con esta meditación y contemplación y submersión de lo que es sólo mismidad en su propia mismidad...~ Lo Absoluto viene a saber que sólo Ello es...~ ¿Qué es entonces de nosotros?...~ Lo Absoluto nos hace mismidad de su mismidad...~ y en este indescriptible reconocimiento...~ nosotros instantáneamente olvidamos que una vez creímos ser otros...~ seres...~ un alguien perdido en un mar de orfandad...~

Todo lo que nosotros parecemos saber de nosotros mismos...~ es Él quien lo sabe de Sí mismo...~ Todo lo que nosotros parecemos sentir de nosotros mismos...~ es Él quien lo siente de Sí mismo...~ Nosotros y nuestros existires como otros que Él...~ jamás hemos existido...~ En su seno absolutamente incognoscible...~ Él natura...~ uteriza...~ pare...~ alimenta...~ hace crecer...~ usa...~ hace decrecer...~ y finalmente reabsorbe en Sí mismo este artefacto conocimiento y consciencia y sensación de que ÉL ES...~ ¡Cuán prodigioso...~ ÉL ES y YO SOY es una única expresión...~ una única voz escuchada dentro de mi corazón!...~

Que el mar se entregue al mar...~ ello es la cosa más natural del mundo...~ Un lecho vacío no es un mar...~ Un agua sin lecho no es un mar...~ Un junto de ambos es el eterno mar de mismidad que habla por mi corazón...~

## 1114

---

¿De qué utilidad es un instrumento musical que no suena?...~ El más prodigioso instrumento musical es este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ Él es como un órgano...~ él es toda una catedral concebida en el seno del inconocimiento...~

En la Catedral de mi corazón...~ millares de tubos son incesantemente insuflados...~ Un soplo poderoso...~ impetuoso...~ irresistible...~ llena este universo de armonías...~ resonando en una explosión de conocimientos sutiles...~ misteriosos...~ como sonidos que cantan una alabanza sin fin...~ Que Él diga de sí mismo "YO SOY"...~ o que yo sienta de mí mismo "YO SOY"...~ ello es un único canto sin fin...~ llenando glorioso la Catedral de mi corazón...~

Que yo no sepa debido a *qué* yo vine a saber que "YO SOY"...~ ello ya no me llena de turbación...~ No es yo quien quiso saber que "YO SOY"...~ Es Él...~ el Viento impetuoso por las diez mil filigranas del órgano de mi corazón...~ el que quiso saber de Sí mismo que "Él es"...~ La Catedral asombrosa de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu resuena clamando incesantemente su conocimiento de que Él es...~ de que Él era...~ de que Él será...~

Cuando el Gran Viento de su Voluntad sopla...~ la totalidad del Universo reverbera y resuena con un millar de sonidos...~ todos clamando su nombre...~ "YO SOY...~ YO SOY"...~ Los cuerpos-y-mentes-y-almas-y-espíritus...~ cada uno según su naturación...~ dicen su Nombre...~ sólo su nombre...~

El Sabio realizado sabe que cuando se escucha a sí mismo decir "Yo"...~ en realidad es *Él* quien está pronunciando por su boca su propio nombre...~ El Sabio realizado no pone ningún obstáculo a la resonancia y reverberación del Grandísimo Viento...~ Él ha devenido por amor un órgano perfecto donde incesantemente es escuchada la gran Alabanza de Él...~

## 1115

---

El Gran Viento sopla...~ En el fuelle de mi corazón...~ como una catedral completamente hecha de cielo...~ un canto unísono clama abierto en diez mil voces un nombre sublime que no se pronuncia...~ “Santo...~ Santo...~ Santísimo”...~ Una y otra vez...~ un clamor que se cambia en una explosión de luces...~ en una inundación de conocimientos sutiles e inaprensibles...~ que llenan de pasmo y de temor reverencial este lugar santo...~ “Esta es la Casa de Dios”...~ me escucho decir...~ “¡Qué grandísima bendición...~ qué extraordinario recogimiento!”...~

Todo aquí es fresco...~ limpio...~ odorizante...~ Suaves perfumes que tocan...~ pasmosas visiones que cantan...~ silencios que conocen el Océano sin fin del Inconocimiento Eterno...~ “Es Él quien quiso saber que ÉL ES”...~ me escucho decir...~ “Yo...~ lo que yo he llamado yo...~ jamás ha existido”...~

Repentinamente comprendo que el fardo de mi existencia ha sido descargado de mis hombros...~ ¡Qué gran alivio...~ qué grandísimo alivio saber que yo no he existido jamás!...~ Lo que yo llamaba mi existencia no era mía...~ sino la Catedral de Su culto...~ el órgano de Su alabanza...~ el altar de Su sacrificio...~

Me he buscado a mí mismo entonces...~ y no me he encontrado...~ Todo cuanto yo creía ser mí mismo y mío ha desaparecido...~ se ha sumergido en una transformación prodigiosa...~ ha quedado desvestido de su vestidura de identidad para mostrarse como un junto de alabanza hecho completamente de Él...~

Veo entonces un nido como si fuera visto desde el Cielo...~ tres pequeños pájaros tienen abierta su boca en una muda plegaria al Cielo...~ Veo el grandísimo Mar de Mismidad descendiendo y entrando en esas bocas...~ Lo veo llenar ese ámbito de cielo abierto al Cielo en cada uno de los pequeños pájaros...~ Es una visión que no intento comprender...~ No quiero transformarla en pensamiento...~ No quiero convertirla en conocimiento...~

**1116**

---

Esta existencia...~ que jamás ha sido mía...~ se ha revelado ahora como la garganta que llena la infinitud de Tu canto...~ Todo mi pecho es un candelero donde Tú enciendes incesantemente los soles de Tu propia iluminación...~ ¡Cuán prodigioso que yo acepte ser la marioneta de Tu voluntad de saber que Tú eres!...~ De donde Tú vienes...~ yo vengo...~ Donde Tú eres...~ yo soy...~ A donde Tú partes...~ yo parto...~ Jamás otro que Tú yo he sido...~ Yo no tengo existencia ni cualidad propias...~ Otro que Tú mismo...~ ¿Quién puede resonar así en la vacuidad absoluta de mi corazón?  
...~



**1117**

---

Una resonancia no es un nombre...~ una reverberación no es un nombre...~ Tu nombre no es un nombre...~ Por la nave universal de mi pecho...~ por la fronda de luminaires de mi corazón...~ como una procesión de felicidad...~ Tu nombre incesante levanta a los muertos...~ Ello es una resurrección en el paraíso de Tu existencia sólo...~ Un amor sobrehumano me sobrecoge y me encorda...~ En una absorción irresistible...~ todo yo sé que jamás otro que Tú yo he sido...~

## 1118

---

En un sonar de plenitud incomparable...~ con todo mi corazón abierto de par en par al Cielo...~ un río de gracia indescriptible desciende su descenso incógnito en la serena tumbación de mi sueño...~ “Silencio”...~ escucho...~ “silencio...~ que está pasando Dios”...~ ¡Qué palabras extrañas”...~ ¡qué palabras misteriosas!...~ «¿Cómo puede Dios pasar...~ y por quién?»...~ me escucho decir...~ mientras un Viento impetuoso...~ que sopla sin soplar...~ que pasa sin pasar...~ permanece recogiendo en sí mismo todas mis cuerdas...~ atándome prieto a sí mismo...~ como una marioneta a la mano del maestro marionetero...~ Sólo que no es su mano la que me encuerda y me aprieta a él...~ sino su Corazón Incandescente el que me arroba y me sumerge y me funde en él...~ con una plenitud de felicidad que no se parece a ninguna felicidad jamás sentida...~

¿Qué es esto me digo?...~ ¿Qué es este fuerte de fortísimo?...~ ¿Qué es esto que yo no puedo decir qué es...~ que yo no alcanzo a decir...~ ante lo cual las palabras obedecen y se retiran a sus cuevas...~ y no hay calificativo ni nombre para esto?...~ “Silencio...~ que está pasando Dios”...~ Yo veo a su paso resonar los soles de la comprensión...~ incendiándose los corazones del amor...~ reverberan los candelabros de la dicha...~ Entonces me escucho decir...~ “Verdaderamente es Dios quien está pasando...~ Verdaderamente es Dios quien está pasando de Sí mismo a Sí mismo...~ ¡Qué increíble privilegio...~ qué pasmoso privilegio que este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy sea el paso de su cortejo!...~

Un día yo creí ser...~ un día yo tuve la convicción de ser un ser...~ Todo lo que era comprendido y sabido y sentido...~ yo lo llamaba mí mismo y mío...~ Misteriosamente Dios había comenzado a pasar de Sí mismo a Sí mismo...~ y todo lo que a su misterioso paso era levantado en señal de indescriptible veneración...~ yo lo creía mí mismo y mío...~

La imagen es tan fuerte que no alcanzo a decirlo...~ Veo este paso de Dios de Sí mismo a Sí mismo en este prodigioso templo de lo que yo llamaba mi cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ Ello es como el paso de una deslumbración intensísima que nadie puede mirar sin quedar ciego...~ ello es como el paso de una sonoridad tan sobrecogedora que nadie puede escuchar sin quedar sordo...~ ello es como una inundación de felicidad tan extrema que nadie puede sentir sin desfallecer...~

Nada ha sido verdaderamente mí mismo ni mío jamás...~ Es Dios que quería pasar de Sí mismo a Sí mismo...~ ¡Qué grandísimo privilegio que él me recoge a medida que pasa!...~ Jamás ha habido un mí mismo y mío...~ Este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ ellos son sólo Dios pasando de Sí mismo a Sí mismo...~ ellos son sólo la adoración sublime que su pasar mismo levanta...~

## 1119

---

Ved bien esta imagen...~ Ved bien este prodigioso paso de Dios de Sí mismo a Sí mismo...~ Un océano de amor intensísimo se levanta a su paso y cae prosternado...~ completamente cambiado en felicidad...~ Dejad que Dios os recoja mientras pasa...~ dejad que Dios os refugie en Sí mismo mientras pasa...~ Vosotros sois la adoración de dios de Sí mismo a Sí mismo...~ y el ornato...~ y el canto de su paso de Sí mismo a Sí mismo...~ Vosotros jamás habéis existido como seres...~ vosotros estáis siendo levantados debido a que Dios está pasando por vosotros...~ Pero ni siquiera lo que es así levantado es vosotros ni vuestro...~ Ello es el ornato...~ la sonería...~ el canto de alabanza incesante de Dios mismo para consigo mismo...~

Una vez pasado Dios...~ todo queda a oscuras...~ todo queda en silencio...~ Los soles de la comprensión se extinguen...~ Las gargantas del canto se silencian...~ La extremada felicidad del amor se sumerge...~ A su paso pasado...~ Dios va recogiendo la expresión de la alabanza de Sí mismo a Sí mismo...~ En su manto de eternidad indescriptible Él recoge absolutamente todo...~: Todo de nosotros queda recogido...~

Para ese momento nosotros tenemos que tener la respuesta a la pregunta...~: “¿En la partida de quién estaré yo partiendo cuando Dios parta?...~ ¿En su partida y paso de Sí mismo a Sí mismo...~ o en la desaparición absoluta de este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ que jamás han sido mí mismo ni míos...~ sino sólo el tributo debido al paso de este Grandísimo Señor?...~

## 1120

---

Ved este paso de Dios como un cortejo de canto resonando en el corazón...~ Tened la respuesta a la pregunta antes de que el paso acabe...~ pues no habrá otra oportunidad...~

«¿En la partida de quién estaré yo partiendo cuando este paso de Dios de Sí mismo a Sí mismo acabe?...~ Nosotros jamás hemos sido seres...~ nosotros jamás hemos tenido existencia independiente alguna...~ Lo llamamos nuestro corazón...~ pero en realidad es la avenida alfombrada de Su paso...~ Dios sale de Sí mismo para conocerse a sí mismo *SER* la Única Realidad existente...~ Él procede...~ Él está pasando...~ y a su paso...~ la avenida por donde Él pasa resuena con un canto de reconocimiento que canta incesantemente “YO SOY...~ YO SOY”...~ Dios canta de Sí mismo “YO SOY”...~ y su canto va a Él mismo...~ Toda la avenida de su paso es lo que nosotros llamamos nuestra existencia...~ Pero ella no es existencia ni es nuestra...~

Punzante es la pregunta...~ completamente reveladora del verdadero estado de cosas...~ Su Majestad Absoluta está pasando...~ ¿En la partida de quién estaré yo partiendo cuando el paso de su Majestad Absoluta acabe?...~

Un inmensísimo amor sobrecoge todo mi corazón...~ Yo sé la respuesta a esta pregunta...~

Lo que nosotros llamamos nuestro cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos...~ en ello no hay absolutamente nada de nosotros mismos ni nuestro...~ Todo ello es sólo la gran pleitesía a un Señor prodigioso que pasa...~ Bienaventurado el corazón que Le ve pasar...~ Bienaventurado el corazón que sabe que él es completamente recogido en el manto de Su paso...~ «Majestad...~ todo lo aparentemente mí mismo y mío es en realidad Tú mismo y tuyo»...~

## 1121

---

Receded a la visión de la procesión del Gran Sí mismo en vosotros...~ Todo comenzó con su paso prodigioso...~ Y a medida que su paso procedía...~ vuestros ojos vieron...~ vuestros oídos oyeron...~ vuestro tacto sintió...~ vuestra sensación y consciencia de ser devino sensación y consciencia de ser vosotros...~ y los dioses y las noches comenzaron a sucederse dentro de la grandiosa catedral de vuestro corazón...~

Pero nada de todo esto es nosotros ni nuestro...~ Todo ello es sólo el reflejo de su paso...~ Sin moverse jamás de Sí mismo...~ su Majestad Absoluta es como si estuviera *pasando*...~ Y a su paso...~ todo fulgura y suspira en un canto indescriptible...~ Su paso es como un Viento impetuoso...~ Nosotros parecemos saber que somos nosotros quienes sabemos que nosotros somos...~ Pero en realidad es su Majestad Absoluta quien sabe que Él es oyéndose a Sí mismo sonar en este artefacto del cuerpo-y-mente...~ Él ve su propio fulgurar y deslumbrado exclama de Sí mismo "YO SOY"...~ Pero nosotros también lo escuchamos y creemos que es de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo de quien se trata...~ Nosotros escuchamos resonar en nuestro corazón "YO SOY"...~ y creemos que es este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo el que es...~ Pero no se trata de nosotros como nosotros creemos ser...~ se trata del Gran Sí mismo que está pasando...~ y reflejado en el espejo de su propia indescriptible belleza...~ es Él quien exclama de Sí mismo "YO SOY"...~

## 1122

---

Con Sus ojos mismos Él Se ve...~ Con sus oídos mismos Él Se escucha...~ Con su sensación de ser misma Él Se siente a Sí mismo ser...~ Que el paso de Dios sea visto...~ que el paso de Dios sea escuchado...~ que la sensación de ser de Dios sea sentida...~ ello es un acto supremo de consecuencias inmediatas...~ El paso de Dios...~ todo lo que en nosotros ve y escucha y siente el paso de Dios...~ queda instantáneamente deificado...~ El Comprensor del paso de Dios...~ es Dios mismo comprendiéndose a Sí mismo...~

Ved el paso de Dios...~ escuchad el paso de Dios...~ sentid el paso de Dios...~

Este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ todo lo que nosotros habíamos llamado mí mismo y mío...~ cesad de creerlos mí mismo y mío...~ Védlos como el espejo donde Dios se ve a Sí mismo...~ védlos como el sonido con el cual Dios se escucha a Sí mismo...~ sentidlos como la sensación en la cual Dios se siente a Sí mismo...~

Nada de nosotros...~ como nosotros creíamos ser...~ queda entonces como ello era creído ser...~ Todo deviene instantáneamente transformado...~ instantáneamente deificado...~

En realidad nada ha salido nunca de Dios...~ ni ha devenido otro que Dios...~ ni es otro que Dios...~ Es un misterio prodigioso...~ donde un amor indescriptible me dice todo de ese inconocimiento Eterno donde Dios es completamente lo que Él es...~ A su paso majestuosísimo...~ todo es visto sin ser visto...~ todo es escuchado sin ser escuchado...~ todo es sentido sin ser sentido...~ Todo el fardo de la existencia queda instantáneamente reintegrado en Él...~ Yo no osaré decir de mí mismo que yo soy Dios...~ Pero sí diré que todo yo quedo completamente absorbido por el indescriptible atractivo de su paso...~ Yo no veo otro que su paso...~ Yo no escucho otro que su paso...~ Yo no siento otro que su paso...~ De Él a Él...~ este paso...~ este prodigioso paso...~ Con Él vengo...~ de donde Él viene vengo...~ a donde Él va voy...~ Exactamente como la imagen en el espejo...~ en ella no hay ninguna voluntad ni

volición propia...~ Ella es exactamente Él que se mira en el espejo...~ ¡Qué grandísimo prodigio!...~

¿En el paso de quién estaré yo pasando cuando el paso de Dios de Sí mismo a Sí mismo pase?...~

No hay en mí mismo nada verdaderamente mí mismo...~ Todo en mí mismo es sólo el paso de Dios...~ Con Él vengo...~ de donde Él viene vengo...~ a donde Él va voy...~



## 1123

---

De donde Él viene...~ yo vengo...~ Donde Él está...~ yo estoy...~ A donde Él va...~ yo voy...~ Con la misma exactitud y extremada fidelidad con la cual la imagen del espejo refleja este rostro mío que yo jamás he visto...~ con esa misma exactitud y fidelidad...~ de donde Él viene yo vengo...~ donde Él está...~ yo estoy...~ a donde Él va...~ yo voy...~

Él jamás ha dado un solo paso sin mí...~ Completamente adherido a Él...~ en una identidad pasmosa...~ como de miel mezclada en miel...~ yo jamás he sido otro que Él...~ ¿Para qué querría yo un ser mí mismo y mío independiente?...~ Mientras no alcancé a comprender el verdadero estado de cosas...~ mi sufrimiento y aflicción eran tan grandes como los de un huérfano...~ Aquí...~ yo mismo...~ creído ser por mí mismo una entidad independiente...~ creado y abandonado a su propio crecimiento...~ en un mundo de solos donde es imposible reposar...~ ¡Qué extrañeza tan grande!...~ ¡qué desolación tan extremada!...~ Mí mismo y mío...~ como una entidad independiente...~ era para mí un estado de agudo sufrimiento...~ ¿Dónde estaba mi raíz?...~ ¿dónde estaba mi casa?...~ ¿Cómo fui yo creado por Dios?...~ ¿De qué manera se las arregló Dios...~ para aprisionarme en este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy?...~ ¿De qué manera permanecía Él para mí el corazón mismo de mi ser?...~

¡Cuán dura...~ cuán extremadamente dura y terrible es la existencia como un ser yo mismo y mío...~ como un pequeño ser yo mismo y mío...~ como un pequeño paquete de alimento...~ lleno de sufrimientos...~ arrojado a la sima sin fondo de este mundo de nacimiento y muerte!...~ ¿Para qué querría yo mi presunta existencia independiente?...~ ¿Para qué querría yo la indescriptible zozobra de aceptarme a mí mismo como nacido y mortal?...~

¿En la visión de quién estoy yo viendo cuando la visión de Dios de Sí mismo a Sí mismo se está viendo?...~ ¿Es en mi visión de mí mismo como un ser independiente...~ nacido y mortal...~ o es en la

visión de Dios de Sí mismo como el Gran dios...~ como el Grandísimo Sí mismo con cuya venida yo vengo...~ con cuya estancia yo estoy...~ con cuya partida yo parto?...~ Jamás ni un solo instante habrá para mí ya duda en cuanto a la respuesta...~

¡Oh Dios mío!...~ yo sigo Tu paso...~ indisolublemente fundido a Ti...~ como imagen a Rostro...~ como sombra a substancia...~ No son mis ojos lo que ven...~ es Tu visión la que ve a Ti mismo como Tú realmente eres...~ en el mundo exactamente Tú mismo en el cual realmente Tú eres...~

## 1124

---

Jamás he existido...~ Otro que Tú no existe...~ ¡Qué grandísimo misterio!...~ Contigo...~ sólo con-Tigo...~ De donde Tú vienes...~ donde Tú estás...~ a donde Tú vas...~ Yo no soltaré ya nunca la cuerda de Tu abrazo...~ Todo me ha sido descubierto...~ Mi vida ha sido expandida en una amplitud donde ningún donde ni ningún cuando que hayan sido jamás faltan...~ Yo no puedo decirlo...~ es tan fuerte...~ tan fortísimo que yo no puedo decirlo...~

Me veo a mí mismo con Tu visión...~ me escucho a mí mismo con Tu escucha...~ me siento a mí mismo con Tu sensación...~ En Tu paso...~ yo soy la fulgente superficie de Tu espejo...~ Veo Tu imagen hecha artefacto de conocimiento de Ti mismo...~ y ya no tengo más palabras para decir-Te...~

¿Por qué me expreso así ahora?...~ Tu paso es de una majestad grandísima...~ que levanta un indescriptible Fuego...~ Yo no quiero acordarme jamás de cuando yo creía ser un ser independiente...~ Yo jamás he existido...~ Otro que Tú no existe...~

El Fuego de Tu paso quema...~ y no hay miel más preciada que ser abrasado en el Fuego de Tu paso...~

## 1125

---

Como es la imagen al rostro verdadero...~ como es el eco a la voz verdadera...~ como es la sombra a la substancia verdadera...~ desde que te estoy viendo danzar en mi corazón la indescriptible danza que es como la mano que mueve todo lo que en mí es movimiento...~ comprensión...~ visión...~ escucha y conocimiento de que Tú estás absolutamente presente...~ Majestad grandísima...~ Gloria de gloria...~ Vida de mi vida...~ Desde que te estoy viendo y jamás ceso de verte...~ yo no osaré nunca decir de mí mismo que yo soy Dios...~ Ello es como decir que la imagen en el espejo es el Rostro reflejado...~ ello es como decir que el eco es la Voz que él reverbera...~ ello es como decir que la sombra es la Substancia que la proyecta...~

No hay imagen sin Rostro...~ no hay eco sin Voz...~ no hay sombra sin Substancia...~ ¿Son independientes y autónomos la imagen en el espejo...~ el eco en las montañas...~ la sombra del Radiante Sol de Tu Presencia?...~ ¿He sido yo jamás independiente y autónomo...~ prescindiendo de Tu paso...~ prescindiendo de Tu prodigiosa Presencia en mi corazón reflejándose incesantemente en cada uno de mis movimientos...~ en cada una de mis comprensiones...~ en cada una de mis visiones...~ en cada una de mis escuchas?...~ Otro que Tú no existe ni ha existido jamás...~

La condición absoluta de la deificación...~ del retorno a Ti...~ es la cesación igualmente absoluta de la sensación de que yo he sido jamás alguien...~ una entidad independiente y autónoma...~ una entidad suya propia...~ con volición y comprensión suya propia...~ con visión y audición suya propia...~ con una sensación y conocimiento y consciencia de ser esto...~ este hombre...~ este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ completamente otro que Tú...~

## 1126

---

A tu paso gloriosísimo...~ el canto se levanta como un océano de miel embebiendo fundido completamente mi comprensión...~ ¡Oh Señor grandísimo que viendo-Te no Te veo...~ que escuchando-Te no te escucho...~ que sintiendo-Te no Te siento!...~ ¡Jamás soltaré ya la cuerda con que Tú me atas!...~ En los repliegues de Tu Manto...~ en esta prodigiosa Presencia a cuyos movimientos inmóviles océanos de comprensión me inundan...~ en Ti yo vengo cuando Tú vienes...~ en Ti estoy cuando Tú estás...~ en Ti parto cuando Tú partes...~ Y no quiero otra venida que Tú...~ no quiero otro estar que Tú...~ no quiero otra partida que Tú...~ A mí mismo muero...~ a mi ilusión y auto-engaño de haber sido jamás alguien otro que Tú muero...~ No para decir que yo soy Tú...~ sino para decir que yo no soy ni he sido jamás otro que Tú...~ En Tu recogimiento me recojo...~ en Tu insondable magnificencia me sumerjo...~ en Tu paso indescriptible como imagen en Rostro desaparezco...~ Yo no quiero para nada lo que llaman mi vida independiente...~ mi amor de lo que llaman mi ser este individuo ha desaparecido...~

No hay en mí otro que Tú...~ no encuentro en mí otro amor que Tú...~ Cuando Tú te mueves...~ me muevo...~ Cuando Tú reposas reposo...~ Cuando Tú danzas...~ la miel del océano de comprensión sube haciendo resollar este armonio que se cubre de palabras en un canto de alabanza sin fin...~

¿Cómo decir lo que no cabe en las palabras?...~ Por la nave de la Catedral de mi corazón el Canto...~ sólo el Canto...~

## 1127

---

Allí el Cielo entra en la Tierra...~ allí la Tierra entra en el Cielo...~ En su entrar mutuo uno en otro...~ cada uno es el agua de la sed del otro...~ La sed de cada uno consume enteramente al otro...~ de manera que ellos serán buscados y no serán encontrados ser en ninguna parte...~ Ellos eran sólo sed...~ La sed uno de otro era todo este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ y conocimiento y consciencia de que yo soy...~ No hay absolutamente nada mí ni mío en esta abertura hecha de sed que separa Cielo y Tierra...~ Donde ellos se juntan...~ con su darse uno a otro...~ su sed uno de otro es extinguida...~ ¿Qué queda entonces?...~ ¿Dónde se sumergen y desaparecen en su unión Cielo y Tierra?...~ ¿Dónde se sacia y desaparece la sed sentida en mi corazón?...~ ¿Dónde acaba la consciencia de ser que es la totalidad de esta sed de Cielo y Tierra en mi corazón?...~

«A donde Tú vas yo voy...~ Yo no tengo existencia ni ser *otro* que Tú...~ Yo soy sólo la avenida de Tu paso...~ Sonando como ajorcas en tus pies...~ yo no me separo de tu danza...~ mientras Tú vas recogiendo el poderoso Viento de tu paso...~

Es un grandísimo privilegio ver por Tu visión lo que tu visión Ve...~ Más allá del Cielo...~ más allá de la Tierra...~ más allá de su reunión...~ abrazo...~ y desaparición...~ Tu paso prosigue en un mundo que no es un mundo...~ adentro de una Mismidad Suprema que jamás se dice...~ Es tan grande el misterio...~ Llevado de un amor supremo...~ yo he visto con Tu visión ese adentro de Ti mismo que nadie jamás ha visto»...~

## 1128

---

El que ve con Tu visión...~ donde pone el Ojo instantáneamente se pone a sí mismo...~ Viendo con Tu Visión...~ la flecha de mi corazón traspasa instantáneamente a donde sólo Tú eres...~ En tu Compañía...~ absolutamente inmóvil...~ mi corazón es transportado adentro de Ti...~ Sólo allí mi amor encuentra al fin la paz...~ Inexplicablemente...~ en la rareza extrema de lo que es llamado Muerte...~ Inexistencia...~ Nada...~ mi corazón es expandido en una amplitud sin límites...~ Un reconocimiento grave me conmueve completamente...~ debido a que todo lo que en Ti encuentro no es otro que mí mismo...~ «¿Cuál es este prodigio?»...~ me pregunto...~ ¿Por qué te llaman Muerte?...~ ¿Por qué te llaman Inexistencia?...~ ¿Por qué te llaman Nada?...~

Un océano de felicidad se vierte entero en mí y yo lo acojo...~ ¡Jamás hubiera pensado que esto es verdaderamente mí mismo...~ carne de mi carne...~ sangre de mi sangre!...~

Con tu visión veo mucho...~ con tu visión veo todo...~: en todo lo que ha sido...~ todo lo que es...~ y todo lo que será...~ Tú sólo has sido...~ Tú sólo eres...~ Tú sólo serás...~

Veo el indescriptible sufrimiento de apropiarse lo que es sólo Tuyo...~ Veo el sufrimiento indescriptible de haberme creído una vez ser *otro* que Tú...~ viciado y comido y roído por la pasión de creerme un ser nacido...~ agobiado de instintos...~ vacilando siempre entre lo que llaman virtud y vicio...~ No son mis ojos...~ no es mi oído...~ no es mi sensación...~ no es mi conocimiento...~ no es mi cuerpo-ni-mi mente-ni-mi alma-ni-mi espíritu-ni-mi universo-ni-mi conocimiento de que yo soy...~ Ellos no son míos...~ ni yo soy ellos...~ Cuantísimo mejor cantan ellos siendo el armonio de tus diestros dedos...~ Cuantísimo más ven estos ojos siendo el instrumento de Tu visión...~ cuantísimo más oye este oído siendo el oído de Tu escucha...~ cuantísimo más siente esta sensación sintiendo la indescriptible presencia de Tu Amor bailando la invisible danza de Tu paso...~

Yo no los quiero míos...~ Yo los quiero de Ti...~ para que ellos me hablen de Ti...~ para que ellos me hagan ver de Ti...~ para que ellos escuchen sólo de Ti...~ Yo sólo quiero que donde Tú pongas el Ojo...~ pongas mi corazón...~



## 1129

---

El misterio es tan profundo...~ tan incógnito...~ tan pasmoso...~ que cuando el Salvador quiso decirlo...~ todo lo que dijo fueron estas palabras...~: «Queridos míos...~ adonde yo voy ahora...~ vosotros no podéis venir...~» ¿A quién dirigía él así estas palabras? ...~ Él hablaba así a sus propias facultades de acción y sensación...~ a su propia mente...~ a su propia consciencia y conocimiento de ser...~ Su visión...~ su oído...~ su conocimiento...~ su consciencia...~ ellos no podían ir con él adonde él iba...~ Fieles como artefacto de conocimiento de sí mismo...~ a donde él iba ahora...~ a lo que él estaba viendo y escuchando y sabiendo ser verdaderamente él...~ ellos no podían ir con él...~ Adonde él iba...~ allí no hay testigos...~ allí nadie sabe...~ allí nadie escucha...~ allí nadie ve...~

El estado supremo no tiene ningún *como* él...~ El misterio supremo es como un dual...~: Dios-hombre...~ No Dios-y-hombre...~ sino Dios-hombre...~ En el cual dual...~ los dos en operación son en realidad sólo uno...~ Dios en la totalidad en el dual Dios-hombre...~ Dios se conoce a Sí mismo con el artefacto de conocimiento hombre...~ Pero el hombre por sí sólo...~ en él mismo...~ en tanto que cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-consciencia...~ es sólo el artefacto de conocimiento de Sí mismo de Dios...~ No hay en el Hombre por sí sólo ninguna identidad real...~ él es absolutamente nada sin su padre Eterno...~ Dios...~ conociéndose en él...~ Una vez Dios se conoce a Sí mismo ser la Unica Realidad en el dual Dios-Hombre...~ ¿qué ocurre entonces con el Hombre?...~ El hombre se anonada absolutamente...~ su identidad como un ser aparte desaparece...~ Un amor desmedido desborda del corazón...~ pues lo que está siendo visto ser la Realidad Suprema es tan indescriptiblemente bello...~ que yo para nada quiero ya mi existencia como un ser separado...~ Yo no retorno a Dios *como* si yo fuera Dios...~ Que haya todavía un *como* si yo fuera en mí...~ ello quiere decir que siguen siendo percibidos dos...~ este hombre...~ y Dios...~ Pero en Dios no cabe ningún *como* Él...~ Del dual Dios-Hombre en mí...~ Uno...~ el más grande...~ es

absolutamente Todo...~ el otro...~ el más pequeño...~ es sólo un artefacto de conocimiento del primero...~ De manera que en lo que yo llamaba mí mismo...~ jamás ha habido realmente nada verdaderamente mí mismo y mío...~ sino que todo era Él y de Él...~ todo era sólo su artefacto de conocerse a Sí mismo como Él realmente es...~

Es un misterio tan profundo que el Salvador mismo dijo a su propio conocimiento de quien era Él realmente...~ «A donde yo voy ahora...~ tú no puedes venir...~» ¿A dónde iba Él?...~

Su dual Dios-Hombre había recogido en él al Hombre...~ y ahora todo era sólo Dios...~ No *como* Dios...~ no semejante a Dios...~ sino exactamente sólo Dios...~

Esto es lo que el Salvador hizo...~ y esto es lo que Él vino a enseñarnos a hacer...~

## 1130

---

En todos los seres...~ en este dual Dios-Hombre que es cada uno de los seres...~ la plegaria está siempre presente en su corazón...~ No hay un solo ser que no suplique más vida...~ Sólo la comprensión de lo que es así suplicado constituye toda la diferencia...~ Pues mientras el Comprensor verdadero de Dios suplica la Vida de Dios...~ el no-comprensor de su verdadera naturaleza suplica más años...~

Todo el grandísimo misterio está en María...~ Mater Clementísima...~ cuyo solo perfume hace llorar mi corazón lágrimas tan dulces que me disuelve...~ En Ella estuve como arte supremo de Dios...~ Y como es la Madre...~ así es el Hijo...~ El Dios-Hombre en mi corazón...~ a cuyo paso todo suspira y resuella...~ es enteramente su Madre...~ un acto misterioso y Supremo...~ jamás penetrado...~ María es la Sabiduría y Misericordia Suprema de lo Absoluto...~ y es sólo su indescriptible Belleza el atractivo supremo de la Verdad...~

Si alguno pensaba que sólo con sus fuerzas podía...~ es que no había medido realmente su posibilidad...~ No hay ninguna posibilidad de que un artefacto funcione solo...~ Nosotros sólo olemos el perfume Verdadero...~ porque es Dios mismo quien se huele a Sí mismo y deviene loco de amor de Sí mismo...~

No es verdad que cuando este artefacto cuerpo-y-mente no era nosotros no éramos...~ Lo que no era era el dual Dios-Hombre...~ pero entonces nosotros éramos más...~ infinitamente más...~ Sólo Dios era entonces...~ Nosotros éramos en Dios y Dios era en nosotros...~ sin distinción...~ ni separación...~ sin sufrimiento...~ un grandísimo océano de mismidad sólo...~ incógnito...~ sin comienzo ni fin...~ sin conocimiento...~ sin sufrimiento...~

## 1131

---

En el estado incógnito...~ donde Cielo y Tierra...~ uno en otro...~ felizmente abrazados en un junto jamás presenciado...~ donde Cielo y Tierra no son porque ellos no se conocen a sí mismos separados...~ más allá del propio inconocimiento de Cielo y Tierra...~ en un indescriptible inconocimiento de mí mismo...~ como yo realmente soy...~ un grandísimo durante jamás medido...~ yo permanecí un océano de felicidad que nadie saboreaba...~ La humildad y la grandeza extrema convivían en mí en un dual sin conocimiento de ser...~ Por ello...~ el océano de mi felicidad antigua no ha dejado ningún recuerdo...~ Nada es recordado de ese estado supremo...~ antiquísimo...~ humildísimo...~ donde absolutamente nada es más grande que nada...~ donde no hay nacimiento...~ ni codicia...~ ni separación...~ ni sufrimiento...~ Nada es recordado de ese estado preciosísimo...~ excepto que en ese estado yo no sabía que yo soy...~ Dios mismo no quería retornar a ese estado...~ debido a que en ese estado...~ Dios mismo no es Dios...~ Allí él no tiene cualidades...~ allí él no es grande ni pequeño...~ ni poderoso ni débil...~ Allí ninguna creación tiene lugar...~ ni nacimiento...~ ni conocimiento...~ ni muerte...~

Doy gracias ahora a este conocimiento de mí mismo...~ a este conocimiento de que yo soy...~ debido a que gracias a él...~ yo he podido saber quién soy yo realmente...~ Le doy gracias...~ debido a que un evento extraordinario me aconteció sin que yo supiera cómo pudo él haber acontecido...~ Repentinamente...~ este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo y conocimiento de que yo soy sobrevivieron a mí...~ con una violencia inaudita...~ con una ignorancia absoluta de lo que me estaba aconteciendo...~ Un junto de ignorancia como una madre negra...~ sobrevino sobre mí...~ pareciendo encerrarme en su matriz dolorosa...~ Mi visión comenzó a ver...~ mi oído a escuchar...~ mi conocimiento comenzó a conocer...~ ¿Y qué comenzó a ser visto...~ a ser escuchado...~ a ser conocido?...~ Un mundo y un mí mismo absolutamente ajenos a mí se abrieron paso en mí...~ me hirieron...~ me partieron en dos...

~ Un mundo que era para mí absolutamente desconocido...~ absolutamente amenazante...~ absolutamente terrible...~ Su osadía no conocía límites...~ Usurpó mi nombre...~ con toda violencia declaraba ser mí mismo...~ con toda falsedad declaraba que su nacimiento había sido el mío...~ Pero yo había sido roto por su aparición...~ Yo no sabía absolutamente nada de él...~ Yo no sabía absolutamente nada de él entonces...~ y sigo sin saberlo ahora...~

¿A quién pueden ofender mis palabras?...~ Ha sido a mí a quien ha sido hecho el crimen...~ Yo no levanto mi voz contra nadie...~ yo no acuso a ningún dios ni a ningún hombre de haberme herido así...~

## 1132

---

¿A cuál dios pedí yo mi presunto nacimiento cuando yo era en el estado antiquísimo de mi paz absoluta?...~ ¿Qué miedo de la muerte me aterrorizaba entonces?...~ ¿A la misericordia de cuál dios me dirigía yo entonces para pedir acogida?...~ ¿De cuántos crímenes...~ de cuántos desmanes era yo acusado entonces?...~ ¿A cuántas inclinaciones...~ a cuántos instintos debía yo obedecer entonces?...~ ¿A cuál sentido de la supervivencia tenía yo que servir entonces?...~ ¿Cuál era entonces mi pan?...~ ¿cómo tenía yo que ganarlo?...~ ¿De qué infierno tenía yo que ser salvado entonces?...~ ¿A cuál paraíso sería llevado yo como resultado de cuál creencia...~ de cuál fidelidad?...~

Yo fui herido...~ brutalmente herido...~ inclementemente herido...~ y *otro* se puso la venda...~

Queridos míos...~ yo no comprendo *qué* es este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento de que yo soy...~ Yo no sé lo que ellos son...~ Ellos no son mí mismo ni mío...~ ellos no estaban conmigo...~ yo no sabía ni siquiera que ellos podían llegar a ser...~ Todo fue una sorpresa...~ una sorpresa indescriptible...~

Pero hoy doy gracias a este conocimiento de que yo soy...~ porque él ha sido obligado a responder a estas preguntas...~ Yo no sé lo que el conocimiento es...~ Él no estaba conmigo...~ Pero él ha sido obligado a responder a estas preguntas...~ y aunque sigo sin saber lo que el conocimiento es...~ sin embargo ahora sí sé quién soy yo...~

Innacido...~ Indevenido...~ Incompuesto...~ sin conocimiento...~ sin partición...~ sin sufrimiento...~ sin haber devenido jamás este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~

Ellos no me aman...~ Este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo y conocimiento de que yo soy...~ ellos no me aman...~ ni me conocen...~ ni me quieren...~ Sólo el Innacido...~ el Indevenido...~ el Incompuesto...~ el que jamás ha devenido este cuerpo-y-mente ama realmente en mi corazón lo que está siendo

sabido ser verdaderamente mí mismo...~ A quien le asuste lo que aquí escucha...~ él es completamente libre de no volver...~ Con la luz...~ con la propia violencia de la luz sobrevenida a mí...~ he descubierto lo que la luz no ve...~

## 1133

---

«Más difícil que traspasar un cabello cien veces dividido...~ es comprender el sentido más profundo de que todo esto es sólo sufrimiento...~»

«Todas las cualificaciones para la realización son prescindibles...~ excepto una...~ el profundo dolor...~ la profunda entraña de dolor abierta en nuestro corazón...~ que clama incesantemente que toda esta mortalidad no es nosotros ni nuestra...~ Esta profunda entraña de dolor abierta en nuestro corazón es en realidad un dual...~: profundísimo dolor infligido a mí en mi serena ignorancia de que yo iba a ser violentamente abierto a la contención y presenciación de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento de que yo soy...~ abierto como se abre una pesadilla en un apacible durmiente...~ Profundísimo amor también...~ ardientísimo amor también de mi verdadero estado...~ la suprema paz que reinaba absoluta en mí antes de que yo fuera violentamente herido...~ violentamente abierto...~ Profundísimo dolor-profundísimo amor...~ *un dual*...~ *uno* solo de *dos*...~ Cuanto más honda es la herida...~ tanto más intensamente recuerdo y amo la salud...~ mi salud...~ a mí mismo como yo era...~ como yo soy...~



## 1134

---

«Guarnecido de ti mismo...~ yo me lanzo a ti como una flecha sedienta de ti...~ De lo que te veo y escucho y siento que tú eres...~ de eso mismo me guarnezco...~ para que al llegar a ti...~ reconociendo-te a ti mismo en tu propia naturaleza...~ me acojas y me sumerjas y me disuelvas completamente en ti como tú mismo...~ sin distinción ni diferencia...~ sin separación ni fusión...~ sin conocimiento ni ignorancia...~ sin sufrimiento ni gozo...~ Un fin final exactamente idéntico al primer comienzo...~ Felizmente mi recuerdo de mí mismo en mi verdadero estado...~ cuando absolutamente nada otro que mí mismo era conmigo...~ es ahora fiel...~ absolutamente integral...~

Ahora doy voz a lo profundo...~ a lo profundísimo de mí mismo...~ subiendo arrolladora a la vez que mansa...~ como sube una marea oceánica a hablar de sí misma...~ Llena mi boca la voz de mi propio estado eterno...~ y de su visión...~ y escucha...~ y verificación...~ y permanencia eterna en él...~ sin haber salido jamás de él...~ sin haber vuelto jamás a él...~ desde sí mismo eternamente idéntico a sí mismo...~ estas palabras son escuchadas...~

«Nada en mí ha sido ni es ni será jamás grande ni pequeño...~ virtuoso ni pecador...~ santo ni malvado...~ Yo no tengo cualidades...~ yo no soy absolutamente nada que pueda ser cualificado...~ En mí no hay absolutamente nada misericordioso ni terrible...~ en mí no despunta jamás ninguna cualidad...~ Yo no conozco ni el amor ni el odio...~ yo no conozco ni la veneración ni el desprecio...~ En mí no hay sensación...~ ni visión...~ ni escucha...~ en mí no hay conocimiento...~ en mí no hay separación...~ en mí no hay sufrimiento...~ Yo no conozco el gozo ni lo añoro...~ yo no conozco el paraíso ni lo deseo...~ yo no conozco el infierno ni lo huyo...~ ¿De quién son todas estas cualidades...~ todos estos pavorosos contrarios...~ que han sido violentamente abiertos en mí...~ sin que yo jamás haya sido advertido?...~ En canal he sido abierto por esta pesadilla...~ el cuerpo no me ama...~ la mente no

me ama...~ el alma no me ama...~ el espíritu no me ama...~ el universo entero no me ama...~ este conocimiento de que yo soy no me ama...~ Sólo mí mismo...~ mi verdadero y humildísimo mí mismo...~ mi atrozmente afligido mí mismo me ama...~ ¿Por qué digo humildísimo mí mismo?...~ ¿Qué hay de más humilde...~ de más profundísimamente humilde...~ de más inabarcablemente humilde...~ de más ardientemente humilde...~ que lo que no tiene absolutamente nada mí mismo ni mío en este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy?...~

Sólo mi verdadero estado me conoce...~ sólo mi verdadero estado me ama...~ sólo mi verdadero estado me siente...~ y me ve...~ y me escucha...~ Sólo yo conozco mi verdadero estado...~ sólo yo amo a mi verdadero estado...~ sólo yo siento mi verdadero estado...~ sólo yo veo...~ sólo yo escucho mi verdadero estado...~ Un conocimiento fidelísimo...~ y amor ardientísimo...~ y sensación intensísima...~ y visión...~ y escucha incesante...~ donde lo que yo llamo yo es sólo una ilusión...~

No había ningún yo antes de la herida...~ de la violenta herida infligida a mí que sobrevino a mí cuando dicen que mi nacimiento tuvo lugar...~ ¿Qué nació en realidad...~ cuando lo que dicen que es yo nació?

Ello sobrevino como sobrevienen las pruebas en esta vía de conocimiento...~ Uno es abandonado a sus propias fuerzas...~ Una obnubilación completa sobrevino a mí...~ Y yo fui llamado por el nombre de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ Ello sobrevino y mis fuerzas eran la absoluta ignorancia de lo que había sido hecho a mí...~

Hasta que la cólera y la ira no se cambian en aflicción y ardiente entraña de dolor...~ y purísima nostalgia uno no ve su verdadero estado...~ El verdadero estado es puro y limpio de toda cualidad...~ sólo la pureza es reconocida por él como él mismo...~ sólo el inconocimiento es reconocido y admitido por él como él mismo...~»

## 1135

---

En lo profundo de uno mismo hay un Blanco fulgurante...~ cuyo fulgor es una súplica oceánica que envuelve todo...~ «Penétrame»...~ clama este prodigioso Blanco parlante...~ «Haz una flecha...~ guarnece su punta de mismidad...~ átate a ella...~ y usando tu cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que tú eres como arco...~ ténsalo hasta que te olvides de él...~ Cuando no sepas ya que tú eres o fuiste o serás...~ dispara...~ El Blanco en lo profundo del corazón...~ tú mismo...~ sólo dejará pasar el guarnecido hecho de la misma mismidad que él...~ Todo lo demás será entregado a la muerte...~»

## 1136

---

Me dijiste que yo era tu pararrayos...~ y entrando en la caverna de tu corazón...~ me desplegaste en su entrada como una tela de araña de apariencia antigua...~ Llegando allí tus enemigos mortales...~ viendo la tela de mi propia apariencia...~ se dijeron que era imposible que tú hubieras entrado allí sin romperla...~ Así escapaste...~ adentro del estado antiguo...~ de los crímenes que se urdían contra ti...~

## 1137

---

He sido preguntado por la meditación...~ ¿Qué es meditar?...~ ¿Cómo hace uno para meditar?...~ ¿Es meditar sentarse de una determinada manera?...~ ¿Es meditar ver la transparencia de la consciencia con los pensamientos viniendo y desapareciendo en su seno?...~ ¿Qué papel tiene uno mismo en lo que es llamado meditar? Meditar...~ ¿en qué consiste meditar?...~ ¿Qué tiene uno que ver meditando...~ y con qué ojo...~? ¿y en qué espacio?...~

Meditar es como el abrirse de un sueño en la serena ausencia de sí mismo del durmiente...~ Todos sabemos lo que es estar ausente de uno mismo cuando uno duerme profundamente...~ Uno está absolutamente ausente del conocimiento de que uno es...~ uno está absolutamente ausente del artefacto cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que uno es...~ uno no sabe que uno es...~ uno no sabe si uno es grande o pequeño...~ humilde o soberbio...~ virtuoso o malvado...~ No hay obras en el sueño profundo...~ no hay afanes en el sueño profundo...~ no hay envidias ni comparaciones en el sueño profundo...~ no hay exaltaciones ni humillaciones en el sueño profundo...~ no hay experiencia...~ no hay división...~ no hay sufrimiento en el sueño profundo...~

¿Cómo ocurre entonces?...~ ¿cómo se abre dentro de la mismidad completamente uno mismo solo...~ cómo ocurre que repentinamente se abre a nuestra visión y escucha y sensación y conocimiento todo un ámbito de sueño donde seres son vistos ser...~ hablar...~ actuar...~ donde uno mismo *siente* exactamente como si estuviera siendo sacudido por las sensaciones y emociones más intensas...~ completamente indefenso...~ completamente inerme ante lo que está siendo visto tener lugar...~ debido a que uno no sabe que está soñando...~ y lo que es más prodigiosamente sorprendente aún...~ debido a que el sueño mismo que está siendo presenciado...~ en su caso...~ no sabe...~ con una ignorancia absoluta de lo que está teniendo realmente lugar...~ que él es sólo un sueño...~ una visión...~ una alucinación...~ Nada en un sueño

nos conoce jamás como el lugar de su ocurrencia...~ Un sueño no conoce jamás a quien lo sueña...~ a quien lo presencia...~ al sereno durmiente en cuyo sueño profundo el sueño ha comenzado a ser presenciado...~ Nada en un sueño nos ama...~ Ni siquiera nosotros mismos...~ cuando nosotros mismos nos vemos como el personaje de nuestro propio sueño nos amamos a nosotros mismos como el sereno durmiente que presencia el sueño...~ Nosotros mismos...~ en tanto que el personaje que nosotros creemos ser en el sueño...~ ignoramos completamente que sólo estamos siendo un sueño visto por nosotros mismos...~ abierto en la serenidad de nuestro sueño profundo...~ Nosotros mismos...~ en tanto que el personaje que nosotros sentimos ser en el sueño...~ sacudido por un temporal de pasiones y visiones completamente ingobernables...~ no tenemos otra realidad que el hecho de que estamos siendo presenciados...~ vistos...~ sentidos...~ en el seno absolutamente sereno del verdadero nosotros mismos...~ detrás de toda esta alucinación abierta en nosotros...~ sin que nosotros hayamos decidido nunca presenciarla...~

## 1138

---

Meditar es devenir conscientemente activos como el seno donde todo este universo de visión y sensación está siendo presenciado exactamente como se presencia un sueño...~

Hay un cordón umbilical desde este sueño de nosotros mismos como seres...~ al durmiente eterno que somos...~ Meditar es receder por este cordón umbilical desde nosotros mismos como seres a nosotros mismos como el estado eterno...~ Meditar es verificar conscientemente...~ activamente...~ que lo que nosotros somos verdaderamente y siempre...~ es el estado eterno...~ sublimemente dormido...~ en cuyo seno absolutamente calmo...~ toda esta vorágine de este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos está siendo presenciada...~ Meditar es separarnos completamente de lo que es presenciado...~ volvernos hacia nosotros mismos...~ y verificar y amar indeciblemente lo que verdaderamente es nosotros mismos...~ Meditar es despertar activamente dentro de nuestra propia mismidad eterna...~

En nosotros...~ como nosotros somos verdaderamente...~ una paz absoluta reina en eternidad...~ Ni más grandes ni más pequeños que nadie...~ absolutamente nadie sino nosotros mismos duerme en eternidad este prodigioso despertar que es derecho absoluto de nosotros debido a que nosotros jamás hemos sido otro...~

El cordón umbilical es la única realidad de este mundo...~ y este cordón umbilical es el conocimiento de que nosotros somos...~

## 1139

---

En el proceso de la meditación hay que considerar dos niveles de posicionamiento de uno mismo claramente explícitos...~ Hay una última Verdad de uno mismo...~ y hay también una verdad penúltima...~ Que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ es la última Verdad de uno mismo...~ El hecho consumado de que ahora yo estoy sabiendo que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ es la penultima verdad de mí mismo...~

De manera que para el meditante...~ saber que yo soy...~ estar sabiendo que yo soy...~ es una penúltima verdad...~ una verdad completamente instrumental...~ con cuyo concurso e incesante indagación y pregunta a ella...~ uno llega finalmente a aceptarse y a quererse y a amarse absolutamente libre del conocimiento de que uno es...~ como uno era cuando uno era y absolutamente nada más era con uno...~ como uno era cuando jamás había sabido que uno era...~ Entonces uno cambia de todo corazón felicidad por paz...~ sensación de ser por absoluta ausencia al propio ser de uno...~

La última Verdad de uno mismo...~ cuando uno no sabía que uno era...~ cuando la totalidad del sueño soñado de este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy...~ todo ello un junto que está siendo soñado...~ no había comenzado a ser presenciado por mí...~ es un estado simple...~ llano...~ vacío de toda cualidad...~ monolítico...~ sin hambre ni sed...~ sin ningún pan ni palabra de dios...~

Cuando en la meditación uno se posiciona en la última verdad de uno mismo...~ cuando con la colaboración instrumental del conocimiento de que yo era y absolutamente nada más era conmigo uno se posiciona en su propio estado eterno...~ uno ve sin ver...~ y escucha sin oír...~ y siente sin sentir...~ Y entonces uno comprende y sabe que uno ha sido objeto de una grandísima calamidad...~ No hay paraíso de sensación ni de intelección ni de comprensión concebible que pueda constituirse en una separación para el indescriptible daño que uno siente y ve y comprende y sabe



que está sufriendo...~ en inocencia...~ en absoluta inocencia...~ Uno siente y ve y comprende y sabe entonces que comparado con la paz absoluta que había sido suya durante tan grandísimo durante...~ toda la felicidad que pueda ser sentida nunca es sólo una pequeña modificación de esta herida que uno está ahora viendo abierta en su propio seno inocente...~ Uno recede y repugna entonces de la totalidad del universo completamente espantado de su imbondad y de su inclemencia y de su inmisericordia...~ Uno recede y repugna entonces de su propia identidad al conocimiento de que uno es...~ uno recede y repugna entonces de *saberse* siendo...~ de sentirse siendo...~ y pregunta en una lucidez extrema...~ ¿*Cómo*...~ debido a *qué*...~ he podido yo ser herido así...~ abierto así?...~ ¿Quién ha pedido jamás en mí estar sabiendo que yo soy?...~ La lucidez es tan extrema...~ la instrumentalidad del conocimiento de que yo soy es tan absolutamente precisa...~ que yo recedo a mí mismo por el mismo cordón umbilical del cual todo este universo de conocimiento y de sensación pende de mí como un sueño de su soñante...~ Entonces yo despierto completamente de este sueño cuya engañosa visión me había ocultado completamente de mí mismo...~

## 1140

---

Ante el hecho consumado de que el conocimiento de que yo soy está aquí...~ surgen las preguntas...~ ¿Soy yo nacido?...~ ¿soy yo creado?...~ ¿*Qué* es todo este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy que ha comenzado a ser presenciado...~ sentido...~ sabido...~ y con cuya presencia a mí...~ que hasta ahora yo no sabía que yo soy...~ ha sido comenzado a saber que yo soy?...~ ¿*Qué* es todo esto?...~ ¿En *qué* consiste ello? ...~

Así pues...~ mientras que la última Verdad es una autoafirmación inexpugnable...~ absoluta...~ indescriptiblemente autoexpresada...~ absolutamente limpia de duda...~ la penúltima verdad es una pregunta...~ una lancinante interrogación...~: «¿*Qué* es todo esto?...~ ¿*qué* es que yo sepa que yo soy?...~ Que yo sepa que yo soy...~ ¿en *qué* ha consistido ello?...~ ¿Cómo es posible que todo este universo haya comenzado a ser visto...~ sentido...~ presenciado...~? ¿Cómo es posible que yo haya llegado a saber que yo soy?»...~ A la cual pregunta hay sólo una respuesta verdadera...~ : «Yo no lo sé...~»

Entonces uno comprende y ve y siente verdaderamente de cual lado está la inclemencia...~ la imbondad...~ la inmisericordia...~

A la pregunta que es la penúltima verdad de uno mismo...~ a la pregunta de *cómo*...~ debido a *qué*...~ he llegado yo a saber que yo soy...~ todas las religiones y doctrinas...~ físicas y metafísicas...~ concurren a responder con sus grandiosas palabras...~ Pero ellas saben lo que yo sé...~: nada...~ absolutamente nada...~ No hay respuesta a la pregunta que es la penúltima verdad de uno mismo...~ *La respuesta es que no hay respuesta...*~

## 1141

---

¿Por qué nos decimos a nosotros mismos que cuando nosotros no sabíamos que nosotros éramos *no éramos*?...~ Hay una última Verdad de nosotros mismos que debe ser comprendida...~ Todo lo que no es esta última Verdad de nosotros mismos es solamente instrumental...~ ello debe ser usado para comprender lo que nosotros realmente somos...~ Sólo en la última Verdad de nosotros mismos hay certeza...~ sólo la comprensión y conocimiento exacto...~ minucioso...~ de nosotros mismos como nosotros realmente somos nos da paz...~ la paz absoluta de saberse al fin en casa...~ y de descubrir que uno jamás ha salido de casa...~

La última Verdad de nosotros mismos es que nosotros somos siempre y que jamás cesamos de ser...~ Es una imposibilidad absoluta que nosotros no hayamos sido alguna vez...~ La última Verdad de nosotros mismos nos llama amorosa...~ indescriptiblemente uno mismo como uno realmente es...~ desde el fondo mismo del corazón...~

Que nosotros hayamos *venido a saber* que nosotros somos...~ ello es la penúltima verdad...~ ello es la verdad instrumental...~ Por el momento nosotros *sabemos* que nosotros somos...~ El *ser* que está siendo sabido ser en nosotros es real y verdadero...~ ¿Pero *qué* es este *ser* que está siendo sabido ser en nosotros?...~ Con el conocimiento y sensación de que nosotros somos como instrumento...~ nosotros tenemos que averiguar *quién* somos nosotros realmente...~ Estar sabiendo que nosotros somos...~ es una verdad instrumental...~ debido a que ella sólo nos está indicando que nosotros somos...~ pero no nos está diciendo *qué* es lo que nosotros somos...~

Un sueño se abrió en el seno de un soñante que no sabía que él era...~ Su estado era perfección absoluta...~ absoluta calma...~ Repentinamente un sueño se abrió en él...~ y el soñante comenzó a presenciar todo un universo...~ La visión de aquel universo ocultó completamente el hecho de que ella tenía un soñante en cuyo seno se había abierto...~ El soñante mismo...~ completamente limpio de

toda advertencia sobre lo que iba a sobrevenir...~ prosiguió absolutamente ensimismado en su propio lecho de eternidad...~ Un sueño *sólo* es debido a que tiene un soñante que lo está presenciando...~ una soñante de cuya presencia el sueño no puede salir jamás a menos de cesar de ser absolutamente...~

El soñante es la última Verdad de nosotros mismos...~ el sueño la penúltima verdad...~ la verdad instrumental...~

## 1142

---

Como ocurre con un sueño ordinario...~ donde la visión de lo que tiene lugar en él oculta completamente la realidad del soñante apaciblemente dormido en su cama...~ así también el sueño de la totalidad de este universo oculta completamente nuestra verdadera realidad de soñantes a quienes está aconteciendo presenciar la alucinación de lo que cada uno de nosotros llama erróneamente *su vida*...~ No es nuestra vida...~ es la vida de un sueño...~ Y ella oculta completamente nuestra verdadera realidad...~ la última Verdad de nosotros mismos...~ Así...~ lo que nosotros en realidad *somos* y jamás hemos dejado de ser...~ aparece en el sueño bajo las significantes palabras «cuando nosotros no éramos...~ cuando nosotros no habíamos nacido...~ cuando nosotros ya no seamos...~ cuando nosotros hayamos muerto...~» No es nosotros lo que *no era* cuando lo que nosotros llamamos ahora *nosotros* no era...~ no es nosotros lo que *no había nacido* cuando lo que nosotros llamamos ahora *nosotros* no había nacido...~ no es nosotros lo que *ya no será* cuando lo que nosotros llamamos ahora *nosotros* ya no sea...~ no es nosotros lo que *habrá muerto* cuando lo que nosotros llamamos ahora *nosotros* haya muerto...~ Es el sueño de la totalidad de este universo lo que no era...~ lo que no había nacido...~ lo que ya no será...~ lo que habrá muerto...~

Exactamente como un soñante...~: Hay una visión de sueño que oculta totalmente bajo su ser de apariencias la realidad del soñante...~

## 1143

---

Todo comienza con la aparición del conocimiento de que uno es...~ En su comienzo...~ el conocimiento de que uno es es absoluta ignorancia...~ Uno no sabe que uno es...~ Uno jamás había sabido que uno es...~ Y este no saber que uno es...~ había durado una duración sin duración...~ sin tiempo...~ de la cual el conocimiento actual...~ el conocimiento de que nosotros somos...~ habla como ese tiempo inmemorial...~ sin tiempo...~ en que nosotros no éramos...~

El niño en nosotros...~ el conocimiento de que nosotros somos en nosotros...~ este conocimiento...~ en su nacimiento...~ es absoluta ignorancia...~ Él comienza a conocer...~ pero nosotros no sabemos qué es él...~ ni lo que él está conociendo...~ Hay una absoluta vacuidad de experiencia...~ En ese estado conocimiento recién nacido...~ nosotros no sabemos nada del bien ni del mal...~ nosotros no sabemos quién nosotros somos ni lo que ha comenzado a acontcernos...~ De manera que en nosotros no hay ninguna reacción...~ Nosotros simplemente no sabemos qué nos está ocurriendo...~

El artefacto de conocer ha comenzado a funcionar en nosotros...~ Nuestro presunto nacimiento es *su* nacimiento...~ nuestro presunto funcionamiento es *su* funcionamiento...~ Poco a poco...~ nosotros comenzamos a saber que nosotros somos...~ ¿Pero *qué?*...~ —eso no lo sabemos...~ De manera que comenzamos a familiarizarnos con el artefacto y su funcionamiento...~ hasta que llega un día en que llegamos a estar convencidos de que nosotros somos el artefacto...~ de que sus cualidades y defectos son nuestras cualidades y defectos...~ de que su destino es nuestro destino...~ de que su nacimiento y gozos y sufrimientos y madurez y vejez y muerte son nuestro nacimiento y gozos y sufrimientos y madurez y vejez y muerte...~ Llega así un día en que nosotros estamos convencidos de que lo que el artefacto hace es *yo* quien lo hace...~ El artefacto es *yo* nos decimos...~ y todo lo que él quiere y odia es *yo* quien lo quiere y odia...~ Sus días son mis días...~ sus

noches son mis noches...~ su comienzo ha sido mi comienzo...~ su final será mi final...~ Ha ocurrido que la ignorancia recién nacida se ha cambiado ahora en conocimiento...~ En este estado nosotros sabemos muchísimo del artefacto...~ pero seguimos sin saber dos verdades fundamentales...~ una penúltima...~ : «el artefacto...~ ¿*qué* es él?...~ ¿en *qué* consiste?...~ otra última...~ : «Yo...~ ¿quién soy *yo* realmente?...~

Por mucha felicidad que uno haya conocido...~ uno ha conocido y conoce un estado donde ninguna felicidad era...~ El artefacto es un artefacto de sentir...~ Con él funcionando en nosotros...~ nosotros hemos conocido una anegación de sensación que nos ha ocultado completamente nuestra verdadera realidad durante años...~ Siendo nuestro único pan la sensación durante años...~ nosotros sabemos muchísimo de sensaciones...~ pero ignoramos todo del sentidor de ellas en nosotros...~ Por desagradable de concebir que ello sea...~ debemos admitir que ni siquiera en cuanto a la sensación sabemos todo...~ Sabemos muchísimo...~ pero no todo...~ Siempre puede haber todavía alguna sensación completamente desconocida que vendrá a ser sentida cuando menos lo esperamos...~

Puestos en este impase...~ en este atolladero...~ nosotros nos preguntamos no sin aprensión...~ «¿qué podemos nosotros hacer...~? ¿cómo podemos nosotros llegar a saber quién somos nosotros realmente?»...~

La respuesta es que hay que desandar lo andado hasta el punto mismo del comienzo...~

## 1144

---

Una y otra vez debemos regresar al punto de partida...~ a la santa ignorancia del niño recién nacido...~ Esa ignorancia de nuestro niño en el corazón es inmediatamente accesible a todos nosotros...~ Ella no ha sido sustituida por el grandísimo conocimiento que se ha amontonado sobre ella...~ Nosotros seguimos sin saber lo que el conocimiento es...~ y quién somos nosotros...~

Nuestro conocimiento de lo que nos ha ocurrido es nulo...~ Nosotros sabemos todo de cuanto está ocurriendo en la escena abierta en nosotros...~ pero no sabemos nada de nosotros mismos como presenciadores de la escena...~ ¿Cómo es ese estado querido...~ amadísimo...~ en que nuestra paz había sido un junto de eternidad...~ antes de que nosotros viniéramos a saber que nosotros éramos?...~ ¿Cómo es ese estado en que nosotros éramos y absolutamente nada más era con nosotros?...~

¡Cuántos...~ cuantísimos agravios no hemos sufrido todos sin excepción...~ desde el momento y lugar en que nosotros vinimos a saber que nosotros somos!...~ ¡Santa Ignorancia así perturbada...~ así atribulada!...~ ¡Receded a vuestra casa...~ receded a vuestro hogar!...~



## 1145

---

¿Qué quiere decir verdad penúltima?...~ Ello quiere decir que ella es «instrumental»...~ ello quiere decir que con el instrumento del conocimiento de que nosotros somos...~ nosotros tenemos que llegar al conocimiento de *quién* somos...~

Cuando aparece en nosotros...~ el conocimiento es sólo una potencialidad...~ una posibilidad de llegar a conocer...~ Cuando recién nacido...~ cuando recién aparecido...~ el conocimiento no sabe lo que él es...~ no comprende cómo ha podido él aparecer...~ En realidad es una absoluta ignorancia...~ un absoluto inconocimiento...~ Pero es como un germen...~ capaz de crecimiento y de desarrollo...~ Es como un gran lago de ausencia de conocimiento específico...~ pero capaz de dar forma y de ver las visiones más pasmosas...~

Poco a poco...~ el conocimiento cobra forma...~ A través de las impresiones...~ él concibe y construye un mundo...~ exactamente semejante a un sueño...~ todo hecho de él...~ visto sólo por él...~ Prendado de lo que ve...~ él se identifica con un papel en ese sueño...~ y se dice a sí mismo «esto es yo...~ estos son mis actos...~ estos son mis pensamientos»...~ Él no sabe que él es sólo un instrumento...~ y autoafirmandose independiente...~ con esta misma auto-afirmación él se hace huérfano de su fuente...~ y cree ciegamente que él es una parte de la alucinación que está presenciando...~

Es en este conocimiento orfanizado...~ pleno de angustia...~ donde el deseo de retorno y de paz despunta...~ Es en este conocimiento de que nosotros somos...~ sin saber *quién* nosotros somos...~ donde son vistas todas las visiones de este mundo y de todo otro mundo...~ Es en este conocimiento de que nosotros somos...~ sin saber *quién* nosotros somos...~ donde dios mismo es concebido por nuestra propia sensación de orfandad...~ como *la respuesta* al hecho de que nosotros hayamos comenzado a saber que nosotros somos y a aceptar este hecho como nuestro comienzo y nacimiento...~ Todas las visiones y audiciones de este mundo y

de los mundos espirituales...~ todas ellas tienen lugar y son vistas y escuchadas por esta misma célula de ignorancia que es el conocimiento de que nosotros somos en su comienzo...~ Todas ellas están hechas de ignorancia...~ son vistas por la ignorancia...~ son escuchadas por la ignorancia...~ y no son otra cosa que ignorancia...~ Ignorancia quiere decir que ellas no estaban con nosotros cuando nosotros éramos y no lo sabíamos...~ e ignorancia significa también que ellas no son lo que parecen...~

Nosotros estamos siendo terriblemente molestados por la aparición en nosotros del conocimiento de que nosotros somos...~ Pero habiendo aceptado que nosotros hemos comenzado a ser cuando aconteció que nosotros vinimos a saber que nosotros somos...~ para ninguno de nosotros es fácil aceptar que lo que nosotros somos realmente es lo que nosotros somos cuando *no lo sabemos*...~ cuando *no lo sabíamos*...~ cuando ya *no lo sepamos*...~

El verdadero problema de todo meditante no es descubrir lo que uno *es*...~ sino aceptarlo...~ Tantos años de creencia ciega en que nosotros somos este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que nosotros somos han creado un amor y apego desordenado por el instrumento...~ *Nosotros queríamos saber siempre que nosotros somos*...~: este *querer* es el único obstáculo para penetrar en la verdad última...~

## 1146

---

Todas las revelaciones...~ religiones...~ metafísicas...~ rituales...~ meditativas...~ son verdades penúltimas...~ verdades segundas...~ verdades instrumentales...~ Uno puede quedar atrapado en ellas exactamente como uno queda atrapado en la visión de un sueño...~

Nada existía antes de que nosotros viniéramos a saber que nosotros somos...~ Antes de que nosotros viniéramos a saber que nosotros somos...~ ¿a quién podrían haber sido dirigidas las revelaciones religiosas...~ metafísicas...~ rituales...~ y meditativas?...~ Ni el mundo ni nadie era...~ antes de que nosotros viniéramos a saber que nosotros somos...~

Recién nacido a nosotros el conocimiento de que nosotros somos...~ ¿de qué tiene miedo él?...~ ¿de quién se siente él huérfano?...~ ¿cómo medita él?...~ ¿en qué dios cree?...~

Absolutamente nada era con nosotros en el estado en que nosotros éramos y no sabíamos que nosotros éramos...~ Ésta es la verdad última de todos nosotros...~ Nosotros estamos siendo extraordinariamente molestados por el conocimiento de que nosotros somos...~ Él nos molesta incesantemente desde el momento en que sobrevino a nosotros ocultándonos de nosotros mismos...~

El problema es que nosotros queremos *experimentar* nuestra verdad última...~ el problema es que nosotros no queremos aceptar que la totalidad de la experiencia está hecha íntegramente de conocimiento y que el conocimiento no estaba con nosotros en el estado en que nosotros éramos y absolutamente nada más era con nosotros...~

## 1147

---

Lo que parece ser nuestro comienzo...~ nuestro nacimiento...~ es en realidad sólo un punto de separación entre un *antes* y un *después* del hecho completamente pasmoso de que nosotros hayamos venido a saber que nosotros somos...~ Lo que es llamado *nuestro* nacimiento no es coincidente con lo que es llamado concepción...~ ni gestación...~ ni nacimiento del niño...~ El nacimiento...~ el comienzo real en nosotros viene a tener lugar cuando en nosotros se levanta el conocimiento reflexivo de que *nosotros somos*...~ La primera vez que uno toma consciencia de que uno es...~ ése es el momento del comienzo...~ ése es el momento del nacimiento...~

Una totalidad de *Antes* precede a este momento en que uno siente que uno es...~ Este momento...~ este instante en que uno siente que uno es...~ es una flecha de doble punta...~ Con una ella está indicando a la totalidad desde donde está siendo sentido que *yo soy*...~ Con la otra ella está indicando a la *sensación siendo*...~

Al comienzo...~ el yo que nosotros sentimos ser...~ no es un yo cualificado...~ Él es sólo una sensación de auto-presencia a nosotros mismos...~ Él es sólo una sensación de "yo"...~ sin nada detrás...~ sin *soy* ni *no soy*...~ En esa primera sensación de auto-presencia "yo" es absoluto...~ En este "yo" no hay nada transitivo...~ absolutamente nada en proceso...~ De manera que ninguna acción ni actividad está haciendo de él su actor ni actuador...~ ¿Puede ser concebida una sensación de auto-presencia a uno mismo donde uno siente "yo" limpio...~ absoluto...~ sin ningún nombre de acción calificando a este "yo"...~ sin ningún "soy" ni "no soy" detrás de él?...~ Puede ser concebida...~ y ella es real...~

Cuando nosotros venimos a sentir esta sensación de auto-presencia a nosotros mismos...~ lo que nosotros sentimos es este "yo" limpio...~ absoluto...~ incualificado...~ del cual nada puede ser dicho...~ debido a que todavía no ha venido a uncirse a él el carro de "soy"...~ Todo el problema comienza verdaderamente cuando el

carro de “soy” viene a uncirse a esta sensación de autopresencia a nosotros mismos en que nosotros sólo sentimos “yo”...~

## 1148

---

A ambos lados de esta sensación de auto-presencia a nosotros mismos...~ sentida como "yo"...~ hay dos "soy"...~ respectivamente verdadero y falso...~ uno para el otro...~ dependiendo de *qué* aceptemos ser...~

Cuando a esta sensación de auto-presencia a nosotros mismos...~ cuando a esta sensación de "yo" absolutamente puro y limpio de todo otro conocimiento...~ viene a uncirse el carro de "soy"...~ algo profundamente perturbador tiene lugar...~ "Yo soy" *¿qué?*...~ se pregunta uno...~ Y en vez de volver esta flecha hacia lo que era antes de la aparición de la sensación "yo"...~ uno acepta ser el artefacto debido a cuya presencia la sensación auto-expresada "yo" se ha producido...~

Cuando nosotros aceptamos así *ser* el artefacto...~ inmediatamente convertimos en *no ser* lo que era antes de que con la presencia del artefacto nosotros viniéramos a sentir la sensación auto-expresada "yo"...~ "Yo" era el nombre absoluto de lo que nosotros éramos antes de sentir que nosotros somos...~ Pero una vez aceptado por nosotros *ser* el carro del artefacto con cuyo concurso nosotros hemos venido a sentir "yo"...~ lo único que nosotros aceptamos *ser* es lo que el artefacto es...~

Al aceptar el uncido de "soy" a "yo" nosotros no podemos ya detenernos...~ Puesto que "yo soy"...~ nos decimos a nosotros mismos...~ "yo tengo que ser algo"...~ *¿Qué* es este algo que yo soy?...~ Yo soy...~ *¿qué?*...~

A cada lado de la sensación auto-expresada "Yo" hay un soy...~ respectivamente verdadero y falso...~ respectivamente no ser uno para el otro...~ Desde el punto de vista del artefacto...~ yo no era antes de que el artefacto fuera...~ desde el punto de vista de lo que yo era antes de que la sensación auto-expresada "yo" apareciera en mí...~ es el artefacto lo que yo no soy ni he sido jamás...~

## 1149

---

¿Cómo he llegado yo a verificar esta sensación de *yo*...~ aquí...~ incesantemente idéntica a sí misma...~ siendo ahora...~ exactamente a como ella era en el comienzo?...~ Ella ha sido verificada debido a que nada ha cambiado en ella...~ Es un evento pasmoso que esta sensación de *yo* haya comenzado a ser sentida...~ Por más que me pregunto ¿cómo...~ cómo es posible que haya sido comenzado a ser sentida esta sensación de *yo*...~ mi respuesta es siempre la misma...~ : “yo no lo sé”...~ Esta respuesta...~ antaño me exasperaba...~ Yo querría saber *cómo*...~ Pero no había respuesta...~ Yo no comprendía que *la respuesta* es que no había respuesta...~

Cuando la sensación de *yo* comienza a ser sentida...~ ella es muy pura...~ muy limpia...~ Ella ni siquiera se dice a sí misma *soy*...~ No hay ningún *soy* uncido a la sensación de *yo* cuando ella comienza a ser sentida...~ Todo en ella es una ignorancia santa...~ un inconocimiento absoluto...~ No hay nada uncido a ella a lo cual ella pueda agarrarse diciéndose a sí misma “yo soy esto”...~ En ese estado...~ absolutamente ausente de nosotros la sensación de reconocimiento “soy”...~ uno ni siquiera se reconoce a sí mismo ser...~ En ese estado original absolutamente puro...~ uno no se reconoce a sí mismo ser ni lo que era antes de que la sensación de *yo* apareciera...~ ni lo que ha venido después de que ella haya aparecido...~

La sensación de *yo* es un ojo con dos visiones...~ La sensación de *yo* es el artefacto supremo de la meditación...~ Todos los esfuerzos del meditante han de estar dirigidos a limpiar completamente la sensación de *yo* de toda cualificación...~ incluida la primera cualificación de *yo* que es *soy*...~

La sensación de *yo* es un ojo con dos visiones...~ un ojo apostado incesantemente en el principio...~ *Como era en el principio, es ahora*...~ Sus dos visiones son una hacia su propio antes...~ otra hacia su después...~ una hacia “veo que absolutamente nada era conmigo inmediatamente antes de que

esta sensación de *yo* haya venido a ser sentida"...~ la otra "estoy viendo como si yo fuera este cuerpo-y-mente cuya saboreación parece estar produciendo en mí esta sensación de *yo*"..."~

Con la primera visión de este ojo veo exactamente...~ minuciosamente...~ prodigiosamente...~ que lo que esta sensación de *yo* en mí proclama es que lo que *yo soy* es esta absoluta ausencia de sensación y conocimiento en el seno de la cual se ha producido que la sensación de *yo* ha comenzado a ser sentida...~ Veo con toda claridad...~ prodigiosamente...~ desde la totalidad de mi dentro...~ mi verdadero estado...~ "¿Es esto *yo*?" me pregunto... ~ "¿es esto lo que esta sensación de *yo* en mí llama?...~ ¿es esto lo que en mí es llamado *yo* cuando esta sensación de *yo* es sentida?"..."~ Y mi respuesta es una verificación absoluta...~ un pasmoso *sí* que afirma por aclamación..."~



## 1150

---

Cuando se produce el uncido de *soy* a la sensación de *yo* pura y sin mácula...~ con ello es como si una gran boca tragará integralmente la totalidad de lo que era cuando ninguna sensación de *yo* era sentida...~ Nadie ha podido medir jamás cuán grande era y cuánto venía durando el estado que era cuando ninguna sensación de *yo* había sido sentida nunca...~ Y únicamente en cada uno de nosotros la sensación de *yo* ha comenzado a ser sentida...~ Antes de ser sentida en cada uno de nosotros...~ la sensación de *yo* jamás había sido sentida por nadie...~ Al menos yo no tengo conocimiento de que jamás nadie antes de mí haya sentido ser *yo*...~

De manera que el artefacto de meditación no es el cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ El artefacto de meditación es infinitamente más sutil que todo este material grosero...~ El artefacto de meditación es exclusivamente el ojo de la sensación de *yo*...~ puro...~ inmaculado...~ sin conocimiento de lo que él mismo es...~ vuelto incesantemente a la contemplación de eso que era antes de que la sensación de *yo* viniera a ser sentida...~

Para el conocimiento...~ lo que era antes de que la sensación de *yo* comenzara a ser sentida es *nada*...~ El conocimiento retrocede espantado debido a que él sabe que él no estaba en ese estado...~ Pero el ojo de la sensación de *yo*...~ bien abierto...~ ve lo que el conocimiento no ve...~ y donde el conocimiento ve que no ve nada...~ el ojo de la sensación de *yo* ve lo que la sensación de *yo* nombra...~ mismidad mí mismo sólo...~

El intensísimo amor me confirma que lo que veo es Verdad...~

## 1151

---

A la salida del universo...~ inmediatamente es comprendido que uno jamás ha estado en él...~ De manera que la estancia de uno dentro del universo era sólo simbólica...~ era sólo un «parece enteramente como que yo hubiera estado alguna vez aquí dentro...~ metido en este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-conocimiento de que yo soy-y-sensación de *yo*...~ pero ahora veo que ello no es real»...~

Debido a que nosotros creemos tan ciegamente ser este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento de que yo soy-y-sensación de *yo*...~ metido en un universo dimensionado de tiempo y espacio que aparentemente nos contiene...~ nosotros tenemos que emprender una semejanza de viaje...~ Si queremos salir del universo en cuyo seno estamos aparentemente contenidos...~ nosotros tenemos que emprender un viaje aparente que nos lleve a donde el universo acaba...~ a donde ya no hay más universo...~ a donde el universo ya no es...~

¿Cuál es la puerta de entrada al universo...~ la puerta por la cual se ha producido nuestra aparente entrada adentro de nuestro propio cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-conocimiento de que nosotros somos-y-sensación de *yo* en nosotros primero...~ y adentro del universo después?...~ Nosotros no tenemos que buscar la *salida*...~ sino la entrada...~ Nuestro viaje al Fin del Mundo no es un viaje a ciegas hacia una salida ignorada en un espacio y tiempo enrarecidos que jamás hemos visto y que no sabríamos reconocer...~ Nuestro viaje al Fin del Mundo no es un viaje alejándonos de nosotros mismos hacia una frontera exterior indefinidamente alejada de nuestra comprensión y de nuestras fuerzas...~ Nuestro viaje al Fin del Mundo es una recesión adentro de nosotros mismos a la fuente de donde brota todo lo que nosotros parecemos ser y todo lo que el universo parece ser...~

A la salida del Universo...~ la más grande felicidad jamás sentida...~ es que uno depone el cuerpo-y-la mente-y-el alma-y el espíritu-y-el conocimiento de que uno es...~ y la sensación misma

de *yo*...~ A la salida del Universo uno depone sus sentidos...~ su conocimiento...~ sus recuerdos...~ sus deseos...~ su felicidad...~ su sufrimiento...~ su conocimiento mismo de haber sido jamás alguien...~ su sensación misma de *yo*...~

Uno ve entonces a dios deponiendo todos sus poderes...~ deponiendo su creación...~ deponiendo su conocimiento mismo de que él es...~

Es un instante de júbilo eterno...~ en un tiempo sin tiempo...~ absolutamente ahora...~ absolutamente siempre...~

## 1152

---

Toda experiencia...~ ya sea de orden físico...~ psíquico...~ o espiritual...~ mantiene oculta la puerta de salida del cosmos...~ La puerta de salida del cosmos es la misma que la puerta de entrada...~ ¿En qué consistió nuestra aparente entrada en el cosmos?...~ ¿Cuál es el hecho capital a cuyo recibo por nosotros ... ~ nosotros vinimos a saber que “parecía enteramente como que nosotros hubiéramos entrado en el cosmos...~ revestidos de cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento de que nosotros somos-y-sensación de *yo*...~ o lo que es lo mismo...~ revestidos de la *experiencia* de ellos?...~ ¿Cuál es esa puerta?...~ ¿Cuál es ese hecho?...~

En todos nosotros sin excepción está el registro indeleble de este hecho capital de nuestra aparente entrada en el cosmos...~ debido a que en todos nosotros sin excepción la puerta de entrada al cosmos ha sido abierta...~ y debido a que todos nosotros sin excepción hemos entrado aparentemente por ella...~

De manera que nuestro viaje de retorno a nosotros mismos...~ es el viaje de retorno de la experiencia...~ de recesión de la experiencia...~ y finalmente de deposición de la experiencia...~

A nuestra salida del cosmos...~ la cual es la misma que nuestra vuelta a nosotros mismos...~ la integralidad de la experiencia queda absolutamente depuesta al otro lado de la puerta...~ Nada del cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-conocimiento de que nosotros somos-y-sensación de *yo* puede pasar la puerta de retorno a nosotros mismos...~ nada de todo esto sale jamás con nosotros por la puerta de salida del cosmos...~

Es un instante de júbilo indescriptible...~ en que uno comprende y verifica no haber entrado jamás en el cosmos...~ Todo ha sido un “¡Qué extraño...~ Parece enteramente como si yo hubiera estado alguna vez ahí dentro!”...~

## 1153

---

A nuestro conocimiento de nosotros mismos como habiendo nacido y habiendo devenido este cuerpo-y-mente-y-alma-y-espíritu-y-universo-y-consciencia auto-reflexiva de que nosotros somos-y-sensación de *yo...*~ a nuestro conocimiento y aceptación de nosotros mismos como siendo este cuerpo-y-sus sentidos-y-pensamiento-y-sensación de *ser...*~ a nuestro conocimiento y aceptación de nosotros mismos como habiendo venido a ser este cuerpo-y-su-experiencia-dentro-de-este-universo...~ a esto se llama haber aceptado para uno la identidad de estar siendo este cuerpo-y-mente...~ y de que lo que es llamado su vida es la única vida de uno...~

Siendo este el caso...~ uno se concibe a uno mismo como este cuerpo-mente-y-su experiencia...~ Desde ese momento...~ uno se percibe a sí mismo como un pequeño paquete compuesto de alimento y de pasiones...~ en incesante movimiento desde el nacimiento a la muerte...~ ¿Cómo ha entrado uno dentro de este paquete de alimento y de pasiones?...~ ¿Cómo ha venido uno a ser revestido de carne y sangre?...~ ¿Cómo ha venido uno a ver cómo comenzaba a ser sentida la ebullición y crecimiento de las pasiones dentro de uno?...~ Todo esto es tan misterioso que nadie se lo pregunta...~ Dentro de uno es sentida la inclinación a hacer o a no hacer algo...~ e inmediatamente es uno mismo quien quiere o no quiere hacer ese algo...~ Esto es muy misterioso...~ Hubo un tiempo no muy lejano en que todos nosotros éramos niños...~ y no había en nosotros ninguna pasión aceptada como nuestra...~ Tal vez había hambre y sed...~ y dolor y alegría...~ Pero en nosotros nadie decía “Yo tengo hambre y sed...~ dolor o alegría...~ Nosotros no nos reconocíamos ser lo que estaba sintiendo hambre o sed...~ dolor o alegría...~ Todo esto es muy misterioso...~ Da toda la impresión de que hayamos sido nosotros mismos quienes nos hayamos hecho entrar como este cuerpo-mente en este universo que aparentemente nos contiene...~ en este universo que aparentemente es nuestra cuna y también nuestra tumba...~

Puesto que el hecho es que nosotros estamos completamente identificados a este cuerpo-y-mente...~ es completamente adecuado que nosotros tengamos la convicción de haber nacido con él...~ de haber crecido con él...~ de estar envejeciendo con él...~ de estar enfermos cuando él está enfermo...~ de estar gozando cuando él está gozando...~ de estar muriendo cuando él está muriendo...~ Hay entonces un sufrimiento...~ un grandísimo sufrimiento...~ una aguda sensación como de estar siendo engañados...~ Este sufrimiento es real...~ Nosotros estamos siendo engañados...~ Pero nadie...~ sino nosotros mismos está engañándonos...~ Nadie está disculpado del trabajo de averiguar la verdad sobre uno mismo...~ El fruto del auto-engaño...~ el fruto de este auto-engaño ejercido por uno mismo sobre uno mismo...~ primero es frustración y sufrimiento...~ y después muerte y desaparición...~ Nadie está disculpado del trabajo de preguntarse...~ “¿Por qué he de morir yo?...~ ¿Para qué ocurrió que comenzó a ser sentido que yo soy?”...~ ¿Quién sino uno mismo puede dar respuesta a estas preguntas?...~ Sólo la respuesta verdadera se resuelve en *paz* absoluta...~